

I Magnifici Dieci

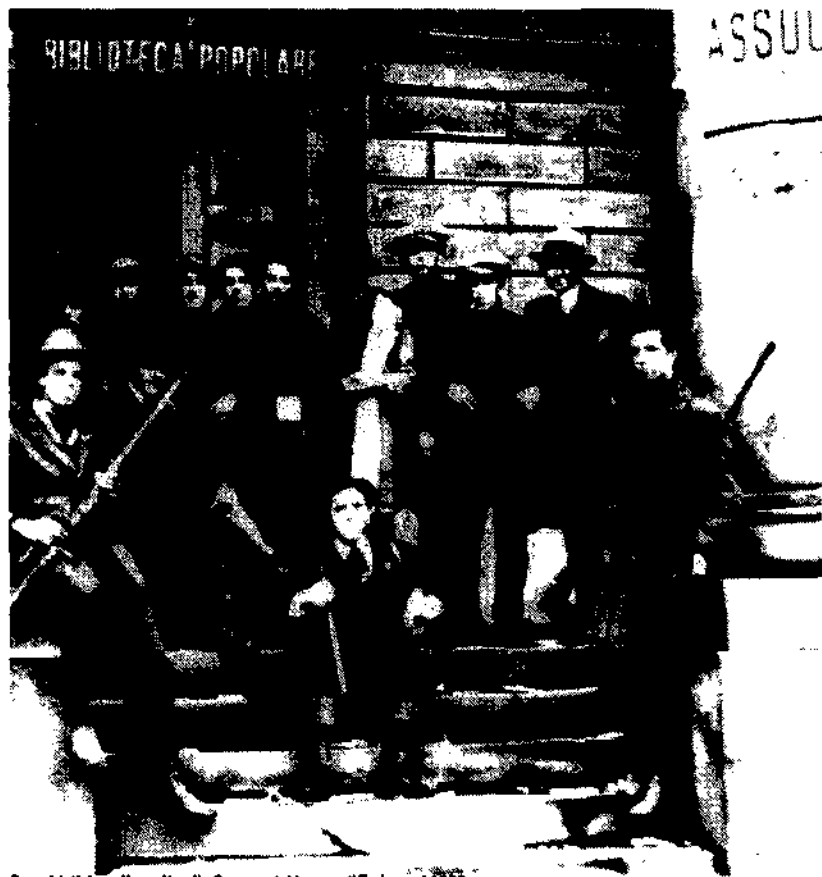
Domenica 29 gennaio 1995

Le proposte settimanali dei nostri critici

RANZI
ORESTE PIVETTA



- 1 **Beasme mucho**
Enrico Deaglio - Feltrinelli
p. 168, lire 20.000
- 2 **Appunti partigiani**
Beppe Fenoglio - Einaudi, p. 98, lire 16.000
- 3 **Il primo uomo**
Albert Camus - Bompiani, p. 300, lire 29.000
- 4 **L'ultima lacrima**
Stefano Benni - Feltrinelli, p. 172, lire 25.000
- 5 **Quel che resta è tuo**
Xu Xing - Theoria, p. 187, lire 22.000
- 6 **Una stella sulla collina del parco di monte Morrie**
Henry Roth - Garzanti, p. 172, lire 25.000
- 7 **Il taccuino rosso**
Paul Auster - il melangolo, p. 64, lire 10.000
- 8 **Paddy Clarke ah ah ah**
Roddy Doyle - Longanesi, p. 286, lire 25.000
- 9 **Notte inquieta**
Albrecht Goes - Giunti, p. 104, lire 10.000
- 10 **Buddy Bolden's Blues**
Michael Ondaatje - Garzanti, p. 177, lire 22.000



Squadristi dopo l'assalto alla Camera del Lavoro di Torino nel 1922


Il Duce tra regime e movimento

«Molecolare». Un aggettivo tipico del lessico gramsciano. Con esso si allude nei *Quaderni* alla necessità di un'analisi micrologica. Adatta all'anima guizzante degli oggetti politico-sociali. Che nella percezione di Gramsci erano simili ai composti chimici: «bocche», «forze», «superstrutture», «alleanze», «egemonie». Oggi paradossalmente è la «destra» a riscoprire questo linguaggio. Ad esempio quando parla di sé in termini di «blocco sociale» (come ha fatto Fini al Congresso di An). Oppure quando si propone di cementare una nuova «organizzazione della cultura», nazionale ed egemonica (come proclama volentieri Marcello Veneziani). Ragione di più per non lasciarsi derubare di quel lessico, con le indicazioni di «metodo» che racchiude. Ebbene, «molecolare» è l'aggettivo giusto per descrivere l'Indice storiografico di un ottimo volume del 1982, opera di uno studioso di Chicago, ripubblicato di recente da Laterza: Alexander J. De Grand, *Breve storia del fascismo* (tr. di Mino Monicelli, pp. 209, L. 12.000). Sta in cima alla nostra classifica dei *Saggi* per due motivi.

Primo: è un agile tentativo di abbracciare in un sol colpo antecedenti, genesi e struttura del Fascismo. Secondo: è un libro capace di scomporre nei suoi elementi instabili il «fenomeno» trattato. Con approccio «molecolare», appunto. Senza rinunciare al giudizio sul «segno» prevalente che lo connota. Un buon «antidoto», in tempi di schematismi generici, e di benevole storicizzazioni del Fascismo. Qual è in sintesi la tesi del libro? Questa: il Fascismo fu una modernizzazione conservatrice. Innescata dalla rivolta dei ceti medi contro il mondo liberale e l'ascesa del movimento socialista. Sullo sfondo ci sono la guerra mondiale, la rottura degli equilibri nazionali in Europa, e il fallimento del compromesso giolittiano tra borghesia produttiva e movimento operaio. Il «ceto medio», nell'analisi di De Grand, è la chiave di volta per spiegare un terremoto dalle radici lontane. Stretto tra protezionismo favorevole alla grande industria e avanzata socialista, quel ceto insorge. Va all'assalto dello della «politica», e del regime rappresentativo. In nome della «nazione». E di élites capaci di spezzare la mo-


[Bruno Gravagnuolo]

PIMI
ENRICO VANNE




- 1 **Animal house**
domenica ore 22.45, Raitre
Rete 4
- 2 **Il laureato**
domenica ore 22.45, Raitre
- 3 **Il fatto di E. Biagi**
dal lunedì al venerdì ore 20.30, Raiuno
- 4 **Full Metal Jacket**
lunedì ore 20.40, Canale 5
- 5 **Storie vere**
lunedì ore 24, Raitre
- 6 **Anni d'infanzia**
mercoledì ore 20.40, Raiuno
- 7 **Anni azzurri**
giovedì ore 23.25, Raitre
- 8 **Pinocchio di C. Bene**
venerdì ore 20.30, Raiotre
- 9 **Superquark**
venerdì ore 20.40, Raiuno
- 10 **Il caro estinto**
sabato ore 0.20, Raiuno

FANTASMI
RENATO PALLAVICINI




- 1 **Ken Parker Magazine**
Berardi&Mizzio
Bonelli Editore, lire 5.000
- 2 **Dick Tracy**
Chester Gould-Comic Art, lire 3.000
- 3 **Zio Paperone: n.84**
Cari Barks-Disney Italia, lire 4.500
- 4 **Le avventure di Batman: n.1**
Autori Vari-Play Press, lire 2.500
- 5 **Giovani Martineaux**
Autori Vari-Disney Italia, lire 4.000
- 6 **Hellboy**
Mike Mignola-Comic Art, lire 2.900
- 7 **Spain: «Cavalli e Draghi»**
Todd McFarlane-Star Comics, lire 3.200
- 8 **Dagobert**
Robin Wood, Alberto Salinas-Eura, lire 3.000
- 9 **Shanna Shook: n.1**
Marcello Toninelli-Star Comics, lire 2.400
- 10 **Legs Weaver: n.1**
Serra, Cozzi, Marzia-Bonelli Editore, lire 2.700

TOURNÉE
ARREDO SAVIOLI




- 1 **L'Asino d'oro da Aquileo**
di e con Paolo Poli
In tournée
- 2 **L'Isola degli schiavi**
di Marivaux-Strehler - Piccolo Teatro (Milano)
- 3 **Zingari**
di Raffaele Viviani - Teatro Testoni (Bologna)
- 4 **Per amore e per diletto**
da Petrolini, con Gigi Proietti - Teatro Olimpico (Roma)
- 5 **Sei personaggi in cerca d'autore**
di Pirandello - In tournée
- 6 **Mori di profilo**
di Sibilla Barbieri - Arciflauto (Roma)
- 7 **L'altre Ubu**
da Alfred Jarry - Goldfinch Club (Roma)
- 8 **Gian Burrasca**
di Angelo Savelli da Vamba - In tournée
- 9 **Occupandosi di Tom**
di Lucy Gannon - Argot Studio (Roma)
- 10 **Caro Eduardo**
di e con Angela Pagano - Teatro Belsito (Roma)

DIBATTITO
ROBERTO GIALLO




- 1 **Lungo i bordi**
Massimo Volume
(Wea, 1995)
- 2 **Stolen Moments - Red Hot & Cool**
AA. VV. (Mca, 1994)
- 3 **No Need To Argue**
The Cranberries (Island, 1994)
- 4 **The Lon Blank Valt**
The Chieftains (Bmg, 1995)
- 5 **Vitalogy**
Pearl Jam (Sony, 1994)
- 6 **Unplugged in New York**
Nirvana (Geffen, 1994)
- 7 **Dookie**
Green Day (Wea, 1994)
- 8 **The Rapture**
Siouxie & The Banshees (Polydor, 1995)
- 9 **Greatest Hits vol. 3**
Bob Dylan (Columbia, 1994)
- 10 **In Quiet**
Consorzio Suonatori Indipendenti (Phonogram, 1994)

FANTASMI
ALBERTO CRISPI




- 1 **Intervista col vampiro**
di Neil Jordan
con Tom Cruise
- 2 **Mangiare bene uomo donna**
di Ang Lee
- 3 **Once Were Warriors**
di Lee Tamahori, con Rena Owen
- 4 **Clerks - Commessi**
di Kevin Smith
- 5 **Frankenweenie**
cartometraggio di Tim Burton
- 6 **Il re Leone**
di Walt Disney, disegni animati
- 7 **Pulp Fiction**
di Quentin Tarantino, con John Travolta
- 8 **Makud**
di Mike Leigh
- 9 **Stargate**
di Roland Emmerich, con Kurt Russell
- 10 **Vanya sulla 42esima strada**
di Louis Malle, con Wallace Shawn

VIDEO
ENRICO LIVRAGNI




- 1 **Vivere**
di Zhang Ymou,
Columbia
- 2 **Ladybird Ladybird**
di Ken Loach, Mondadori
- 3 **Militer Mule Hoop**
di Joel Coen, Ros
- 4 **Luna di miele**
di Roman Polanski, Filmauro
- 5 **Appunti per un'eresiade africana**
di Pier Paolo Pasolini, Columbia
- 6 **La strategia della lumaca**
di Sergio Cabrera, DeltaVideo
- 7 **Misterioso omicidio a Manhattan**
di Woody Allen, Columbia
- 8 **Lamerica**
di Gianni Amelio, Cecchi Gori
- 9 **Così vicino così lontano**
di Wim Wenders, Pentavideo
- 10 **Chappaqua**
di Conrad Rooks, Polygram

SOTTILE
MARIA NOVELLA OPPO



- 1 **Slip-Condannato a morte**
Con Massimo Lopez
Agenzia Armando Testa
- 2 **Zuppa del casale Findus**
Agenzia Lintas
- 3 **Corriere della sera**
Agenzia TBWA
- 4 **Levi's 105**
Produzione Bbh Londra
- 5 **Rai Abbonamenti**
Agenzia McCann Erickson
- 6 **Replay. Ho salvato un angelo**
regia Michael Hausman
- 7 **Punto Fisi**
Agenzia Leo Burnett
- 8 **Mortadella Cuordipassa**
Agenzia Canard Advertising
- 9 **Tuborg**
Agenzia Sanna e Biagi
- 10 **Peugeot 106**
Agenzia Eurocom

VIDEOGIOCHI
ROBERTO GIOVANNINI



- 1 **Down Patrol**
Simulazione Volo
Pc/Amiga, Empire, 109.900
- 2 **Nascar Racing**
Simulazione Auto, Pc, Virgin, 119.000
- 3 **Overlord**
Simulazione Volo, Pc/Amiga, Virgin, 119.900
- 4 **Aladdin**
Azione, Pc/Amiga/SuperNintendo, Virgin, 119.900
- 5 **Donkey Kong Country**
Azione, SuperNintendo/Megadrive, 145.000
- 6 **Ham**
Avventura, Pc, Gametek, 129.000
- 7 **Iron Assault**
Simulazione Robot, Pc, Virgin, 129.000
- 8 **Fifa International Soccer**
Calcio, Pc/Amiga/SuperNintendo, 139.900
- 9 **Sonic & Knuckles**
Azione, Megadrive, 145.000
- 10 **Paperboy**
Azione, Gameboy, Nintendo, 89.000