

I Magnifici Dieci

Le proposte settimanali dei nostri critici

Romanzi

ORESTE PIVETTA



- 1** **Bezame mucho**
Enrico Deaglio - Feltrinelli
p. 168 lire 20.000
- 2** **Annam**
Christophe Bataille - il melangolo p. 86 lire 12.000
- 3** **Il signor Mani**
Abraham B. Yehoshua - Einaudi p. 280 lire 29.000
- 4** **Un amante della penombra**
Alfred Andersch - Guanda p. 86 lire 18.000
- 5** **Quel che resta è tuo**
Xu Xing - Theoria p. 188 lire 22.000
- 6** **Pasaggio in ombra**
Mariateresa Di Lasca - Feltrinelli p. 172 lire 25.000
- 7** **Il lacchino rosso**
Paul Auster - il melangolo p. 64 lire 10.000
- 8** **Paddy Clarke ah ah ah**
Roddy Doyle - Longanesi p. 286 lire 25.000
- 9** **Notte inquieta**
Albrecht Goes - Giunti p. 104 lire 10.000
- 10** **Storie di spionaggio e di finzioni**
W. S. Maugham - Einaudi/Tascabili p. 405 lire 16.000

Storia

BRUNO GRAYANUOLO



- 1** **Max Weber, Una biografia**
Marianne Weber
Il Mulino L. 70.000
- 2** **Storia della lingua italiana, vol. III**
A cura di L. Serianni e P. Trifone - Einaudi L. 130.000
- 3** **Dove va il romanzo?**
Conversazione con A. Tabucchi L. 12.000
- 4** **Come se finisse il mondo**
Eugenio Borgna - Feltrinelli L. 33.000
- 5** **Destra e sinistra, nuova edizione riveduta**
Norberto Bobbio - Donzelli L. 16.000
- 6** **La città del medioevo**
Henri Pirenne - Laterza L. 12.000
- 7** **Breve storia del fascismo**
Alexander J. De Grand - Laterza L. 12.000
- 8** **Dal disordine e della libertà**
Renzo Foa e Vittorio Foa - Donzelli L. 16.000
- 9** **L'opposizione**
Gianfranco Pasquino - Laterza L. 9.000
- 10** **La coscienza e i suoi antagonisti**
Jean Starobinski - Theoria L. 10.000

Dischi

ROBERTO GIALLO



- 1** **This is Fort Apache**
AA VV (Mca 1995)
- 2** **Lungo i Bordi**
Massimo Volume (Wea 1995)
- 3** **Stolen Moments - Red Hot & Cool**
AA VV (Mca 1995)
- 4** **Fogaretà**
Juan Luis Guerra - 440 (Bmg 1994)
- 5** **Hanky Panky**
The The (Epic 1995)
- 6** **Trigari**
Nuova Compagnia di Canto Popolare (Cgd 1995)
- 7** **Freak**
Samuele Bersani (Bmg 1995)
- 8** **Kapow**
Mumble Rumble (Aargh! Records 1995)
- 9** **In quiete**
Consorzio Suonatori Indipendenti (Phonogram 1994)
- 10** **Rail Rail**
AA VV (Cmm Productions - La Voix du Maghreb 1992)

Film

ALBERTO CRISPI



- 1** **Clerks**
di Kevin Smith
con Brian O'Halloran
- 2** **Mangiare bere uomo donna**
di Ang Lee
- 3** **Intervista col vampiro**
di Neil Jordan con Tom Cruise
- 4** **Once Were Warriors**
di Lee Tamahori con Rena Owen
- 5** **Frankenweenie**
Cortometraggio di Tim Burton
- 6** **Il re Leone**
di Walt Disney - disegni animati
- 7** **Pulp Fiction**
di Quentin Tarantino con John Travolta
- 8** **Naked**
di Mike Leigh
- 9** **Stargate**
di Roland Emmerich con Kurt Russell
- 10** **Vanya sulla 42esima strada**
di Louis Malle con Wallace Shawn



Billy Bragg tra i musicisti che fanno parte della compilation 'This is Fort Apache'

Sotto le note di Fort Apache

La calma prima della tempesta può essere piacevole. Così prima che Sanremo mondi il paese con la sua musica leggerissima la discografia nazionale si placa un attimo: il mercato diventa meno frenetico. Tradotto vuol dire i dischi che escono in gennaio e febbraio sono spesso quelli che non temono lo scontro con la *music television* del festival. Prodotti «sicuri» come quelli delle grandi star o chicche per chi Sanremo non sa nemmeno dove sta. I primi quattro «magnifici» di questa settimana sembrano fatti apposta per sfoderare tutto ciò che non è festival: anche se un collegamento c'è il disco di Juan Luis Guerra *Fogaretà*. Juan Luis a Sanremo ci sarà: il suo disco che «viva con incoscienza le sensazioni tra il merengue e la rumba zairese» merita un riascolto. Massimo Volume che tengono qui i primi posti da settimane sono al momento il miglior episodio di rock («underground? estremo?») italiano: una rivelazione: un disco «pesante» che richiede ascolti attenti.

Al primo e al quarto posto invece compilation merce diffusa di questi tempi. Una *Fort Apache* conferma che un certo suono (si potrà ancora chiamarlo grunge?) resta malgrado tutto il segno più vivo dei primi anni '90. Il disco raccoglie nomi illustri (Dinosaur Jr, Billy Lemonheads, Billy Bragg e altri) ma è soprattutto un monumento allo studio: il *Fort Apache* che ha contribuito con le sue registrazioni essenziali a creare un nuovo piccolo *muscueto* nel rock americano: quello che si chiama con ombre semplificazione «alternativo» e su cui le major più avvertite stanno investendo parecchio. Un suono un atteggiamento un sottobosco di rock che non vuole diventare una scuola. L'altra compilation *Stolen Moments* è invece un buon grimaldello per entrare nell'ambiente acid-jazz: un doppio cd compilato alla perfezione con i nuovi (McSolaar, Us3, Gangstars, Guru) e i maestri (Hancock, Don Cherry, Branford Marsalis) in uno scontro al vertice di praticamente tutte le tendenze della musica nera dal jazz al hip hop. Rientra oltre ad essere un ottimo disco nel progetto *Red Hot + Cool* che da anni raccoglie denaro con la musica per finanziare

la ricerca sull'Aids. Bianco country sospiratamente blues è invece l'omaggio di The The al vecchio leggendario Hank Williams. Una vera ricerca su un grandissimo che è diventata alla fine un disco intenso e sincero. Se *gugue* piacevole sorpresa una nutrita pattuglia di italiani: Oltre alla Nuova Compagnia di Canto Popolare c'è il pop freschissimo di Samuele Bersani e il rock (minori ma indipendente) delle Mumble Rumble folgorante esordio di un gruppo tutto femminile che picchia duro e sembra avere le idee chiarissime. Ultimo dopo i «soliti» CSI - ma come al solito non ultimo - un disco che è soprattutto un ricordo: una compilation una nuova e non famosa che contiene il più fresco e sincero quello delle penfere di Orano di Algen. La musica dei giovani algerini che gli integralisti vogliono spiegare. Cheb Hasni che canta qui dentro è morto qualche mese fa: abbattuto a pistolettate come il produttore Rachid Baba Ahmed ucciso tre giorni fa. Perché c'è gente che ammazza i musicisti credendo che Allah sia d'accordo. (Roberto Giallo)

Parammi

ENRICO VAINI



- 1** **Alfredo Alfredo**
domenica
ore 14 Rete4
- 2** **Il laureato**
domenica ore 22 45 Raitre
- 3** **Il processo del lunedì**
lunedì ore 20 30 Raitre
- 4** **Camera con vista**
martedì ore 20 25 Tmc
- 5** **Mimi metallurgico**
mercoledì ore 22 45 Rete4
- 6** **Canzonissima '68 (ultima puntata)**
mercoledì ore 2 40 Raiuno
- 7** **Tempo reale**
giovedì ore 20 30 Raitre
- 8** **Un giorno in prelude**
venerdì ore 20 30 Raitre
- 9** **Il giorno della civetta**
venerdì ore 22 30 Rete4
- 10** **Atlantic City Usa**
sabato ore 22 25 Raidue

Fantasti

RENATO PALLAVICINI



- 1** **Voglia di cane 2**
Silvio Cadolo
Comic Art lire 7.000
- 2** **I Promessi Topi - Grandi Parodie** n. 32
B. Sarda - F. Valussi - Disney Italia lire 8.000
- 3** **Spawn** n. 11
G. Morrison - G. Capullo - Star Comics lire 3.500
- 4** **Hellboy**
Mike Mignola - Comic Art lire 2.900
- 5** **Martin Hell** n. 1
R. Wood - A. Fernandez - Eura Editoriale lire 3.000
- 6** **Spray Liz** Muri pukti
Luca Enoch - Star Comics lire 2.400
- 7** **Ken Parker Magazine** n. 25
Berardi & Milazzo - Bonelli Editore lire 5.000
- 8** **Tutto o niente** in «Skorpio»
Slavich Enrique Breccia - Eura lire 3.000
- 9** **Dick Tracy** n. 2
Chester Gould - Comic Art lire 3.000
- 10** **Almanacco del West 1995**
Autori vari - Bonelli Editore lire 7.000

Teatro

AGOSTO SAVIOLI



- 1** **L'Asino d'oro di Apuleio**
di e con Paolo Poli
Teatro Verdi (Padova)
- 2** **I Giganti della montagna**
di Pirandello-Strehler - Teatro della Corte (Genova)
- 3** **La resillibile ascesa di Arturo Ui**
di Bertolt Brecht - Teatro Lirico (Milano)
- 4** **Il ritorno di Scaramouche**
di Leo de Berardinis - in tournée
- 5** **Edipo**
di Sofocle - Teatro Carrignano (Torino)
- 6** **La sposa di campagna**
di William Wycherley - Piccolo Teatro (Milano)
- 7** **Servo di scena**
di Ronald Harwood - Politeama Rossetti (Trieste)
- 8** **Per amore e per diletto**
di e con G. Proietti da Petrolini - Teatro Olimpico (Roma)
- 9** **Ritorni di emozione**
di Jean-Paul Wenzel - Teatro Vascello (Roma)
- 10** **The Entertainer**
di John Osborne - Teatro Eliseo (Roma)

Video

ENRICO LIVRAGNI



- 1** **C'era una volta in America**
di Sergio Leone
Ricordi
- 2** **L'Internals Quintan**
di Orson Welles - Pioneer
- 3** **Yu Dou**
di Zhang Yimou - Rcs
- 4** **Vivere**
di Zhang Yimou - Columbia
- 5** **Il grande sonno**
di Howard Hawks - Warner
- 6** **Ladybird Ladybird**
di Ken Loach - Mondadori
- 7** **Il sospetto**
di Alfred Hitchcock - Rcs
- 8** **Mister Hula Hoop**
di Joel Coen - Rcs
- 9** **Luna di miele**
di Roman Polanski - Filmauro
- 10** **Film rosso**
di Krzysztof Kieslowski - Rcs

Spot

MARIA NOVELLA OPPO



- 1** **Levi's 105**
Produzione Bbh Londra
regia di Michel Gondry
- 2** **Sig. Condannato a morte**
Agenzia A. Testa
- 3** **Zuppa dal casale Fendus**
Agenzia Lintas
- 4** **Corriere della Sera**
Agenzia Tbw
- 5** **Rai abbonamenti**
Agenzia McCann Erickson
- 6** **Replay Ho salvato un angelo**
regia Michael Hausman
- 7** **Punto Fiat**
Agenzia Leo Burnett
- 8** **Mortadella Courdipasse**
Agenzia Canard Advertising
- 9** **Tuborg**
Agenzia Sanna e Bissi
- 10** **Peugeot 106**
Agenzia Eurocom

Video Giochi

ROBERTO GIOVANNINI



- 1** **Linea Big Adventure**
Avventura - Electronic Arts
Pc - Cd Rom - 159.000
- 2** **Dawn Patrol**
Simulazione Volo - Pc/Amiga - Empire - 109.900
- 3** **Hell**
Avventura - Pc - Cd Rom - Gametek - 129.000
- 4** **Nascar Racing**
Simulazione Auto - Pc - Virgin - 119.000
- 5** **Overlord**
Simulazione Volo - Pc/Amiga - Virgin - 119.900
- 6** **Iron Assault**
Simulazione Robot - Pc - Virgin - 129.000
- 7** **Donkey Kong Country**
Azione - Super Nintendo/Megadrive - 145.000
- 8** **One Must Fall 2097**
Pc - Cd Rom - 49.900
- 9** **Colonization**
Simulazione - Microprose - 99.000
- 10** **Super Mario Land 2**
Azione - Gameboy - Nintendo - 89.000