

MUSEI. S'inaugura oggi la Galleria comunale d'arte contemporanea e moderna. Parla la direttrice Bonasegale



Un'opera di Trombadori esposta nella galleria



La Galleria comunale d'arte moderna e contemporanea

Alberto Pais

E un convento sarà il «rifugio» dell'arte

Ecco il percorso da Rodin a Balla

Sono circa 150 le opere che il visitatore da oggi troverà esposte alla Galleria comunale d'arte moderna e contemporanea. Il percorso allestito al secondo su tre piani per sette sale, partendo dal portico al piano terreno dove sono esposte sculture in bronzo e bronzo degli anni '30. Al primo piano, nella Sala I, alcune sculture di Rodin e Klimov, e dipinti di arca simbolista. Nella Sala II l'opera di Serro e del XIV della Campagna romana. Infine la Sala III, dove si trovano due Balla ed alcune tele di divisionisti. Il secondo piano ospita, tra gli altri, Spadini, Carona e varie opere del secondo futurismo. Nella Sala V oltre alle nature morte di De Pisis e Trombadori, opere di Scipione, Puni, Casarati, Prampolini e Ninfal, per passare nella sala successiva a De Chirico, Capogrossi, Carrà ed altri. Nella settima sala anche un Guttuso. Dal martedì al sabato, 10-17.30; domenica 9-12.30. Chiuso il lunedì.

S'inaugura oggi, nella nuova sede dell'ex convento delle Carmelitane Scalze in via Crispi, la Galleria comunale d'arte contemporanea e moderna, chiusa al pubblico da più di venticinque anni. Giovanna Bonasegale, direttrice della Galleria, parla del lungo lavoro di preparazione che ha permesso questa inaugurazione: il pubblico troverà esposte circa centocinquanta opere, due cataloghi ed un sistema di informazione multimediale.

ELEONORA MARTELLI

Risponde al telefono trafelata pressata dai mille impegni della volata finale. Giovanna Bonasegale è alle prese con l'ultima messa a punto della Galleria comunale d'arte moderna e contemporanea che s'inaugura oggi pomeriggio. Finalmente una grandiosa collezione di opere d'arte dopo un periplo durato quasi un secolo e dopo venticinque anni di oscurità, torna alla luce in una sede definitiva. Nell'ex convento delle Carmelitane Scalze dedicato a San Giuseppe a via Crispi laddove la

strada che sale da via del Tritone s'incontra con via Capo le Case «è un luogo molto accogliente», spiega la direttrice della nuova Galleria. «Sta nel centro di Roma e sembra non esserlo. Soffre è vero di tutti i difetti delle strutture che non sono nate per essere musei: è un convento del '600. Ma per me questo è un motivo di fascino». Giovanna Bonasegale parla della «sua» creatura con l'entusiasmo che viene da lunghi anni di lavoro attorno ad un progetto.

Qual'è la storia di questa collezione?

È nata nel 1883 quando il Comune acquistò all'Esposizione internazionale una quarantina di acquarelli. Nel 1913 Auguste Rodin donò alla città un bronzo che non trovò una collocazione. Fu allora che si cominciò a parlare seriamente della necessità di una galleria comunale d'arte contemporanea e moderna. La collezione crebbe ma non trovò una sede definitiva. È stata a Palazzo Calafrelli all'ex Pantanello e al Palazzo delle Esposizioni con ingresso da via Milano. Ma quando cominciò a rono i lavori dell'attuale Palaespo fu trasferita a palazzo Braschi dove restò chiusa in magazzini non più visibile al pubblico.

Come si è svolta l'opera di riordino?

Per valorizzare la collezione è stata fatta una campagna di restauro una campagna fotografica ed una di catalogazione scientifica. Un lavoro lungo e impegnativo che nel '90 ha iniziato da sola per qualche mese poi affiancata da altri cin-

que storici dell'arte. Oggi il personale è composto anche da due impiegati per l'amministrazione e da un bibliotecario. Non siamo certo un esercito.

Quante sono le opere che fanno parte della Galleria comunale?

Oltre 4500. Quando nel '92 sono diventata direttrice della Galleria e si è cominciato a pensare a questa inaugurazione abbiamo scelto quelle opere che dessero il senso della raccolta nel suo formarsi della sua storia così come si è costituita dal 1883 ad oggi.

Pubblicazioni?

Sono pronti due cataloghi. Uno per gli studiosi di circa settecento pagine è il primo volume di quello che sarà il catalogo generale (si prevedono circa trenta volumi da far uscire di anno in anno). Un bellissimo lavoro edito da De Luca. C'è poi una guida più breve per il vasto pubblico in modo che finalmente tutti sappiano che cosa è questa collezione. Ma intenzionalmente questo è anche un museo.

Che cosa vuol dire con questo?

Abbiamo attrezzato una libreria anche come punto vendita di cartoline, poster ecc. C'è una biblioteca. E fatto cui tengo molto abbiamo predisposto alcune postazioni multimediali. Il pubblico potrà attraverso i computer accedere ugualmente a tutte le informazioni che desidera. Un servizio per studiosi e non. Il museo è anche dotato di tutti i sistemi di allarme più moderni allarme volumetrico vetri antiproiettile antiurto dovrebbe essere praticamente inespugnabile.

Ci sono acquisti in vista?

Si di opere degli ultimi decenni. Ma per ora preferirei non parlarne. È nostra intenzione anche promuovere incontri e conferenze con gli artisti soprattutto romani. Ma vorrei dire ancora una cosa. È per me un dolore che questa inaugurazione coincida con la morte di Giulio Turcato, una grande perdita per ciascuno di noi. Uno dei più grandi artisti italiani che ha significato molto in particolare per Roma.

RITAGLI

All'Orologio

Rimandato il debutto di «Lautrec»

È stata rimandata per motivi tecnici la «prima» di *Lautrec au bordel* prevista domani sera al Teatro dell'Orologio. Il nuovo appuntamento con Toulouse Lautrec, famoso illustratore e pittore francese di fine secolo e con la passione per le case di tolleranza è spostato a sabato prossimo sempre alle ore 21.

Satira

Cinquanta disegnatori «Armati di matita»

Palazzo delle Esposizioni. Prende il via domani alle 18.30 (e rimarrà fino al 13 febbraio) una mostra che raccoglie le tavole che i maggiori disegnatori italiani tra cui Altan, Elie Kappa, Manara, Vincino, Bucchi hanno offerto nel maggio 1994 ad Amnesty International per contribuire alla campagna mondiale contro gli omicidi politici e le «spazzazioni». Ingresso libero.

Teatro Ateneo

Con «Passione» riprende la stagione

La regolare stagione del Teatro Ateneo riprende lunedì 30 alle 21 con *Passione* di Laura Curino per la regia di Roberto Tarasco che rimarrà in scena fino a sabato 4 febbraio. Il lavoro teatrale racconta in modo buffo e commovente la scoperta del teatro e il progressivo raffinamento di una vocazione. Una storia in cui compaiono solo donne.

AVilla Medici

Dove l'arte incontra il cinema

Continua fino al 27 gennaio a Villa Medici la rassegna «Film di artisti» iniziata ieri. Stasera alle 21 sono in programma cortometraggi di Hans Richter, Fernand Léger, Marcel Duchamp, Man Ray, Marc Algrè, László Moholy Nagy. Domani sempre alle 21 proiezioni delle opere di Robert Smithson, Gordon Matta Clark, Paolo Gioli. Ingresso lire 5000.

Biblioteca

«Religioni nel tempo» queste sconosciute

Venerdì 27 gennaio alle 17 si tiene il incontro su «Buddhismo in India e in Tibet» con Massimiliano Polichetti. Alla Biblioteca di via Ostiense 113 B.

TECNOPENTA s.r.l.

- Copiatrici per ogni esigenza
- Stampanti laser
- Materiali per ogni macchina per ufficio
- Assistenza tecnica qualificata e specializzata

HANIX XEROX ○ Telefoni tradizionali e senza fili

SIP ○ Telefoni cellulari

 ○ Segreterie telefoniche Telefax

Via Benedetto Croce, 19/E-21
Tel. 541.23.10 - 594.02.57 - Fax 540.59.06 - 00141 ROMA EUR

STIAMO REALIZZANDO UN CD-ROM SUL MOVIMENTO DEGLI STUDENTI DEL '94

Se vuoi esserci anche tu, mandaci volantini, documenti, interviste, foto, video, cassette di gruppi musicali della tua scuola o della tua città.

Contattaci a questi numeri:
tel. 06/44701190/1 - fax 06/44700208

UNIONE DEGLI STUDENTI ARTMEDIA

Sicom

Concessionario:
Infotec Telefax Fotocopiatrici

VENDITA E ASSISTENZA TECNICA

Tel. (06) 24304507 - 24304508 - Fax 24304509

sunny land s.r.l.

Società di servizi
Divisione: Forniture ufficio

Sede legale VIA ALATRI, 19 - 00171 ROMA
Deposito VIA TERLIZZI, 16 - 00133 ROMA
 TEL. (06) 20630590 - FAX (06) 20630591

THE BLACK MUSIC STATION LIVE

Continuano con grande successo al Palladium le serate intitolate *The black music station live!* curate da **RADIO CENTRO SUONO**. Ogni venerdì con certi dal vivo di Acid Jazz, Funk, Hip Hop, Soul, Reggae, Fusion, Rap. A seguire discoteca con la Black Music dei djs di Radio Centro Suono.

Ore 22.00 INGRESSO GRATUITO

PALLADIUM p.zza Bartolomeo Romano 8 Roma
per informazioni BLACK LINE 2598435

CORSO DI FORMAZIONE PER ISTRUTTORI

UISP ROMA LEGA MONTAGNA

Sede corso: Scuola dello Sport - Acquafredda Via dei Campi Sportivi - Roma

PROGRAMMA:

LUNEDÌ 23 - 1 (Scuola dello Sport)
ore 14.00 **fisiologia dell'atto motorio**, elementi di scienza dell'alimentazione (docente **Paolo Tisor**)

MARTEDÌ 24 - 1 (Scuola dello Sport)
ore 9.00 **metodologia dell'allenamento**, ore 14.00 **metodologia dell'allenamento** (docente **Armando Ballotta**)

MERCOLEDÌ 25 - 1 (Scuola dello Sport)
ore 9.00 **esperienze didattiche a confronto**, discussione sugli approcci didattici (coordinatore **Marco Geri**)
ore 15.00 **teoria dell'apprendimento motorio** (docente **Rossana Calistri**)

GIOVEDÌ 26 - 1 (Scuola dello Sport)
ore 9.00 **la figura dell'istruttore nell'UISP** (docente **Marco Geri**)
ore 15.00 **progettazione dell'attività formativa**, conclusione della fase teorica (docente **Rossana Calistri**)

APERTO A TUTTI I DIRIGENTI E TECNICI INDIPENDENTEMENTE DALLE ATTIVITÀ PRATICATE
IL COSTO DI € 40.000 PER I TESSERATI UISP È COMPRENSIVO DEL MATERIALE

UISP ROMA Viale Giotta, 16 tel. 5745330 - 5743069