

I primi cinquant'anni del Nastro d'argento Ecco le «nominations»

«L'America» di Gianni Amelio, «Senza pelle» di Massimo D'Alatri, «Con gli occhi chiusi» di Francesca Archibugi, «Il giudice ragazzino» di Alessandro Di Robbani: sono questi i film che hanno raccolto il maggior numero di candidature nella corsa al Nastro d'argento 1995...



Massimo Troisi in una scena di «Il Postino»

Primevideo

a cura di ENRICO LIVRAGHI

All'inferno e ritorno

SEMBRA CHE l'idea di far dirigere a Orson Welles L'inferniere Quinlan (che esce in laserdisc con sottotitoli) sia stata suggerita da Charlton Heston alla Universal...

A Hollywood Welles era considerato un regista ribelle, stravagante, e - cosa ben più grave - uno scialacquatore di budget: una fama che lo perseguirà per tutta la vita...

Il grande Orson, avuto nelle mani il copione, l'aveva completamente riscritto in un paio di settimane. Considerava il libro di Whit Masterson un mediocre poliziesco privo di nerbo...

Un'atmosfera cupa, limaccio, malsana, alla quale contribuisce il tocco enigmatico di Marlen Dietrich, qui nelle vesti fugaci della chiro-mante Tanya...

L'Inferno Quinlan di Orson Welles (Usa, 1958) con Orson Welles, Charlton Heston. Pioneer Laser disc, Lire 69.000

FILMFEST. Parte oggi, con «La promessa» di Margarethe von Trotta, la 45ª edizione

Una banana da Berlino

Compie 45 anni il FilmFest di Berlino e li festeggia invitando la vedova di Buster Keaton e Alain Delon. Per il resto c'è il concorso: molta America, come al solito, molta Cina e molta Germania...

E pensare, compagni lettori, che qui la pelliccia servirebbe, perché fa un gran freddo del cavolo! Ma ci siamo abituati, il Filmfest non è il Filmfest senza l'arietta gelida del Polo...

enormi. La trama è scarna: «due innamorati vivono nella stessa città e riescono a vedersi solo tre volte in trent'anni. Possibile? Possibilissimo, se quella città è Berlino...

fra Hong Kong, Taiwan e Cina propriamente detta, a cui vanno ad aggiungersi un film coreano e ben due titoli (uno in concorso, uno aggiunto come «anteprima») del cino-americano Wayne Wang...

IL TEMA

Il cinema come un labirinto



Orson Welles

Tutto cominciò nel 1941, quando Orson Welles, appena ventiseienne, dirige «Quarto potere», uno dei film più importanti della storia del cinema...

Un labirinto senza centro, aveva detto Jorge Luis Borges fin dal lontano 1945, parlando di Quarto potere. Il celebre scrittore aveva colto subito il doppio livello di lettura...

tuoso, intricato, «inconoscibile». Non a caso Borges aveva tirato in ballo Kafka e il nichilismo. Del resto Orson Welles era uno che nascondeva le carte...

DAL NOSTRO INVIATO ALBERTO CRISPI

BERLINO. C'è molta America, come al solito. C'è molta Cina - Popolare e non - come è d'obbligo nei festival del cinema che si rispettano...

le. Tra l'altro, se Berlino compie 45 anni il cinema ne compie 100, cosa ripetuta fino alla nausea in questo barbosissimo 1995...

Scherziamo per scaldarci, cari lettori, perdonateci. Ma oggi si comincia a fare sul serio. Il festival parte con La promessa di Margarethe von Trotta...

Degli altri paesi citati all'inizio, la Cina cala in concorso quattro film

FOTOGRAMMI

Cinema muto

Premiato un libro sul primo Disney

Walt in Wonderland: the silent films of Walt Disney, un libro sul periodo muto di Walt Disney scritto da Russell Merritt e J.B. Kaufman...

Sharon Stone

Pistolera del West e diva inquieta

Sputa in terra, mastica nervosamente un stuzzicadenti e ingolla un whisky dopo l'altro, rita l'unica parte del corpo che vedrete scoperta sono le mani...



Sharon Stone

Hollywood

In Usa «Mr. Payback» film interattivo

Si intitola Mr. Payback il primo film interattivo coprodotto da una major. Il cortometraggio (20 minuti), sceneggiato da Bob Gale...

Produzione '94

In calo gli investimenti

Calano gli investimenti nel settore cinematografico. Nel 1994 sono stati spesi per realizzare film italiani 249 miliardi, contro i 252 dell'anno precedente...

Da prendere

GERONIMO DI Walter Hill (Usa, 1993) con Wes Studi, Gene Hackman. Columbia TriStar, noleggio. ALL THAT JAZZ - LO SPETTACOLO COMMUNIA di Bob Fosse (Usa, 1980) con Roy Scheider, Jessica Lange...

Da evitare

BABY BIRBA di Patrick Read Johnson (Usa, 1993) con Joe Mantegna, Lara Flynn Boyle. Fox Video, noleggio. RICORDANDO HEMINGWAY di Randa Haines (Usa, 1993) con Richard Harris, Robert Duvall...