

TEATRO & SPORT. Al Frontiera, da domani, incontri d'improvvisazione teatrale fra attori

Ippoliti contro Carlo Massarini E il match iniziò

Due squadre di giocatori, un arbitro e una platea di tifosi. Ma non è una partita qualsiasi quella che si disputerà sabato sera al «Frontiera», via Aurelia 1051, bensì una tenzone teatrale fra attori impegnati all'ultima battuta in una gara d'improvvisazione. Gli spettatori potranno votare i loro beniamini e tirare ciabatte a quelli che sbagliano. Il torneo, organizzato dalla Lega Italiana d'Improvvisazione Teatrale e da «Smemoranda», prevede altri sette incontri

Due canadesi li «inventarono» vent'anni fa

L'idea di organizzare un match a colpi di battute è venuta nel lontano 1977 a due attori canadesi appassionati di hockey su ghiaccio, Robert Gravel e Yvon Leduc decisero di rubare all'hockey la formula magica per attirare spettatori, ovvero, mescolare sfida sportiva e arte teatrale. Dopo i primi anni di immediato successo in patria, la febbre dell'improvvisazione ha contagiato rapidamente la Francia e tutti i paesi di lingua francese. In Italia è spuntata a Firenze, nel 1988, dove è nata la Lega Italiana d'Improvvisazione Teatrale. Nel 1990 è stato organizzato il primo campionato nazionale. Nel frattempo, la Lega si è misurata anche oltre confine, partecipando dal maggio del 1990 ai mondiali di Bruxelles, agli internazionali di Ginevra e Parigi e al campionato mondiale del 1992 a Montreal.



Due attori durante un match d'improvvisazione teatrale

ROSSELLA BATTISTI

Due squadre di giocatori un arbitro e una platea agguerrita che fa il tifo sono questi gli elementi della partita che si svolgerà al nuovo club capitolino «Frontiera» sabato alle 22. Solo che in campo non volano palloni bensì battute. Sono arrivati anche a Roma infatti i match d'improvvisazione teatrale vere e proprie competizioni che schierano due squadre di attori (ciascuna formata da tre donne e tre uomini diretta da un regista/allenatore). L'arbitro estrae a sorte un tema e invita i contendenti a misurarsi secondo le varie modalità dell'argomento. Viene precisato il

numero dei giocatori lo stile e la durata (da 30 secondi a 20 minuti) e la gara si scatena. Un esempio tipo? Può capitare di dover mima gliare battute alla maniera di Woody Allen su «Una notte in autostrada» improvvisare nme shakespeariane sulle sorti di un postino di stratto o dissertare sui corsi di sopravvivenza come se fossimo in un trasmissione di Piero Angela. I rispettivi allenatori hanno a disposizione solo 20 secondi per «cancare» i loro giocatori e poi via al match che in tutto dura 90 minuti: come una partita di calcio divisa in tre tempi di mezz'ora. Una carrel-

lata di arte varia che vira dalla farsa alla commedia dal musical alla mimica cambiando come Fregoli vestito e stile. L'arbitro vigila sulla partita con tanto i falli (errori di tecnica teatrale) ma sulle sorti finali conta soprattutto il giudizio del pubblico. Armati di paletta bicolore gli spettatori votano le preferenze per l'una o l'altra squadra ma eventualmente possono anche protestare un'opposta ciabatta viene fornita all'ingresso della manifestazione e se l'insoddisfazione per le prestazioni degli attori o le decisioni dell'arbitro cresce a livelli cosmici si

può lanciare allegramente l'oggetto contundente (ma non troppo) sul campo. La scenografia riprende gli stadi di uno stadio da hockey tanto per ricordare lo spirito agonistico alla base della tenzone e ogni torneo (in tutto sono otto in corso) prevede la partecipazione di due ospiti del mondo dello spettacolo chiamati a far da padroni delle squadre in gara. Tra gli ospiti che parteciperanno ai vari match figurano Enzo Lucchetti Marco Mattolini Carlo Massarini Mita Medici e Gianni Ippoliti. Il calendario della coppa Italia dei «Match di improvvisazione tea-

trale» si apre con la serata inaugurale di sabato e continua nelle seguenti date: 18 febbraio (Roma vs Milano) 4 marzo (Roma vs Firenze) 18 marzo (Firenze vs Milano) 1 aprile (Milano vs Roma) 15 aprile (Firenze vs Roma) 29 aprile (Milano vs Firenze) 13 maggio (finale). L'ingresso costa 10 mila lire e dopo la partita spettacolo si può scendere in pista per ballare con musiche da discoteca. È previsto un servizio navetta presso il parcheggio al Silos di via Aurelia per raggiungere il Frontiera che si trova all'uscita accanto allo svincolo del gran raccordo anulare (via Aurelia 1051 tel. 66900414).

Stasera al centro sociale Il Faro Un concerto e un disco per gli indiani d'America

Questa sera al centro sociale occupato Il Faro in via del Trullo ci sarà un concerto dei Fratelli di Soledad per presentare *Hohakey!* un disco collettivo a cui hanno preso parte sedici band italiane dedicate ai detenuti indiani del Nord America, e in particolare a Leonard Peltier il leader dell'American Indian Movement che da diciotto anni si trova ingiustamente incarcerato negli Stati Uniti. *Hohakey!* arriva in un momento di forte attenzione alla cultura indiana e alla situazione di emarginazione e repressione in cui le tribù dei nativi americani ancora oggi vivono. È un'autoproduzione, ideata dalla redazione di «Ombre Rosse» una trasmissione sugli indiani che va in onda sulle frequenze di Radio Onda Rossa dal '92 anno delle scusse celebrazioni per il 500° anniversario della «scoperta» dell'America. Gli artisti che hanno preso parte all'iniziativa oltre ai Fratelli di Soledad che si esibiscono questa sera e che nel disco propongono una loro versione di *Fiume Sand Creek* di

De André sono gli Yo Yo Mundi i Not Moving Nervi Tesi i Nati Ana di Golpe Mao e la Rivoluzione gli Aut Aut la Banda dei Falsari i Gronge le Violente Lune Elettriche i Legittima Offesa Kina Monkeys Factory le Mo Basta Sisters insieme a Foco e i Bisca89. Passati da Roma qualche giorno fa, che sul disco propongono un loro pezzo inedito insieme a Mag. In realtà quasi tutti i pezzi dell'album sono inediti scritti per l'occasione e in parte elaborati su testi indiani (è ad esempio il caso degli Ana di Golpe che per il loro pezzo si sono ispirati a brani dal libro *Sepellite il mio cuore a Wounded Knee*). Un disco di passione e in volta che riflette sulla condizione dei nativi americani ma anche sul loro amore per la natura il loro rispetto per tutte le cose viventi. L'ingresso al concerto di stasera è a sottoscrizione i proventi ricavati dalla vendita del disco saranno invece spediti ad alcuni dei prigionieri indiani a cui l'album è dedicato. [Alba Solario]



Fotomontaggi «serviti» al Caffè

Votate togliervi la soddisfazione di vedere Giuliano Ferrara nudo - o quasi nei panni di una donna perduta e sfatta o Marco Pannella annodato come un guru in meditazione mentre una tigre e un babuino lo guardano stupiti? Questo e altre dissacranti immagini della troupe che ha inaugurato la Seconda Repubblica, sono esposte ancora per qualche giorno al Caffè Motegon, uno spazio aperto ad attività culturali e che ora rivolge una particolare attenzione alla satira. La mostra «Fotomontaggi recenti» di Mario Carbone, fotografo e documentarista, si può visitare fino al 7 febbraio, via del Babuino 189.

Il concerto di Kenny Wheeler Un trombettista-poeta per melodie senza confine

Si coglie nell'arte musicale di Kenny Wheeler (il cornista trombettista compositore e musicista canadese) quel sublime quanto affascinante lessicismo interpretativo riconoscibile dall'uso prolungato della nota quel poethico suono incessante nella sua sconfinita e vibrante grazia capace di regalare momenti di rara suggestione. Una musica cristallina in telgentissima in alcuni momenti dolcemente commovente per sensibilità e gusto mai autocompiacente ma sempre consapevole del proprio valore assoluto. Questo è quanto è apparso nella performance che Wheeler in compagnia di tre validi musicisti italiani Fabio Zappella alla chitarra Ares Tavo lazzari al contrabbasso e Fabrizio Siera alla batteria hanno offerto ad un pubblico attento e numeroso l'altro ieri sera all'Alpheus. Il suo lirismo di eccezionale vena e la qualità del suo suono che fa di ogni nota un oggetto musicale dalle infinite sfumature si pongono al di là di un innegabile

virtuosismo come il più efficace mezzo per «trasgredire» senza violenze frontiere e classificazioni di genere. La sua scrittura chiara le sue partiture che sanno respirare la ricerca costante dello swing creato in un clima sempre apparentemente disteso ne legittimano pienamente e sagacemente il rigore artistico. Tutto ciò traspare in particolar modo quando suona in assoluto con modi di sviluppo di espansione attraverso accumulazione ed effetti di accelerazione una sorta di preludio a passi musicali («in punta di piedi») sottile e neando in tal forma l'idea di una danza ipnotica che si muove sinuosamente nell'affascinante mondo pentagrammatico. Mai abusivo di tecnicismo o manierismo d'effetto il suo ruolo primario sta invece nel piacere equilibrato e asciutto di impugnarne il tema o per meglio dire la materia musicale. Le elaborazioni spartitiche che Wheeler attua sul brano lasciano enorme spazio all'inventiva componendo primario di ogni artista che si rispetti. [Luca Gigli]

RITAGLI

Roma Comica

Mostra mercato dedicata ai fumetti

Una mostra mercato dedicata al collezionismo nel mondo del fumetto con novità editoriali vecchie collezioni introvabili gadget figurine e happening vari alla manifestazione che si svolgerà durante il week end all'Hotel Parco dei Principi in via Mercadante dalle 10 alle 20 saranno ospiti numerosi disegnatori che si intratterranno con il pubblico per disegni e dediche. A tutti i visitatori verrà regalato un albo speciale con una stona inedita di Massimo Cavezzali dedicata a Vasco Rossi. Ingresso lire 5 mila. Per informazioni tel. 56 85 157.

Internet

Installazione laboratorio al teatro Delle Arti

Oggi alle 11 sarà possibile assistere e partecipare ad una dimostrazione pratica di installazione del programma World Wide Web la più importante novità culturale del momento sul circuito Internet WWW parla magiola suona presenta immagini persone filmati è semplice è economico è aperto a tutti. Appuntamento al teatro Delle Arti via Sicilia 59 per informazioni tel. 48 18 598.

Palazzo Madama

Il Senato è aperto al pubblico

Domani e il primo sabato di ogni mese Palazzo Madama sede del Senato della Repubblica sarà aperto al pubblico dalle 10 alle 18. Le visite della durata di 45 minuti e organizzate in gruppi di circa 40 persone saranno effettuate ogni venti minuti. I visitatori potranno visitare la Sala Maccari la Sala Garibaldi la Sala della Firma la Sala Mazzini la Sala Pannini l'Aula del Senato la Biblioteca l'Aula di Commissione ed ammirare affreschi arazzi stucchi e cassettoni del Cinquecento. Per i portatori di handicap sarà disponibile un apposito servizio di accompagnamento. Per informazioni tel. 67 061 chiedere dell'Ufficio Stampa.

Teatro & Monumenti

Visite guidate con un unico biglietto

Dal domenica e fino al 7 maggio sarà possibile ogni sabato e domenica scoprire i segreti di alcuni antichi monumenti di Roma con un unico biglietto. La visita è gratuita e per dieci giorni sarà possibile con un solo biglietto visitare un monumento e poi la sera andare al teatro (la convenzione è con il teatro Colosseo). I luoghi che si potranno ammirare sono: Fon Imperiale gli archi di Costantino e Tito il Palatino i Mercati Traianei e tanti altri. Turisti e cittadini potranno anche scoprire i segreti della scena con le visite al Teatro Argentina e al teatro Valle. La proposta è dell'associazione culturale «I percorsi dell'arte» in collaborazione con l'associazione «Beal 72».

Compleanno

A nonno Piero, nonno poeta, che ieri ha compiuto felicemente 99 anni vanno gli auguri affettuosi di

Rossella

Sicom
Concessionario:
Infotec Telefax Fotocopiatrici
VENDITA E ASSISTENZA TECNICA
Tel. (06) 24304507 - 24304508 - Fax 24304509

sunny land s.r.l.
Società di servizi
Divisione: Forniture ufficio
Sede legale Deposito
VIA ALATRI, 19 - 00171 ROMA
VIA TERLIZZI, 16 - 00133 ROMA
TEL. (06) 20630590 - FAX (06) 20630591

TECNOPENITA s.r.l.

- Copiatrici per ogni esigenza
- Stampanti laser
- Materiali per ogni macchina per ufficio
- Assistenza tecnica qualificata e specializzata

FRANK XEROX
SIP
○ Telefoni tradizionali e senza fili
○ Telefoni cellulari
○ Segreterie telefoniche Telefax

Via Benedetto Croce, 19/E 21
Tel. 541 23 10 - 594 02 57 - Fax 540 59 06 - 00141 ROMA EUR

FESTIVAL del Karaoke
Tutti provano ad imitarci ma l'unico Festival è il nostro

Ogni VENERDI' e DOMENICA al **BANANA CAFFE'** il vero Festival del Karaoke con tutti gli animatori di **RADIO SERENA (FM 92.4)**
REGALISSIMI per TUTTI e per i Vincitori **Grandi Sorprese**

ISCRIVETEVI al più presto telefonando al n. 583.309.47

BANANA CAFFE'
Via San Francesco a Ripa, 100-101 (Trastevere) - Tel. 06/583.309.47

RADIO SERENA