

HORROR. Robert Englund alias Freddy Krueger, una carriera segnata da «Nightmare»

Hanks uomo dell'anno per Harvard

Il premio al cinema «Nasty Pudding», l'espressione che nello slang Usa indica la potenza. Viene assegnato annualmente dalla prestigiosa università di Harvard...



Qui accanto, Robert Englund per una volta senza la maschera di Freddy Krueger. Sopra, Tom Hanks con parrucca e reggieno all'Università di Harvard



Primefilm

L'enigma di Jodie

C I SONO RUOLI che ogni star hollywoodiana, giunta a un punto cruciale della propria carriera, non può fare a meno - pare - di affrontare. Esempi: la cieca, la puttana e naturalmente l'handicappata...

Chi ha letto i servizi della nostra Cristiana Paternò pubblicati venerdì scorso sull'Unità, sa di che cosa parla il film di Michael Apted tratto dal dramma teatrale Idioglossia di Mark Handley...



Jodie Foster

medici, finalmente alleati, decideranno contro voglia di trasferire la ragazza in una clinica specializzata...

L'inglese Michael Apted, reduce dal bel thriller Occhi nelle tenebre, firma con Nell uno dei suoi film più brutti. Magari Jodie Foster l'ha scelto per i suoi trascorsi documentaristici...

[Michele Anselmi]

«L'incubo? È la famiglia»

BRUNO VECCHI

MILANO. Il prossimo incubo di Robert Englund somiglierà un po' alla faccia di Lindon B. Johnson. Succederà in The Mangler di Tobe Hooper...

re chiude un ciclo. L'abbiamo realizzato per festeggiare il decennale. È molto diverso dai precedenti. Nel film, infatti, recitiamo noi stessi...

Ma ogni addio, vero o presunto, si porta appresso un bagaglio di ricordi sul «come eravamo e non vorremmo essere più».

chissimi soldi. Non potevamo nemmeno permetterci una cortezza stampa. E meno che mai una macchina pubblicitaria che imponesse il prodotto al pubblico...

BRUXELLES. I registi del vecchio continente alla Commissione cultura dell'Ue Il futuro dell'Europa? È targato Usa

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE SERGIO SERIO

BRUXELLES. «La situazione italiana è agonizzante. E ve lo dice uno che negli ultimi anni non ha lavorato tanto in Europa...»

ho spiegato che Hollywood ha bisogno della tradizione europea. Penso che mi abbia capito, ma forse non la faremo più in tempo...

cato di Los Angeles? Che la Rai ha comprato dalla Warner ben 1500 ore di programmi per un costo di cento miliardi. E gli americani, che sanno il fatto loro, ci saranno di nuovo addosso...

DALLA PRIMA PAGINA La pena è giusta

Per lo studioso, quest'opera rappresenta il culmine di una lunga tradizione di rottura. Informale, informale, insensata, essa si erge alle soglie della storia per sancire una catastrofe epocale...

QUESTA TESSERA SCADA TRA UN ANNO MA PUÒ VALERE UNA VITA. Includes a drawing of a person and a form for the ARCI 1995 support ticket.