

DANZA

Carmen, grande mito da fumetto

MARINELLA QUATTRONI

REGGIO EMILIA. Forse finirà con l'opprimersi questo mito stagionale di Carmen che rimbalza da un teatro all'altro, invadendo soprattutto la scena della danza a corteo di novità assolute.

La pièce s'impagina nello schema noto del teatro nel teatro: inizia cioè al termine della presunta fine dell'omonima opera lirica. Cinque coppie danzano in costumi folkloristici spagnoli nelle trasparenze di un bel sipario ottocentesco riprodotto in proscenio dalla scenografia e costumista Luisa Spinatelli.

Il ribaltamento dietro le quinte e la conseguente trasformazione dei tecnici in protagonisti avviene in modo repentino. Amodio ci obbliga a seguire i suoi voli pindarici: il suo Don José (il leggiadro Alessandro Molin) e la schiera dei colleghi dragoni non sono insenti nel contesto montano del romanzo di Memmie e dell'opera di Bizet, ma vestiti come Corto Maltese.

Il taglio delle scene d'insieme è fumettistico dall'inizio alla fine: negli scherzi da caserma dei dragoni-marina come nelle vignette in calzamaglia rossa della taverna di Lillas Pastia. E come in ogni fumetto i protagonisti sono schematici.

Si assiste alla vestizione allo specchio del torero Escamillo, ma la musica di Bizet (diretta sul podio da David Garforth) si tende come un elastico nella scrittura stile Bugaku di Giuseppe Cali. Di nuovo vestita di bianco come all'inizio Carmen muore dopo aver fatto all'amore col torero davanti allo specchio e dopo l'apparizione di José.

L'INTERVISTA. E ora la Cuccarini approda a Sanremo con «Un altro amore no»



Garofani e «papere»

E adesso Sanremo Lorella Cuccarini, la ragazzina che una decina di anni fa comparve per la prima volta, timidissima, in tv al fianco di Baudo per fare la valletta a Fantastico, cantando «si parte di qua per essere star», approda al massimo palcoscenico della canzone italiana.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Si intitola Un altro amore no la canzone che Lorella Cuccarini porta a Sanremo. Canzone tipicamente da festival, firmata da Testi, Incenzo e Pinelli che consente alla bella conduttrice tv di ritornare sul palco dell'Arnon.

Lorella, sei contenta del pezzo che canti a Sanremo? Scusami se sono senza voce. Caspita e come farai a cantare? Ah, ma mancano ancora dieci giorni. Passerà. E della canzone sono contenta.

che come cantante. Sta per partire anche il tuo nuovo programma televisivo. Il titolo sarà La stangata o il genere annunciato quello della vendetta. Una vera mutazione per il tuo personaggio di brava ragazza.

Ma lo hanno detto tutti ma sai facciamo un programma che vuol essere soprattutto molto divertente. Il debutto è fissato per il 3 marzo e sto preparando i balletti e le due sigle. Ora sono di nuovo in forma e ricomincio a ballare.

Ma non può essere pericoloso stimolare lo spirito vendicativo delle persone? Ma guarda che le «vittime» dei nostri scherzi (che io chiamo le «cagnaglie») vengono in trasmissione dopo aver dato la liberatoria per la candid camera che girano su di loro.

Le vendette di Lorella dal 3 marzo «La stangata»

Gli amori erano già andati in onda: dal «Gioco delle coppie» alle trasmissioni sui fidanzati, sulle belle famiglie, figli, genitori, nonni, nipoti, tutti insieme in tv... Per non parlare di «Stranorami» che «riassume» definitivamente il genere. Poi ci sono stati i tradimenti (veri o falsi che fossero), raccontati via etere a tutta Italia.

ragazza. Sono contenta di poter toccare degli altri tasti. E quel è il ruolo di Enzo Iacchetti, che sarà molto da te? Iacchetti è molto dolce ma può anche essere un peperino. Sarà lui ad affrontare la parte più schiosa. È una «faccia di angelo» ma può diventare anche pungente se tira fuori le sue battute.

BLACK CROWES

L'«America» profuma di nostalgia

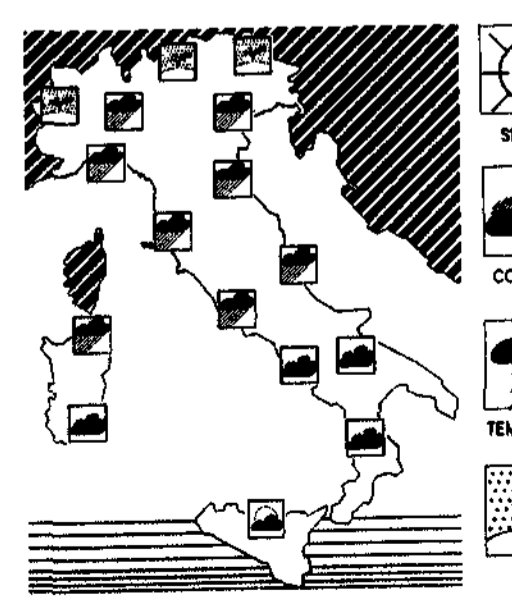
DINO PERUZZI

MILANO. Ancora gli anni Settanta. Stavolta a riportare tutti indietro nel tempo ci pensano i Black Crowes, gruppetto americano con all'attivo un tris d'album dalle ottime vendite (i primi due dischi hanno raggiunto dieci milioni di copie).

Il pubblico raccoglie generazioni diverse: ci sono i quarantenni che rimembrano felici le «buone vibrazioni» dei vecchi tempi, e i giovanissimi in camicina di flanella a quadri che si bevono tutto come fosse assoluta novità.

La band, del resto è orgogliosa di appartenere alla gloriosa tradizione americana, senza preclusioni verso altre culture. «Ci piace e ascoltiamo tutta la musica. È lo studente. A lei abbiamo consacrato le nostre vite», dice il chitarrista Rich Robinson. Suonano bene, i Black Crowes, e non si risparmiarono. Partono spesso per lunghe (a volte sin troppo) divagazioni strumentali vere e proprie cavalcate selvagge di ritmi e assoli. Chitarre percussive tastiere ognuno si ritaglia il proprio spazio senza troppe sovrapposizioni.

CHE TEMPO FA



Il Centro nazionale di meteorologia e climatologia aeronautica comunica le previsioni del tempo sull'Italia. SITUAZIONE: al nord da poco nuvoloso con piogge in intensificazione che dal settore occidentale si estenderanno a quello orientale.

Table with temperature forecasts for various Italian cities and international locations like Amsterdam, London, Madrid, etc.

Subscription information for 'l'Unità' newspaper, including rates for annual, semi-annual, and monthly subscriptions, and contact details for the publisher.