

# Sette Sette

**SABATO BANDONEON.** Da ascoltare e da ballare il concerto di Gabriel Rivano con il suo bandoneon, il tipico strumento argentino a metà tra la fisarmonica e l'organetto. Appuntamento alle 21 al Tango Bar (via Macerata 9-11, tel 70.301.101).

**DOMENICA GOSPEL.** E canti spiritual con il gruppo vocale Voices of Glory. Da non perdere la performance che si svolge all'interno della chiesa valdese di piazza Cavour. Ingresso lire

15 mila, lo spettacolo dura circa due ore, informazioni al 68.74.072.

**LUNEDÌ MEDINA & ZOO GANG.** Doppio concerto rock con le due giovani band romane. Il repertorio di entrambe è composto da brani originali in italiano più alcune cover del genere.

**MARTEDÌ SERATA FOLLIA.** La violenza della follia, la follia della violenza. Riflessioni in libertà per chi ha (ancora) voglia di riflettere. Lo spettacolo

di teatro stasera alle 21 all'associazione culturale La Magliolina (via Bencivenga 1).

**MERCOLEDÌ JAZZ.** All'Alexanderplatz con il Cedar Walton Trio. Musica di ottimo livello per gli appassionati del genere nei locali di via Ostia 9, tel 37.29.398. Alle 22.

**GIOVEDÌ AL BIG MAMA.** Dove suonano i «paladini» del rock made in UK di Roma. Tutti di madrelingua inglese, i Mad Dogs, attivi da un decennio

nella capitale si avvalgono di un repertorio vastissimo, dai Beatles ai Dobbie Brothers, dai Free agli Smokey Robinson. Dalle 22.

**VENERDÌ DONNA OLIMPIA.** Alle ore 21 nella Sala Baldini in piazza Campitelli 9 concerto di chitarra di Marco Cianchi con musiche di Bach, Albeniz, Koshin, organizzato dalla scuola di musica di Donna Olimpia. Ingresso lire 15 mila. Informazioni al 58.20.23.69.

## TEATRO



**The Entertainer.** Debuttò nel 1957 questo dramma di John Osborne, il cantore della «gioventù arrabbiata» inglese scomparso lo scorso dicembre, che ora ci propongono Paolo Ferrari (nella foto) nella parte del protagonista e Giovanna Ralli, diretti da John Crowley. Sullo sfondo della crisi di Suez, l'amaro ritratto della crisi familiare e professionale di Archie Rice, comico di secondo ordine, pieno di deboli per uno spettacolo andato male. Da martedì all'Eliseo.

**Novescenta.** Uno scrittore, Alessandro Baricco, un regista, Gabriele Vack, e un attore, Eugenio Allegri. Uguale un pianista e un piroscalo, il Virginian, che negli anni fra le due guerre faceva la spola tra Usa e Europa portando qua e là emigrati e gente lamiosa come Scott Fitzgerald e Gertrude Stein. Il pianista ascolta le loro storie, voce narrante di un viaggio-spettacolo senza fine. Da lunedì al Teatro Ateneo.

**La donna del mare.** Lina Sastri mediterranea, passionale e istintiva incontra Ibsen, drammaturgo norvegese capace di profondi ritratti femminili, accompagnata dalla regia di Beppe Navello. Da martedì al Nazionale.

**«Eh?». Torna a Roma Yves Lebrun con il suo spettacolo più famoso. L'allievo di Etienne Decroux presenta le avventure di Mr. Ballon, clown filosofo, mimo plastico e provetto. Arriva sul palco dal cielo e allestisce novanta minuti di leggerezza, piccole gag, grazia e ironia. Una faccetta di gomma, una valigia di sogni e via, verso la magia del teatro. Da martedì al Flaiano.**

**Legali da leggere.** Un titolo da fratelli Marx? Avete indovinato. Dalla loro commedia, tratta dalle comiche radiofoniche trasmesse intorno al 1932, Antonello Avallone ha tratto questo spettacolo comico e assurdo, esilarante e imprevedibile. Da giovedì al Dei Cocci.

**Agitati prima dell'uso.** Francesca Reggiani porta in scena questo suo testo, scritto insieme a Rocco Papaleo e Valter Lupoi. Un intero teatro trasformato nella mente di un attore in galleria le aspirazioni elevate, nei posti vuoti i pensieri rimossi, dietro le quinte l'angoscia. Da giovedì al Vittoria.

**Camera da letto.** Un noto testo di Ayckbourn, commediografo inglese di successo, proposto dalla compagnia «G.A.F.&C.» 48 quadri in una camera affollata di volta in volta da Ernest, Della, Jan, Nick, Malcolm, Trevor e Susanne. Se ne vedranno di tutti i colori, in salsa rigorosamente british. Da venerdì al San Genesio.

**Gianci, Giannetta e gli altri.** È ambientato nel mondo del cinema il nuovo testo teatrale di Lina Wertmüller. Gianci è un autore regista, Giannetta una traduttrice di copioni. Gli altri sono attori, sceneggiatori, produttori. Ma c'è in agguato l'avventura, la vendetta amorosa, la voglia di cambiare. Amanda Sandrelli e Massimo Wertmüller sono i due protagonisti. Da venerdì al Valle.

[Stefania Chiarini]

## CLASSICA

**Santa Cecilia celebrata.** I concerti di Santa Cecilia hanno compiuto cento anni lo scorso giovedì. Si è avuto ieri sera, all'Auditorium di via della Conciliazione, il primo concerto del secondo secolo (musiche di Schnittke) e siamo subito al secondo, terzo e quarto (domenica, lunedì e martedì), diretti da Jeffrey Tate, medico e direttore d'orchestra (ha poco più di cinquant'anni), attesissimo. Al centro del programma il Concerto op. 58 di Beethoven (al pianoforte Mitsuko Uchida), preceduto da *A Mind of Winter* di George Benjamin e seguito dalla prima *Sinfonia* di William Walton (1902-1983), risalente al 1939. Venerdì, alle 20.30, i The King's Singers in un programma di canzoni d'amore «arrangements» di loro successi.

**Tre pianoforti per Bach.** Entreranno in suono, giovedì, al Teatro Olimpico (alle 21), con i pianisti Gerhard Oppitz, Bruno Carino e Antonio Ballista alle prese con i Concerti di Bach per uno, due e tre pianoforti e orchestra (quella, per l'occasione, di Brescia e Bergamo, diretta da Agostino Orizio).

**Debussy al Concertino.** Arriva Debussy con Lorenza Portalupo (pianoforte), Carlo Parazzoli (violino) e Silvia Chiesa (violoncello) per ascoltare la Sonata per violino e quella per violoncello e pianoforte nonché il suo primo Trio. Giovedì, alle 21, in via del Confalone.

**Intitolazione Luchiniana.** Continuità alla grande la stagione del cinquantennio, che presenta all'Aula Magna della Sapienza il pianista Stanislav Bunin in pagine di Schubert, Beethoven (op. 27 n. 2) e Chopin (tre mazurke e Polacca op. 22), oggi, alle 17.30. Martedì, alle 20.30, il clarinetista Giora Feidman e il suo complesso spazzeranno da Mahler a Piazzolla.

**La domenica mattina.** È piuttosto ricca. Al Sistina (10.30), la Telecom Italia presenta Aldo Ciccolini in due *Polonesi* di Chopin e nei *Quadri d'una esposizione* di Mussorgski. C'è la trasmissione in diretta su Radiotre Alle 11, l'Orchestra Regionale del Lazio inaugura la sua stagione concertistica (Teatro Nazionale, via del Viminale 51) con i *Folk Songs* di Luciano Berio (canta Jana Mrazova) e la *Sinfonia n. 4* di Beethoven. Dirigé Stefan Anton Reck.

[Bruno Valente]



## Follia, potere, passioni: ecco il Re Lear di Ronconi super cast (De Francovich, Pani), scene di Aulenti

L'hanno messo in scena Olivier e Bergman, Peter Brook e Strehler. Adesso è Luca Ronconi, da quest'anno direttore del Teatro di Roma, a mettere in scena «Re Lear» di Shakespeare, da mercoledì nel «no» Argentina. La tragedia di un sovrano che rinuncia al potere e divide il suo regno tra le figlie, generando con quell'atto irresponsabile, una catena infinita di violenze e di follie. Complessa, attualissima, terribile, ha affascinato soprattutto il nostro secolo. Per

allestirla Ronconi ha voluto una scenografia metallica e vertiginosa (di Gae Aulenti), una traduzione nuova di zecca (di Cesare Garboli) e un cast d'eccezione. Lear è Massimo De Francovich, Cordelia Pani. Il Fol che lo accompagna lungo la tempesta della follia (entrambi in una foto durante le prove), Kim Rossi Stuart è Edmund, Massimo Popolizio il «buono» Edgar, le tre figlie sono Della Boccardo, Sabrina Capucci e Galatea Ranzi. [L.S.C.]

## CENTRI SOCIALI

**Brancaleone.** Oggi alle 18 si terrà un incontro con gli appartenenti alla Comune del Salento *Utopia* su «Nascita e organizzazione della Comune». Venerdì 10 il centro sociale festeggia il 5° anno di occupazione: a partire dalle 16.30, sarà allestita una mostra sulla storia del centro e saranno proiettati video di repertorio. In serata, dalle 22, *Tower Power* discoteca revival di musiche anni 60-70-80. Via Levanna, 11 a Montesacro. Tel 82009959.

**Lugonesi.** Stasera alle 21 continua la rassegna musicale «A muso duro» (proposte originali di formazioni locali indipendenti) con il new age degli *Ecologia*. Via del Leoncino, 2 a Tivoli.

**Auro e Marco.** Giovedì 9 e venerdì 10 alle 21 due serate dedicate al genere cyberpunk: la prima con la visione del film *Atto di forza* di Paul Verhoeven la seconda con il film d'animazione *Akira* di Katsuhiro Otomo. Via Caduti Liberazione 286. Tel 508.85.65.

**Villaggio Globale.** Stasera alle 23 concerto con il gruppo francese new wave degli *Helligabole*. Domani pomeriggio dalle 15.30 alle 18.30 tutti i bambini dai 6 ai 14 anni sono invitati a prepararsi la maschera di carnevale. Venerdì 10 alle 21, invece, sarà presentata e discussa la proposta di legge sulle aree dismesse.

[Marco Deserlis]

## ARTE

**Claudio Verna.** Galleria Edieuropa via del Corso, 525. Orario 10.30-13.16.30-20, no lunedì mattina e festivi. Da mercoledì, inaugurazione ore 19, e fino all'11 marzo. Più di venti opere che testimoniano antologicamente il lavoro dell'artista nel suo procedere dall'inizio di questo decennio ad oggi.

**Bruno Ceccobelli.** Galleria Giovanni Di Summa via Fabio Massimo, 9. Orario 15.30-19.30, sabato e domenica 10-12, 15.30-19.30, no lunedì. Da oggi, inaugurazione ore 15.30 e fino al 26 febbraio. Seconda personale stagionale dell'artista con una serie di opere di medie e grandi dimensioni che vogliono essere una testimonianza dell'ingresso del colore rutilante e acceso, nella ricerca espressiva dell'artista.

**Sacellum Hercules.** Aula di S. Isidoro in Thermis via Parigi. Orario 10-18, no lunedì. Fino al 26 febbraio. Verso la fine del secolo passato, durante i lavori di realizzazione della Stazione di Trastevere, vennero alla luce i resti di un luogo di culto dedicato a Ercole. Ora quei materiali frammentari che sono quanto rimane dell'arredo costitutivo del tempio viene spiegato in mostra per la cura di Leila Nista della Soprintendenza Archeologica di Roma sette erme marmoree raffiguranti augei, due statue di tufo dell'eroe divinizzato, un busto fittile di Minerva due arie inscrite ed un frammento di testa di Ercole.

**Maura Molinari.** Associazione Culturale *Palmyre Pulsante* Sala del Grillo, 21. Orario 16-19, no sabato e festivi. Da lunedì, inaugurazione ore 21.15 e fino al 16 febbraio. In esposizione opere intitolate *Geometrie Romane*, ciclo di ventuno opere la cui definizione nasce dalle sollecitazioni esercitate su di lui dal paesaggio della città.

**Collettiva.** Galleria de' Fiori Arte via della Scala, 13. Orario dal martedì al sabato ore 16-20. Da giovedì, inaugurazione ore 18, e fino al 15 marzo. *Opere dal sottosuolo* mostra evento che nell'intenzione degli organizzatori intende vivacizzare il mondo artistico capitolino. Esposizione di opere singolari, attraverso il sottosuolo della Galleria, accanto alle vibrazioni di un passato così lontano quanto vicino si sono realizzate gli interventi di cinque artisti: Carlo Cecchi, Giancarlo Frare, Luis Moro, Loretta Surco ed Oki Izumi.

[Enrico Gelian]

## ROCK



**Godflesh.** Rock post-industriale al suo massimo Godflesh (nella foto) sono un duo Justin Broadrick, ex Head of David, alla voce e chitarra, e G.C. Green al basso: più una batteria elettronica senza nome. Un muro di densità e intensità sonora insondabile, Godflesh riescono a essere «pesanti fino a risultare opprimenti», cupi e malinconici, senza speranza eppure affascinanti. *Selless* è il titolo del loro ultimo album. Il loro concerto è occasione imperdibile per chi vuol farsi un'idea di cosa si agita nell'avanguardia rock dei nostri giorni. Giovedì prossimo saranno sul palco al Circolo degli Artisti in via Lamarmora.

**Tiamat.** Furon adolescenziali formato rock con i Tiamat, che vengono dalla Svezia come pure i Sentenced che fanno loro da gruppo spalla. Sono gruppi nati nell'ambito del death metal, genere che cercano però di interpretare in maniera originale, utilizzando anche tastiere e chitarre acustiche. *Wildhoney* è l'album che li ha «consacrati», e che vengono a presentare, domani sera, alle 21.30, al Circolo degli Artisti.

**Maurizio Paganì.** Arriva in concerto da solo l'ex leader della Pfm, che in questi anni si è affermato soprattutto per il suo lavoro al fianco di Fabrizio De André con il cantautore genovese ha condiviso il palcoscenico nella lunga e bellissima tournée delle *Nuove*, ed insieme hanno intrapreso la ricerca «etica» che ha portato alla realizzazione di un capolavoro come *Creusa de ma*. Ma non ha smesso di lavorare in proprio, e di pubblicare album solisti (come l'ottimo *Passa la bellezza*). Sarà interessante vederlo in azione, giovedì prossimo al Frontiera in via Aurelia 1051.

**Gino Paoli.** Torna a Roma con la ripresa del suo fortunato tour teatrale, ispirato all'album uscito pochi mesi fa, *King Kong*. Una scena tutta rigorosamente in bianco e nero fa da cornice a uno spettacolo che ha come tema centrale «il dubbio inteso come voglia di rimettersi sempre in discussione». Lo accompagnano Adriano Panina al piano, Aldo Mercurio al basso, Vittorio Riva alla batteria, Dario Picone alle tastiere, Maurizio Fioraliso alla chitarra e Laura Trentacalini ai con. Questa sera alle 21, al Teatro Nazionale.

**Roberto Ciotti.** Accompagnato dalla sua band il bluesman romano propone in concerto i brani del suo nuovo album e i suoi pezzi più conosciuti, come quelli di *No more blues*, colonna sonora del film di Salvatore *Morakesh Express*. Questa sera, alle 21.30, al Caffè Latino in via di Monte Testaccio 96.

**Rodolfo Mattese Quartet.** Il chitarrista del Banco si presenta con questa band da lui formata insieme ad Andrea Alberti (piano e tastiere), Tony Armetta (basso) e Michele Rabbia (batteria e percussioni), con cui propone un repertorio a metà strada fra new age, fusion e musica mediterranea. Mercoledì prossimo al Caffè Latino.

[Alba Bolino]

## CINEMA

**Lettere, diari, film.** Appuntamento a Villa Medici, da lunedì a sabato prossimi, con la rassegna *Lettere e filmati* ovvero sugli appunti quotidiani e personali che artisti di vario genere hanno preso filmando invece che scrivendo. Lunedì alle 21 si comincia con un corto di cinque minuti di Oscar Fishinger *München Berlin Wanderung* cui seguiranno circa tre ore filmate dal padre del *free cinema* americano Jonas Mekas, *Lost, lost, lost*. Si tratta di «appunti» presi in tre momenti diversi: lontani fra loro nel 1949 nel 1963 e nel 1979. Informazioni al 67611 viale Trinità dei Monti 1.

**L'Australia al Laboratorio.** Continua la rassegna bisettimanale a Laboratorio Cinema, di film e documentari australiani e neozelandesi con una presentazione critica in sala. Questo pomeriggio, alle 18, *The model* di Jonathan Brough, *Bad Boy Bubby* di Rolf De Heer e il documentario *Suoni d'Australia*. Mercoledì 8 *Eau del la vie* di Simon Barè e *Heatwave Ondata calda* di Philip Noyce. Largo Ettore Marchitavia, 5 (primo piano) telefono 4451981 o 5806402.

**I film di Inoue.** Continua all'Istituto giapponese di cultura la rassegna di film tratti dai racconti di Yasushi Inoue. Venerdì 10 (replica martedì 14) alle 19 *La pianura*



Arnold Schwarzenegger

Lung Testaccio (ex Mattatoio) Tel 57.30.03.29

**Forte Prenestino.** Oggi alle 22 è di scena il punk tribale con il gruppo francese dei *Tromatism*. Serata di sottoscrizione per la sala provv. musicali. Via F. Delipino a Centocelle. Tel 21807855.

**La Magliolina.** Oggi alle 21.30 serata danzante con la *discoteca afro-cubana* in un'iniziativa a sostegno di Radio Città Futura. Mercoledì 8 nell'ambito della rassegna musicale di gruppi rock emergenti suoneranno i *Metalmeccanica*. Venerdì 10 alle 21.30 musiche di Geršwin Pizzolla, Mozart e Ravel con il quartetto di fiati *4-20 quattorventi*. Via Bencivenga Tel 86.20.73.52.



Nicholas Hope

ra *matinica* di Shiro Toyada, storia di matlines fra una coppia e sulla incomprendimento sempre più profonda che ne nasce.

**Attenti ai Del Piccoli.** Due rassegne su binari paralleli quella sulla Storia del cinema alle 15 o 15.50 e quella sui Grandi film restaurati, alle 18.30. Il calendario lunedì 6, *L'Atalante* di Jean Vigo e *Il con Formista* di Jean Vigo e *La terra tremata* di Visconti, mercoledì 8 *Aurora* di Murnau e *Le notti bianche* di Luchino Visconti, giovedì 9 ore *Ossessione* e *Rocco e i suoi fratelli* entrambi di Visconti, venerdì *La terra e il Gattopardo* anche questi di Visconti.

[Eleonora Martelli]