

**TEATRO.** «L'Uomo, la Bestia e la Virtù» a Napoli col bravo Enzo Decaro

# Pirandello un maestro di crudeltà

AGGEO SAVIOLI

■ NAPOLI. In una settantina di minuti filati Laura Anguilli (adattatrice e regista) ha concentrato l'intero *«L'Uomo, la Bestia e la Virtù»* di Pirandello «apologo» o tragedia antequata nella farsa secondo le varie definizioni del suo autore, ma che qui nello spettacolo in cartellone (ancora per pochissime serate) alla Galleria Toledo si prospetta come un cupo rituale tra macabro ed erotico. Anzi tagli (eliminati anche qualche figura marginale alla vicenda) sono stati effettuati sul testo introducendo però in esso citazioni e risonanze di altre opere pirandelliane in particolare *«Il giro di vite»* che rientra nello stesso fervido periodo creativo (1918-19). A noi assistendo alla rappresentazione era parso di avvertire pure un'eco della gran commedia *«Agreste»* di poco precedente. *«L'Uomo, la Bestia e la Virtù»* non ci sbaglia del tutto, ma è proprio Pirandello a mettere in bocca al trasparente signor Paolo non un rovesciamento della morale del contadino proletario Nino Schillaci detto Giulo entrambi adoltono nel loro argomentare una similitudine tra la Donna e la Terra e rispettivi frutti ma Paolo lo fa a sostegno di una rivendicazione insieme naturale e sociale. Paolo non per giustiziare al contrario l'attribuzione di un figlio adulto ma al Capitano marito della signora signora Peretti che trascuri un



Una scena de «L'Uomo, la Bestia e la Virtù»

Cesare Accetta

professore un intellettuale (ma è un peccato a conti fatti che sia stato tolto di peso la scena della lezione impartita a due profetisti profetisti). Ed ecco il contatore di sinistri e minuziosità di Lino Grotto, questi gran mucchi di volti in un'assi patologico al ribaltello, quello che si fa il tanto di sapienti (liberale e frigidità riprodotto di un di più) e il loro di strumento nelle battaglie dell'vivente reale. Nel personaggio di Paolo (ma è un peccato a conti fatti che sia stato tolto di peso la scena della lezione impartita a due profetisti profetisti). Ed ecco il contatore di sinistri e minuziosità di Lino Grotto, questi gran mucchi di volti in un'assi patologico al ribaltello, quello che si fa il tanto di sapienti (liberale e frigidità riprodotto di un di più) e il loro di strumento nelle battaglie dell'vivente reale.

progressivo trasformarsi della moglie e madre spaventata e sotto messa in una creatura sinistra quasi vampirica. Completano il quadro con dignità Massimo Napolitano, Rosano Salvati, Nunzia Schiano. Alla replica cui abbiamo assistito la sala era stralciata di pubblico giovane e giovanissimo attento e piadentissimo. A noi che il martedì e il mercoledì la Galleria Toledo pratica prezzi assai ridotti (Bionda iniziativa) che veramente vedi seguiti in proporzioni dai teatri di imprese teatrali.

Nuovo disco e a primavera la tournée

# Il ritorno dolce dei Simple Minds

DIEGO PERUGINI

■ MILANO. Ecco qui i Simple Minds anni Novanta. Con un suono più immediato e diretto, un ritorno all'entusiasmo di tastiere ed effetti speciali, il periodo di riflessione seguito all'ultimo album di inediti *«Real Life»* che risale ormai a più di tre anni fa, ha chiarito le idee a Jim Kerr e Charlie Burchill. E li ha portati a riconsiderare la vera dimensione attuale del gruppo che non è più come «una squadra di calcio» aperta e collettiva ma vive oggi del interscambio artistico e umano di due vecchi amici. Questo è il punto nodale della nuova partenza dei Simple Minds. Che nella musica si traduce in una ricerca di maggiore essenzialità con le chitarre di Burchill che prendono il sopravvento sostituendo il tipico tessuto di tastiere e creando sfondi più corposi. Anche la ritmica è più sostenuta quasi a creare un «continuum» omogeneo fra i brani veloci e lenti.

Ecco lo scenario che appare dall'anteprima di *«Good News from the Next World»* che uscirà in tutto il mondo il 30 gennaio preceduto dal singolo *«She's a River»* nei negozi a partire dal prossimo lunedì. Magia parecchio «battuta» dalle stazioni radio *«Night Music»*, *«Great Leap Forward»*, *«7 Deadly Sins»* si colloca nei titoli più aggressivi mentre *«This Time»* rivela coloriture quasi soul. L'apripista *«She's a River»* è un evidente richiamo ai classici Simple Minds un rock melodico giocato sulla voce sensuale di Kerr e sulle chitarre di Burchill «trattate» a leno di tastiere. Anche se al primo ascolto a colpire è stata soprattutto *«By Your Side»* ballata d'amore dalla melodia suadente non a caso scelta come secondo singolo. Mentre i testi affrontano temi vari: tentazione, decadenza, redenzione, sentimento e inquietudine. Ma con un filo di speranza sotterranea. «Siamo alla fine di un millennio e la situazione del mondo non è certo incoraggiante. Credo che però sia sbagliato affrontare la vita con troppo pessimismo, la mia filosofia è quella di guardare avanti ed essere ottimisti anche se le circostanze a volte non ti aiutano», spiega Kerr. I Simple Minds si cimenteranno presto con un tour che toccherà l'Italia in aprile per tre concerti a Milano (13), Roma (18) e Bologna (19) dove verranno eseguite anche canzoni del primissimo periodo della band. «Siamo molto eccitati di riprendere contatto col pubblico e col mercato dopo un'assenza così lunga. Anche perché nel frattempo sono cambiate molte cose nella musica e sono emerse diverse realtà soprattutto nell'area del rock americano con band tipo Nirvana, Grant Lee Buffalo, Black Crowes e Pearl Jam. Non ci poniamo comunque in competizione con questi gruppi ma ci servono semmai come stimolo per trovare ulteriori forze in noi stessi», dice Burchill. Entrambi dimostrano la consueta simpatia per l'Italia. Burchill addirittura parifica un po' la nostra lingua mentre Kerr oltre alla tradizionale passione per il Milan, conosce e qualifica della nostra situazione politica. «È strano che uno che controlla così tanti media possa diventare presidente del consiglio. Certo non condivido le sue idee politiche. Ma Berlusconi non è l'unico cattivo esempio in giro. Guardate Elton oppure John Major. Spenamo in meglio nel futuro».

# festa nazionale de l'Unità sulla neve

Andalo, 12-22 gennaio 1995

Il 12 gennaio si è aperta ad Andalo la 17ª edizione della Festa nazionale de l'Unità sulla neve, in una bellissima e colorata cornice di pubblico. Il 13 gennaio la festa ha ospitato tra gli altri Giampaolo Pansa che è intervistato da Stefano Di Michele de l'Unità ha presentato il suo ultimo libro *«Ma l'amore no»* (edito da Sperling e Kupfer). Dopo il successo dei primi due giorni, la festa continua con il programma che pubblichiamo qui a lato.

**SABATO 14**

**Palaeogressi Salone centrale** ore 10  
Musica e notizie con RTT  
**Festa di Andalo** ore 14  
Gara sprint di sci di fondo - Trofeo Umbro - km 7,5 maschile - km 5 femminile. Partecipano fondisti di livello nazionale.  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 14  
Pomeriggio di ballo alla Festa con l'Orchestra Spettacolo Neri di Romagnolo.  
**Centro sportivo Sala dibattiti** ore 18  
«Quanto ci piace la sinistra? I limiti gli imi le parole di chi vuole cambiare l'Italia. Partecipano: Gloria Bullo (responsabile dell'Arca Comunicazione e membro della Segreteria del Pds), Alessandro Baricco (scrittore), Michele Serra (giornalista e scrittore), Gianfranco Bettin (sociologo, assessore alle Politiche sociali del comune di Venezia), Nicola Zingaretti (coordinatore nazionale della Sinistra Giovanile nel Pds), Conduttore: Patrizio Rovissio.  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 21  
L'Unità per tutti - Tutti per l'Unità - con Dava (Riondino), Patrizio Rovissio, Patrice Belli Di Prisco (presidente della cooperativa Soci de l'Unità), Sara Presente, Antonio Bernardi (presidente della Società Editrice Avv.).  
**Palaeogressi Sala piccola** ore 22  
Il Pianobar di Vittorio Bonetti

**DOMENICA 15**

**Palaeogressi Salone centrale** ore 10  
Musica e notizie con RTT  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 11  
Il teatro dell'Orchestra Spettacolo Neri di Romagnolo.  
**Centro sportivo Sala dibattiti** ore 15  
Punto e dimostrate. Quale rapporto nel 1995 di oggi con Marco Minniti (responsabile dell'Arca Comunicazione e membro della Segreteria del Pds). Scrivete il dibattito (docente universitario), Maurizio Capani (giornalista del Corriere della Sera).  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 21  
Scrittori in anteprima con l'Orchestra Spettacolo Neri di Romagnolo.  
**Festa di Andalo Sala piccola** ore 22  
Dire fare scire. Serate un po' particolari con DFB il mensile di Smemoranda. Ospiti a sorpresa.

**LUNEDÌ 16**

Comitato tecnico de l'operatori e de l'enti dell'Altopiano. In tutti le all'occasione proposto un menu di tutti tipi (tutti tipi) di cibi con i stessi social con cento de l'operatori, distribuzione a tutti gli ospiti delle fedi di parte - piatto in omaggio de l'Altopiano de l'Unità - in tutti.  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 16  
Musica e notizie con RTT  
**Centro di Andalo** ore 21  
Dire fare scire. Serate un po' particolari con DFB il

mensile di Smemoranda. Gabriele Salvatore presenta il film *«Kamikaze»*. Ultima notte a Milano. Saranno presenti Claudio Bisio, Guglielmo Alberti, Antonio Calati, Renato Sarf, Bebo Storti, Gianni Palladino.  
**Palaeogressi Sala piccola** ore 22  
Il Pianobar di Vittorio Bonetti

**MARTEDÌ 17**

**Palaeogressi Salone centrale** ore 16  
Musica e notizie con RTT  
**Centro sportivo Sala dibattiti** ore 18  
Il racconto del Vajont cronaca civile di un disastro raccontato da Marco Paolini.  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 21  
Ve glione di mezza Festa.  
**Palaeogressi Sala piccola** ore 22  
Dire fare scire. Serate un po' particolari con DFB il mensile di Smemoranda. Ospiti a sorpresa.

**MERCOLEDÌ 18**

**Pista Trullaluce** ore 14  
Gara di slalom gigante.  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 16  
Musica e notizie con RTT  
**Centro sportivo Sala dibattiti** ore 18  
Cino & Michele presentano il libro *«La locomotiva»* (Zelig Editrice).  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 21  
Concerto di musica jazz con il gruppo Chorus Jazz Orchestra.

**Palaeogressi Sala piccola** ore 22  
Dire fare scire. Serate un po' particolari con DFB il mensile di Smemoranda. Ospiti a sorpresa.

**GIOVEDÌ 19**

**Festa di Andalo** ore 14  
Gara di fondo per gli ospiti - Trofeo Testa - km 5 (maschile) - km 2,5 (femminile).  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 14  
Musica e notizie con RTT  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 18  
Il Pds. La Sinistra e la Costituzione del Democrazia. Walter Veltroni (direttore de l'Unità) intervistato da Mario Lucello (giornalista de la Repubblica).  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 21  
Dire fare scire. Serate un po' particolari con DFB il mensile di Smemoranda. Ospiti a sorpresa.

**Palaeogressi Salone centrale** ore 21  
Dire fare scire. Serate un po' particolari con DFB il mensile di Smemoranda. Ospiti a sorpresa.

**VEDERDÌ 20**

**Pista Trullaluce** ore 10  
Gara di slalom gigante - Trofeo Umpol.  
**Centro sportivo** ore 14-30  
Incontro dibattito - Per il momento quale insieme oltre la scia introduce e coordina. Con il numero responsabile Turismo del Pds. Partecipano

tra gli altri con Giorgio Maccioni (della Segreteria del Pds) il prof. Ermanno Bonomi (segretario del Centro Studi Turistici di Firenze), Lionello Manzoni (presidente progressista) il sen. Antonio Prossimo (parlamentare progressista).

**Palaeogressi Salone centrale** ore 16  
Musica e notizie con RTT  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 18  
Serata per l'informazione con Corradino Mineo (coordinatore del IGSI), Giuseppe Galiberti (presidente progressista), Sandro Rucolo (redattore del Tg3), Vincenzo Vna (responsabile del settore Informazione della Direzione del Pds), Conduttore: Silvia Garambos (giornalista de l'Unità).

**Palaeogressi Salone centrale** ore 20  
Bira Forst presenta Festa dell'Unità. Birre speciali e conferenze divulgative sul prodotto. Musica folkloristica tirolese con il Longkoller Quartet.  
**Centro di Andalo** ore 21  
Dire fare scire. Serate un po' particolari con DFB il mensile di Smemoranda. Ospiti a sorpresa.

**Palaeogressi Salone centrale** ore 22  
Arrivederci. Chiusura di un anno con l'Orchestra Tropica.

**SABATO 21**

**Palaeogressi Salone centrale** ore 10  
Musica e notizie con RTT

**Centro sportivo Sala dibattiti** ore 10  
Convegno *«L'attesa montagna nel moderno sviluppo del Paese»*. Incontro-dibattito degli Amministratori Locali dei Comuni montani e delle Comunità montane. Conclusioni di Claudio Burlando (della Segreteria del Pds).

**Palaeogressi Salone centrale** ore 15  
Pomeriggio alla Festa con l'Orchestra Tropica.  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 21  
Seduto in quel caffè. Incontro tra la musica e degli anni 60 e 70 con l'Equipe 84.  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 23  
Estrazione dei numeri vincenti della sottoscrizione a premi.  
**Palaeogressi Sala piccola** ore 22  
Il Pianobar di Vittorio Bonetti

**DOMENICA 22**

**Palaeogressi Salone centrale** ore 10  
Musica e notizie con RTT  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 10-30  
Manifestazione conclusiva. Concerto di canti popolari del lavoro e della Resistenza con la Corale Belli Ciao. Intervento di un dirigente nazionale del Pds.  
**Palaeogressi Salone centrale** ore 12  
Arrivederci. Chiusura di un anno con l'Orchestra Tropica.

Per le prenotazioni telefonare al n. 0461/585344