



MATTINA

Table of morning TV programs including Unomattina, Nidolini Uomo di Classe, EuroNews - TG dall'Europa, and various local news and entertainment shows.

POMERIGGIO

Table of afternoon TV programs including Telegiornale, TG2-Giorno, TG2-Economia, and various entertainment and news shows.

SERA

Table of evening TV programs including Telegiornale, Il Fatto, Una Sera alla Luna Park, and various news and entertainment shows.

NOTTE

Table of late night TV programs including TG1, TG2-Notte, TG3, and various entertainment and news shows.

Table of radio programs including Visions, Cinquestorie, and various music and news broadcasts.

AUDIR

«Il fatto di Enzo Biagi» Una lezione di giornalismo

VINCENTE
Numero Uno (Raiuno - ore 20 52) 6.620.000

PIAZZATI
Speciale Parlamento (Raitre - ore 19 57) 8.091.000
Il fatto di Enzo Biagi (Raiuno - ore 20 39) 5.895.000
StrisciaNotizia (Canale 5 - ore 20 30) 5.852.000
Un mondo senza sole (Canale 5 - ore 20 52) 5.074.000
Beautiful (Canale 5 - ore 13 46) 4.734.000

Fa piacere che un'altra rubrica giornalistica sia in grado di competere con StrisciaNotizia? In un'ora che a nostro parere sia in grado di applicare la par condicio? Parliamo di quella di Enzo Biagi che alla sua seconda puntata ha già raggiunto ascolti rilevanti. L'altra sera per esempio Biagi ha parlato di Giulio Andreotti e della storia delle sue presunte connivenze mafiose. Il giornalista consobol probabilmente del fatto di essere un po' soporifero. Ha movimentato il suo servizio mandando in onda la registrazione tra Andreotti e un testimone «comodo» che raccontava ai giudici dell'incontro avvenuto tra Rina e l'allora presidente del Consiglio e del famoso bacio tra questo e il boss mafioso Segurva. Da poi il servizio la replica di Andreotti e le successive tappe di l'inchiesta Biagi è intervenuto solo alla fine per ricordare collegare, riunire e commentare i fatti appena presentati. Una vera lezione di giornalismo televisivo che teneva perfettamente conto anche delle esigenze tecniche e «spettacolari» del tubo catodico.

24 ORE

MEDICINA 33 RAIDUE 11.30
Oggi si parla dei problemi che affliggono le corde vocali. Il professor Marco De Vincentis spiegherà cosa è necessario fare quando una persona cambia tono e timbro della voce. Si parla anche dei possibili interventi per correggere o limitare i danni.

DOVE SONO I PIRENEI? RAITRE 12.40
Religiosi e conversioni nello studio di Rosanna Cancellieri. Dove sono presenti fra Cionofli, Paolo Crepet, Barbara Fanna, Gero Caldarelli e Klaus Davi. Quest'ultimo titolare di una società di pubbliche relazioni illustra la campagna di comunicazione ideale a sostegno della sinagoga di Casa Montefalco.

TEMPO REALE RAITRE 20.30
«Meno Stato più mercato uguale disoccupato» è il tema che stasera affronta Michele Santoro. Il governo Dini appena nato si ritrova sulle spalle il problema delle riunioni economiche. In studio il presidente della Confindustria Luigi Abete. I ex presidente dell'Iri Romano Prodi e Diego Della Valle. Imprenditore e consigliere di amministrazione dell'In. Ancora due collegamenti dalla Piaggio di Pontedera con un'intervista a Giovanni Alberto Agnelli e da Roma con il quotidiano Il Manifesto.

CIAK ITALIA 1 22.45
Visita sul set dell'ultimo film con O.T.T. interpretato da Pier ce Bosman. In scaletta anche La sindrome di Stendhal il film di Dario Argento ambientato a Firenze e un'inchiesta sui nuovi modelli comportamentali femminili.

TG2 DOSSIER RAIDUE 22.25
La tragica ricorrenza dei cinquant'anni dalla scoperta di Auschwitz. Le polemiche scoppiano in Polonia in occasione del anniversario. Le testimonianze di ebrei e zingari sopravvissuti e l'ultima intervista rilasciata da Primo Levi prima di morire.

MAURIZIO COSTANZO SHOW CANALE 5 23.15
Faccia a faccia con il segretario della Cisl Sergio D'Antonio in platea. Molti esponenti politici e dei sindacati. Nonché giornalisti come Carmine Fotia, direttore di Italia Radio.

DA VEDERE



Un «Testimone» amish per l'ispettore Ford

20.35 WITNESS - IL TESTIMONE
Regia di Peter Weir con Harrison Ford, Kathy McMillan, Liza Sudd. Usa (1984) 112 minuti.

TELEMONTECARLO
Dieci anni e non li dimostra questo film di Weir che rilegge lo schema classico del bambino testimone di un delitto alla luce di una trovata fantastica. A ambientare praticamente tutta la storia in una comunità Amish dello Utah. Amish sono infatti la giovane vedova Rachel e suo figlio Samuel. quest'ultimo testimone oculare di un omicidio. Toma nella comunità e lì li noreme l'ispettore Book costretto a restare tra gli Amish prima per una finta poma per assecondare i suoi sentimenti per Rachel e il bambino. Una parentesi di vita in puro stile Oldenico con tanto di mettere e costruzioni di chiese prima della drammatica resa dei conti finale.

SCEGLI IL TUO FILM

20.40 CACCIA SILENZIOSA
Regia di Brian Koppelman, con Fred Williamson, Wilms D'Kaof, Peter Delvey Usa (1984) 98 minuti.
Il poliziotto Jim sequestrato da alcuni criminali è costretto ad assistere impotente allo sterminio della sua famiglia. Due anni dopo in montagna si imbatte in quei banditi i suoi desideri di vendetta sembrano finalmente appagati. Davanti e dietro la macchina da presa lo sportivo Fred Williamson in versione regia paratelevisiva.

RAIDUE

20.45 AL COLLEGE TUO PUÒ ACCADERE
Regia di Brian Koppelman, con Judi Nakase, Jessa Lee Gordon Jump, Usa (1984) 105 minuti.
Commedia giovanilistica senza troppi sforzi di inventiva. Scenario il solito college americano. Protagonisti uno studente ricco e annoiato e un ragazzo di strada che si scambiano i ruoli. Neanche a dirlo il povero dopo le prime gaffes rivela qualità inaspettate e ci prende gusto.

ITALIA 1

21.00 LA NAVE BIANCA
Regia di Roberto Rossellini, con Elean Fendi e altri non professionisti. Italia (1941) 77 minuti.
Un raro Rossellini pre-capiovanni del neorealismo ma con alcune giuste scelte registiche a cominciare dagli attori presi dalla strada. La nave bianca del titolo è una nave ospedale che salva l'equipaggio di una imbarcazione da guerra bombardata. Tra i feriti due solerti infermiere.

TELE + 3

22.40 GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE
Regia di Howard Hawks con Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn. Usa (1953) 91 minuti.
Un classico che illumina anche le serate più grigie (tipo quella di oggi) Marilyn è Lorelei, ballerina bionda con un solo obiettivo: sposare un uomo ricchissimo. Con la collega Dorothy parte per l'Europa a caccia di «prede» per esempio il miliardario Gus e suo padre. Disavventure, dialoghi spumeggianti e un lieto fine coi fiocchi.

RETEQUATTRO