



LA DOMENICA IN CITTÀ.

E ai Castelli danno fuoco a Pulcinella

Da oggi si ricomincia, come ogni anno, a lasciarsi andare ai colori e al caos del Carnevale. Maschere originali, tradizionali, spiritose o «rimediate», comunque sia la fantasia vive i suoi momenti magici. Ai Castelli romani si rinnovano le tradizionali sfilate di carri allegorici, quelli che una volta prendevano in prestito le facce, non troppo belle, non troppo simpatiche, dei politici della prima repubblica, dalle cui bocche si facevano spruzzare quintali di corlandoli. Adesso le cose cambiano, i nuovi politici sembrano ispirare di meno, si preferiscono i temi sociali, o quelli storici, per dar forma ai giganteschi carri trainati dai trattori, che invadono i centri storici e le vie principali restituite ai pedoni.

Ce n'è per tutti i gusti: dalla storia, che piace agli abitanti di Rocca Priora, che dall'antica Roma traggono idee per i costumi, all'artigianato e all'agricoltura protagonisti a Frascati, dove al divertimento si aggiunge il piacere di una mostra vitivinicola. Un po' d'apertutto, ai Castelli, è un fiorire di manifestazioni popolari: l'occasione per un percorso che potrebbe ben concludersi davanti ad un bel piatto di cucina tipica.

A Frascati quest'anno nulla è lasciato al caso. È proprio il connubio passato-presente la chiave di lettura di questa edizione del Carnevale. Dopo quattro anni di assenza torna proprio oggi Pupone II, il re del Carnevale, ad aprire «danze» a bordo del suo carro del vino. Carri allegorici a tema, sfilate di costumi d'epoca dei primi del '900 e degustazione dei vini di Frascati, sono tutte iniziative in programma per oggi. Nella serata concerto di musica classica a Villa Sora. Domani, invece, incontro tra i più grandi produttori del vino con relativo dibattito, mentre giovedì la festa si svolgerà tutta nelle piazze cittadine. Venerdì si inaugurerà la mostra del vino e degli attrezzi d'epoca presso la villa Aldobrandini. Sabato l'appuntamento è a villa Tuscolana per un gran ballo in maschera organizzato dall'Associazione italiana contro la leucemia. Domenica prossima di nuovo carri

Volata dalla tradizione ma dominata dall'attualità inizia oggi la kermesse carnevalesca. Più o meno curati, comunque firmati da una partecipazione corale, sono gli appuntamenti dei Castelli: quelli di Frascati, per esempio, dove torna Re Pupone, corrono i Pupazzoni, si brucia Pulcinella e ci si diverte senza trascurare Bacco. Favole multietniche e satira pungente caratterizzano invece le iniziative dei centri sociali romani.

MARIA ANNUNZIATA ZEGARELLI

allegorici, mentre martedì a chiusura del Carnevale ci saranno la corsa dei Pupazzoni e la cremazione di Pulcinella.

Ad Albano questo pomeriggio alle 16.30 presso il teatro Alba Radicans sarà in scena *Il genio della lampada*, uno spettacolo di danza dell'associazione Trilogia. Il biglietto d'ingresso è di 3 mila lire. Il 25 febbraio a piazza San Pietro alle 15.30 sarà la volta dei burattini con *Pulcinella miliardario per amore*, a cura dell'associazione Voltaire. Nelle due frazioni di Cecchina e Pavona sfilate di carri allegorici con distribuzione comunale di 150 costumi nelle scuole, dolci e stand nelle piazze.

Velletri offre, oltre ai carri, una festa dedicata ai bambini, in programma per giovedì presso la palestra di via del Campo sportivo, assicurando divertimento con clown, coillon e giochi. Discoteca all'aperto e lotteria di Carnevale chiuderanno infine i festeggiamenti.

Grottaferrata propone come temi portanti i personaggi di Walt Disney, l'ambiente e la solidarietà. Sfilate in maschera per tutti, e una dedicata soltanto ai più piccoli. Rocca Priora si lascia andare in-

dietro nei secoli e ridà vita a gladiatori, artigiani e personaggi dell'antica Roma, non trasalando però di dare spazio anche agli affascinanti personaggi, più attuali, di Walt Disney.

Genzano dedica una gran festa in maschera agli anziani, carri allegorici a grandi e piccoli e una serata davvero piacevole con Enrico Montesano, ospite d'onore alla Festa della Violetta che coinciderà con la chiusura del Carnevale.

Arcia domenica prossima propone sfilate in maschera e poi, tutti su, ad arrampicarsi sul palo della Cuccagna per premi più mangerecci. Prosciutti e porchette, per intendere.

Sfilate di carri allegorici e spensierati gruppi in maschera, a partire dalle 14.30, anche per l'apertura delle manifestazioni promosse dal Comune di Aprilia che culmineranno nell'happening di martedì grasso in cui è prevista, tra l'altro, una sfilata a colpi di satira. Ispirati ai nuovi e vecchi politici e a personaggi storici, i carri preparati dai comitati dei diversi quartieri della cittadina si contenderanno lo speciale trofeo «Mardero».

Carnevale impazza: sfilate di carri, canti, suoni e balli A Frascati torna Re Pupone, Walt Disney a Grottaferrata



Centri sociali Maschere e favole multietniche

MARCO DESERIIS

«Mille maschere di mille colori per una città antirazzista». Slogan come questo lanciano le manifestazioni mascherate che molti centri sociali organizzano quest'anno in diversi quartieri di Roma, insieme a numerose associazioni laiche e cattoliche. Riuniti nel coordinamento «Mettili nei miei panni», i centri autogestiti puntano da un lato a connotare il carnevale in senso multietnico e antirazzista - in concomitanza con la grande manifestazione nazionale di sabato prossimo - dall'altro a rendere visibile il proprio impegno culturale, consolidando il rapporto intrapreso con l'associazione nazionale per la difesa del patrimonio pubblico abbandonato.

«All'inizio avevamo due idee diverse su come preparare questo carnevale: c'era chi voleva sfruttare il filone della favola di Pinocchio, come metafora, tutta politica, delle promesse fatte e mai mantenute, e chi insisteva sui temi dello scambio culturale e della solidarietà tra i popoli. Alla fine siamo giunti a una sintesi tra le due istanze, decidendo di far ruotare il corteo mascherato attorno al tema delle favole multietniche». A parlare è Fabio del centro sociale di Garbatella *La Strada*, impegnatissimo in questi giorni a preparare la sfilata che si snoderà per le vie del quartiere sabato pomeriggio prossimo. Mentre gli studenti delle scuole medie superiori di zona realizzeranno la pantomima di una favola indiana, il centro sociale s'ispirerà alla fiaba di Robin Hood (con tanto di foresta di Sherwood), perché come dice lo striscione di apertura: «è ora di iniziare a rubare ai ricchi per ridare ai poveri». Un grande Pinocchio, draghi cinesi, clown e trampolieri, accompagnati dalla musica di organetti tradizionali e moderni sound system, sfileranno poi le tortuose vie dello stonco quartiere fino a piazza Sauri, dove si terrà una manifestazione di danze popolari.

A Testaccio invece il *Villaggio Globale* sta preparando da settimane la sua partecipazione alla manifestazione nazionale antirazzista di sabato 25 e al corteo in maschera di martedì grasso, organizzato dalla parrocchia per le vie di Testaccio. Bambini italiani, africani, filippini, brasiliani saranno presenti con le maschere di cartapesta che si sono costruiti nelle scorse settimane, mentre il suono profondo e tribale dei giambi, orchestrati dal maestro senegalese Badi, accompagnerà danze afro-cubane e capoeira (arte marziale brasiliana).

Il *Fittissimo* il calendario delle iniziative fissate dai centri sociali *Corso Circeo* e *Casale Garibaldi*, insieme alle associazioni della decima circoscrizione. Si parte giovedì alle 9,30 da piazza dei Tribuni con il corteo mascherato delle scuole di Cinecittà. Nelle scorse settimane i ragazzi hanno preparato striscioni variopinti sul tema della solidarietà e dell'integrazione che saranno cuciti tutti insieme alla fine della manifestazione. Sabato pomeriggio l'appuntamento è a piazza dei Consoli, dove si succederanno concerti di musica zingana, spettacoli teatrali, danze latino-americane (con costumi originali), canzoni, clown e giocolieri. Le numerose associazioni organizzatrici - Wwf e Legambiente, Amnesty International, associazioni che operano nel campo della cooperazione, i centri sociali, la parrocchia di Don Bosco - esporranno mostre sulle loro attività. La chiusura, martedì grasso con partenza alle 16 da piazza Cinecittà, per una fiaccolata durante la quale maschere tipiche dell'Alto Lazio, i Nasoni, tenteranno di far «ingoiare» ai passanti maccheroni al cioccolato contenuti in grossi vasi da notte.

Il *Forte Prenestino* invece ha scelto il tema degli scacchi per la manifestazione - pubblicizzata da un volantino multilingue - che giovedì grasso partirà da piazza dei Gerani. Pedoni, torri e cavalli affronteranno lungo il percorso gli sgheri del re degli scacchi, simbolo del potere, che verrà incendiato in Largo Agosta, punto di arrivo del corteo. Parteciperanno inoltre i numerosi laboratori che animano il Forte: dai graffiti agli acrobati, dai ballerini ai gruppi del teatro di strada.

ARTE, STORIA, ARCHEOLOGIA

Lungo l'antica strada da Roma a Canterbury

L'ingresso ai musei e monumenti comunali è gratuito per chi ha meno di 18 anni o più di 60. Gli studenti, anche stranieri, pagano la metà del costo del biglietto. Questo l'elenco:

Musei Capitolini (Palazzo dei Conservatori, Pinacoteca capitolina) piazza del Campidoglio, 1 - tel. 67102071/67103069. Aperto dalle 9 alle 12.30. Biglietto lire 10mila. Pinacoteca e raccolte d'arte classica.

Museo della Civiltà romana, piazza G. Agnelli, 10 - tel. 59262175. Aperto dalle 9 alle 12.30. Biglietto lire 5mila. Documenti sulla storia di Roma e su vari aspetti della civiltà romana.

Museo Barracco, corso Vittorio Emanuele 168 - tel. 68806848. Aperto dalle 9 alle 12.30. Biglietto lire 3.750. Collezione di antiche sculture egizie, assire, greche, etrusche e romane.

Museo del Folklore e dei Poeti romaneschi, piazza S. Egidio, 1/B - tel. 5816563. Aperto dalle 9 alle 12.30. Biglietto lire 3.750. Raccolta di vedutisti romani e ricostruzione di bozzetti di vita romana.

Museo delle Mura (Porta San Sebastiano), via di Porta S. Sebastiano, 18 - tel. 70475284. Aperto dalle 9 alle 12.30. Biglietto lire 3.750. Illustra la storia delle Mura aureliane: passeggiata sulle mura da porta San Sebastiano alle fornici di via Colonna.

Museo Canonica, viale Canonica, 2 (villa Borghese) - tel. 8842279. Aperto dalle 9 alle 12.30. Biglietto lire 3.750. Opere, gessi e bozzetti dello scultore Pietro Canonica.

Mercati Tranolini e Foro di Traiano, via IV Novembre, 94 - tel. 67103613. Aperto dalle 9 alle 12.30. Biglietto lire 3.750.

Ara Pacis, via Ripetta - tel. 67102071. Aperto dalle 9 alle 12.30. Biglietto lire 3.750.

Antiquarium Comunale, viale

La via Francigena, cammino medievale. Dopo quello di Santiago di Compostela è il secondo percorso riconosciuto dal Consiglio d'Europa come itinerario culturale del Continente. La via porta da Canterbury a Roma: settantatré tappe battute a piedi per secoli dai pellegrini che si recavano nella città del Papa e in Terra Santa, ma anche dagli eserciti, dai capitani di crociata, dai mercanti. Tutti sulle tracce dell'abate Sigerico, arcivescovo di Canterbury, che per primo la percorse impiegando ben quattro anni, dal 990 al 994. A mille e un anno da quell'impresa e a cinque anni dal Giubileo, una mostra documentaria e didattica torna sullo storico tracciato e lo ripropone con plastici, disegni, scritti, fotografie e supporti multimediali. Attraverso di essi si vuole ricordare il ruolo fondamentale svolto dalla via - detta anche «degli Inglesi» - «dei Franchi» o «Roma» - nella costruzione dell'identità dell'Europa: mettendo in contatto religioni e culture diverse ha infatti contribuito all'integrazione dei popoli del Vecchio Continente. La mostra - patrocinata e finanziata dalla Comunità europea - viene inaugurata oggi, alle 11, a Castel Sant'Angelo (tel. 68.75.036) dove resterà fino alla metà di aprile.

Parco del Celio, 22 - tel. 70001569. Aperto dalle 10 alle 12.30. Esposizione di oggetti, statue e sculture attraverso i quali è ricostruita la vita quotidiana a Roma in età antica.

Galleria comunale d'arte moderna e contemporanea, via Francesco Crispi, 24 - tel. 4742848. Aperto dalle 9 alle 12.30. Un centinaio di opere provenienti dalla collezione della galleria stessa. *Ballo, De Chirico, Guttuso, Malai, Coleman, e altri: sessant'anni di arte figurativa italiana dal 1983 al 1993.*

Circo di Massenzio e Mausoleo di Roma, via Appia antica, 153 - tel. 7801324. Aperto dalle 9 alle 12.30. Biglietto lire 3.750.

Parco del Celio, 22 - tel. 7004261. Aperto dalle 9 alle 12. L'ingresso è gratuito e solo per visitare il primo piano si paga 8000 lire, per chi ha meno di 18 anni o più di 60 anche l'accesso al primo piano è gratuito.

Quirinale, piazza del Quirinale. Dalle 9 alle 12 è possibile visitare 21 sale del piano nobile. Ingresso gratuito.

Montecitorio, piazza di Montecitorio. Dalle 10 alle 16.30 è possibile visitare l'esposizione «Arte a Montecitorio» con dipinti, sculture e documenti datati tra il XVI e il XX secolo. Ingresso gratuito.

Museo dell'Alto medioevo, via Lincoln, 4 - tel. 5925806. Aperto dalle 9 alle 12.30. Ingresso lire 4000, gratuito per chi ha meno di 18 anni o più di 60. Causa carenza di personale, può capitare che il museo resti chiuso o che apra solo su richiesta:

FELICIA MASOCCO

Le rivoluzioni non finiscono mai... È il titolo scelto dal gruppo «Mission» per il ciclo di film con dibattito che si tiene fino al 30 aprile presso la Sala Mission - parrocchia di San Timoteo - in via Appelle, a Casalpalocco. Oggi alle 17 sarà proiettata la seconda parte di *Novecento* di Bernardo Bertolucci. L'ingresso è a offerta libera; il ricavato sarà devoluto al Progetto Acqua del Chiapas, nel Messico del Sud. Informazioni al 50.91.74.80.

Villaggio globale per grandi e piccoli. Per questi ultimi, alle 11, Andreas l'astronautica presenta «Il viaggio nello spazio», spettacolo con giocolieri, acrobati ed equilibristi che intratteranno i piccoli mentre i loro genitori fanno shopping a Porta Portese. Un originale servizio di baby-sitting organizzato dai giovani del Villaggio Globale di Testaccio che proseguirà anche nel pomeriggio con un laboratorio di maschere (dalle 15.30 alle 18.30). Dalle 17.30 alle 20 sarà invece in funzione una discoteca per giovanissimi con la musica dal vivo dei «NKK» mentre alle 19 lettura di poesie e danze a cura della rivista *Multietnica «Caffè»*. Nei locali dell'ex Mattatoio - Jungotevere Testaccio -

trova spazio un mercatino interetnico «equo e solidale».

Photo mercato. È il primo che si tiene a Roma ed è organizzato dal centro fotografico *Blow up*. All'hotel Parco dei Principi, dalle 9 alle 21, sarà possibile comprare e scambiare materiale fotografico di ogni epoca. In via G. Frescobaldi.

La fiera dell'Est. Si tiene oggi in via Tiburtina in occasione dell'apertura domenicale dei negozi. Alla fiera si sono dati appuntamento espositori-antiquari provenienti dai mercati di Arezzo, Campagnano, Fano e Napoli con le loro proposte di mobili di antiquariato e modernariato, oggettistica, argenti Sheffield e artigianato tradizionale.

Il salone del mare. Dedicato al turismo, agli sport acquatici, all'ecologia e a tutto quanto possa muoversi sulla cresta delle onde, il salone vive oggi la sua giornata conclusiva. Tra gli stand della Fiera di Roma si terrà anche un'asta di barche usate e d'epoca mentre gare e dimostrazioni di canoa, vela e pesca si terranno invece al laghetto dell'Eur. In via Cristoforo Colombo, 295; orario: dalle 10 alle 21. Ingresso lire 12mila, ridotto a 9mila presentando il biglietto Atac timbrato.

per evitare sorprese si consiglia di telefonare. *Raccoglie reperti archeologici del periodo tardo antico e alto medioevo (dal IV al X sec.)*

Museo delle Arti e tradizioni popolari, piazza Marconi, 8 - tel. 5926148. Aperto dalle 9 alle 12.30. Ingresso lire 4000, gratuito per chi ha meno di 18 anni o più di 60. *Contiene reperti archeologici di Roma e dintorni.*

Museo di Castel Sant'Angelo, lungotevere di Castello, 50 - tel. 6875036. Aperto dalle 9 alle 17. Ingresso lire 8000; gratuito per chi ha meno di 18 anni o più di 60. *Pinacoteca, sculture, collezione di numismatiche e un interessante armeria.*

Museo nazionale romano (Terme di Diocleziano), via Enrico de' Nicola 79 - tel. 4882364. Aperto dalle 9 alle 13. Ingresso lire 12mila; gratuito per chi ha meno di 18 anni o più di 60. *Contiene reperti archeologici di Roma e dintorni.*

Museo Pigorini, piazza Marconi, 14 - tel. 5923057. Aperto dalle 9 alle 12.30. Ingresso lire 8000; gratuito per chi ha meno di 8 anni o più di 60. *La più importante raccolta italiana di materiali preistorici: documenti dell'epoca paleolitica, neolitica, età del bronzo e del ferro.*

Galleria Borghese, piazza Scipione Borghese, 5 - tel. 8548577. Aperto dalle 9 alle 12.30. Ingresso lire 4000. *Attualmente è visitabile solo il piano terra dove si trovano*

sculture del Bernini (*Apollo e Dafne*) e del Canova (*Venere vincitrice*); le opere più importanti della Pinacoteca sono esposte presso la *Quadriera del San Michele*.

Quadriera della Galleria Borghese al San Michele, via di San Michele, 22 - tel. 5816732. Aperta dalle 9 alle 12.30 con visite guidate alle 10 e alle 11. Ingresso lire 4000; gratuito per chi ha meno di 18 anni o più di 60. *Esposizione temporanea di parte della pinacoteca della Galleria Borghese. Da vedere: la *Deposizione*, di Raffaello e *Amor Sacro e amor profano*, di Tiziano*

Galleria Corsini, via della Lungara, 10 - tel. 68802323. Aperta dalle 9 alle 12.30. Ingresso lire 8000; gratuito per chi ha meno di 18 anni o più di 60. *Dipinti di scuola italiana del XVII e XVIII secolo e opere straniere. Da vedere: San Giovanni Battista, di Caravaggio*

Galleria Doria Pamphili, piazza del Collegio Romano, 1/A - tel. 6797323. La galleria e gli appartamenti privati di rappresentanza sono visitabili dalle 10 alle 12.30. Per gli appartamenti sono possibili visite guidate alle 11 e alle 12. Ingresso lire 10mila per la galleria, 5000 per gli appartamenti. *Opere di Caravaggio, Tiziano, Bellini, Lippi, Velasquez e altri.*

Galleria nazionale d'Arte antica, via Quattro Fontane, 13 - tel. 4814591. Aperta dalle 9 alle 12.30. Ingresso lire 8000; gratuito per chi ha meno di 18 anni o più di 60. *Raccoglie opere d'arte dal XIII al XVIII secolo di artisti di scuola italiana. Da vedere: La *Fornarina*, di Raffaello.*

Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti, 131 - tel. 3224151/2/3. Aperta dalle 9 alle 12.30. Ingresso lire 8000; gratuito per chi ha meno di 18 anni o più di 60. *Amplia raccolta di opere italiane dall'800 ad oggi. Attualmente alcune sezioni non sono visitabili.*

Musei e luoghi d'arte non comunali: Colosseo, piazza del Colosseo -