

Sette Sette

SABATO SCONTI SUI LIBRI Leggere leggere e poi leggere. Quale migliore occasione della festa del libro organizzata da TuttoLibri (via Appia Nuova 327). Da oggi e fino al 8 marzo sconto del 15% su tutti i libri.

DOMENICA MATEMATICA. Volate trascorrere l'ultima domenica di Carnevale imparando a giocare con i numeri per scoprire i trucchi di maghi e cartomanti. Oppure visitare Tecnolandia per conoscere nuovi

giochi «scherzi» o illusioni ottiche? Appuntamento a *Matematica* al Parco degli Esperimenti (Eur viale della Pittura) ingresso lire 10 mila gli adulti 8 mila i ragazzi informazioni al 59 14 484.

LUNEDÌ JUDITH MALINA. Per gli incontri con uomini straordinari di teatro è la volta di Malina simbolo del Living Theatre. In scena al Vascello npercorerà le tappe del suo impegno sociale e artistico. Ingresso gratuito informazioni al

49 91 46 93

MARTEDÌ CON I BIMBI. A piazza del Popolo dalle 9 a mezzo giorno festa e sfilate in maschera per giocare ballare ascoltare musica. Organizzano Progetto ragazzi insieme alla Ripartizione IX scuole di Roma.

MERCOLEDÌ BLUES. Con gli Emporium storica band fondata dal batterista Dario Sorrenti. Al Caffè Latino ingresso gratuito (dalle 22) tessera annuale lire 20 mila.

GIOVEDÌ GIAPPONE A FOTO. Le origini della tradizione giapponese 45 opere del grande fotografo Namikawa Banri. All'Istituto Giapponese di Cultura via Gramsci 74. Informazioni al 32 24 794.

VENERDÌ JAZZ. Con il trombettista Enrico Rava miglior musicista dell'anno scorso secondo la rivista *Musica Jazz*. In concerto stasera al Big Mama con il suo ultimo lavoro *Rava l'Opera Va*.

TEATRO



Marcel Marceau. Poeta del silenzio leggenda del mimo piedi di velluto non finiscono mai le definizioni per questo artista meraviglioso ancora in scena dopo cinquant'anni di carriera e sempre con la stessa meravigliosa capacità di incantare spettatori. Al Olimpico da mercoledì.

Finale di partita. Carlo Cecchi alle prese con le «assurdità» di Beckett. Un'interpretazione scarna asciugata e crudele che scava un ritratto indimenticabile di Hamm. Il protagonista immobilizzato in poltrona. Al Valle da martedì.

Kaosmos. Torna l'Odin Teatret di Eugenio Barba. Trent'anni di gloriosa carriera celebrati in quest'occasione italiana con convegni dibattiti e spettacoli in collaborazione con la Terza Università. Alla Sala dell'Acquario da martedì è in scena *Kaosmos*, «spirato alla leggenda dell'uomo che non vuole morire».

Maudie e Jane. Liberamente ispirato a *Il diario di Jane Somers* di Doris Lessing libro cult del post femminismo lo spettacolo ha per protagoniste Judith Malina fondatrice con Julian Beck del Living Theatre e Lorenza Zamboni. Al Vascello da martedì.

Se un bel giorno all'improvviso. Non è detto che una pioggia di soldi porti solo benessere a casa di un tranquillo perito agrario quei mille milioni provocano un bel po' di trabucchi. Bramien protagonista con Marisa Merlini garantiscono un divertimento sicuro per famiglie. Da martedì al Sistina.

Visita a Marinetti. Nell'ambito dell'omaggio all'eccezionale e geniale artista si colloca questa rivisitazione in chiave di ricordi raccontati dell'avventura futurista. Testi da Palazzeschi arrangiati da Guido Davico Bonni. Interprete Giorgio Albertazzi. Al Palaexpo domenica alle 17.30.

Gioacottoli. Una giovane psichiatra e un serial killer che si «imitano» a lobotomizzare le sue vittime. Un giallo all'ultrabridato di Gardner MacKay con Mita Medici e Pierluigi Misasi. Alla Cometa da giovedì.

1994 il nulla. Bizzarra performance di Dario D'Ambrosi fondatore del «Teatro Patologico» che stavolta mette insieme un ex detenuto e una pornostar (lessica Rizzo) e se stesso per parlare di sindromi depressive. Al Vittoria domenica lunedì e martedì a mezzanotte.

Cantata per Guy Debord. Omaggio ricordo di Debord filosofo curatore studioso e «provocatore» del sistema costituito. Al Filodra con la regia di Massimo Milani.

Il grande tepido. Tragicoomico in un atto di un uomo che una mattina si sveglia e scopre che tutti lo vedono vecchio. Di e con Mario Zucchi e Mario Andreoli. Al Ileana da martedì.

Tuttaditutti. Vita (nascosta) di Paolina Leopardi la sorella del grande poeta vissuta all'ombra di Recanati. Roberto Mariani le dedica questo monologo biografico a la maniera di Joyce. Al teatro Due da martedì.

[Rossella Bartoli]

CLASSICA

La lira di S. Cecilia. È naturalmente quella musicale ma per simpatia con l'altra - la nostra lira naufragante sul mercato valutari - questa settimana si tiene piuttosto bassa. Dopo aver dato i quattro *Pezzi sacri* di Verdi - ultime gloriose pagine del nostro grandissimo compositore - Santa Cecilia stranamente ripiega su un polpettoncino di brani operistici verdiani tre *Sinfonie* (Aroldo *Nabucco* e *Vesperi siciliani*) danze e pagine corali. La prova di un concerto di mezza estate. Dirigente Daniele Gatti. Domani (17.30) lunedì (alle 21) e martedì (19.30) il 3 marzo - sempre all'Auditorium di via della Conciliazione - alle 20.30 suona il pianista Olli Mustonen *Prokofiev* (*Visioni fugitive*) Debussy (*Suite bergamasque*) Mussorgski (*Quadri d'una esposizione*). C'è anche domani alle 11 la matinee al teatro Valle con il violinista Gabriele Pieranunzi.

La domenica mattina. È piuttosto ricca anche questa settimana. Oltre che il suddetto concerto al Valle c'è la Telecom Italia al Sistina (10.30) con presentazione di antichi strumenti elettronici il Therman (sorta di pianoforte elettronico) e il Phonoviolin. Suonano Dennis James Tim Kraus e Pasquale Iannone. Al Teatro Nazionale (via del Minimale) continua la serie concertistica dell'Orchestra regionale del Lazio. Diretta da Massimo Pradella eseguirà pagine di Samartini (*Varianti*) Casella (*Serenata*) Webern (*Cinque Pezzi* op. 5) e Haydn (*Sinfonia n. 95*). Un programma con la lira piuttosto in alto.

Associazione «Neuhaus». All'Accademia di Romania (Valle Giulia) si svolgerà un bel programma dedicato alle fiabe. Ascolteremo le *Tre favole* da La Fontaine messe in musica da Humfeld le *Quattro favole romanesche* di Trilussa musicate da Alfredo Casella nel 1923. Voce recitante Cecilia Connelly. Al pianoforte Flavia Marzullo che con la partecipazione di Valerij Voskoboimkov suonerà la versione originale a quattro mani della *Suite di Ravel Ma Mère l'Oye*. Lunedì alle 19.30.

Georgy Sandor al Ghione. L'illustre pianista ungherese suonerà pagine di Bartók (*suo amico* e maestro) e Liszt (*Consolations* e *Sonata*) domenica alle 21. Teatro Ghione.

[Erasmo Valente]



Beppe Grillo al PalaEUR, arriva il «fustigatore» Un'ora e mezza di irriverenze, verità, sarcasmi e risate

Beppe Grillo alla riscossa: torna il popolare comico genovese, fustigatore di (mal)costumi. E il pubblico che lo segue è talmente folto da richiedere come spazio scenico la misuratazza del PalaEUR (lunedì e martedì alle 21). Grillo ormai fa solo monologhi, ma più che chiacchiere sono una vera e propria cavalcata, qualcosa di travolgente che rovescia i luoghi comuni e vizi assopiti della nostra società. Grafiteo e ironico se la prende stavolta con i gatti di scarico

e con un furgoncino giallo sul palco, dimostra come sia stata inventata l'automobile del futuro che manda innocuo vapore acqueo invece che malfidati fumi. Denunce a raffica sull'uso sconosciuto della tecnologia e gli abusi del consumismo che inondano l'immagine lavigata della pubblicità. Ma Grillo non si limita a criticare, suggerisce le soluzioni, che, nonostante le apparenze, sono proprio a portata di mano. Basta la volontà.

[Alba Solero]

CENTRI SOCIALI

Corto Circuito. Oggi alle 15.30 appuntamento a piazza dei Consoli per un carnevale antirazzista con spettacoli teatrali di danza afro cubana latino-americana concerti di musica zingana cantastorie clown e giocolieri. Domani alle 21.30 il Cervello a Sonagli organizza un concerto di musica sperimentale con i *Maezel Metronome*. Martedì grasso si parte da piazza Cinecittà alle 16 per una fiaccolata che giungerà al Parco di via Lemonia via Serafini 57. Lamarko Tel. 7217682.

La Torre. Martedì alle 21 *Tower Power* di carnevale discoteca revival di musiche anni 60 70 80. Sarà in funzione la pizzeria col forno a legna. Via Rousseau 90. Casali de Piazzi.

Villaggio Globale. Domani mattina alle 11 spettacolo teatrale per bambini *Tutto il circo* nel pomeriggio discoteca e rock italiano dal vivo con i *Radio Taxi*. Martedì grasso alle 17 il centro partecipa alla sfilata in maschera per le vie di Testaccio con i suoi gruppi di capoeira danza afro-cubana e percussioni africane a partire dalle 22 organizza un veglione di carnevale con il gruppo intercontinentale *Yampapaya*. Lung Testaccio (ex Mattatoio) Tel. 57300329.

La Strada. Si parte dalle 15 da piazza B

Nella foto il centro sociale Brancalione, stavolta rock'n'roll e musica pop con Gatto and the Hurricanes



Romano per una sfilata mascherata antirazzista che si snoderà per le vie di Garbatella fino a piazza Sauli. Mercoledì 1 alle 18 il coordinamento dei centri sociali organizza un dibattito dal tema *Per uno sport popolare*. Interverranno Michele Platino Valerio Marchi Pino Galetta ed Enzo Foschi più alcuni esponenti della tifoseria. Via Passino 24. Garbatella Tel. 5133659.

Brancalione. Stavolta alle 22 musica pop e rock n'roll dal vivo con *Gatto and the Hurricanes*. Mercoledì 1 alle 21 saranno proiettati video sui *Centri sociali italiani* di Maurizio Miliari, e sugli *Assalti Frontali* di Nanni Balestrini. Via Levanina 11. Tel. 82000459.

[Marco Deserli]

ROCK

Enzo Avitabile. La sua nuova idiosincrasia di vita l'ha riassunta tutta nel titolo del suo ultimo disco *Easy* cioè facile semplice tranquillo serenità nella testa e ritmo nei piedi dal ritmo comincia tutto e il credo di Enzo Avitabile grande contaminatore di sound napoletano con il funky il reggae il soul. Erano due anni circa che Avitabile non tornava ad esibirsi a Roma lo farà martedì sera all'Horus club corso Sempione 21 con uno show dove accanto al suo ultimo lavoro presenterà anche diversi omaggi ai suoi «maestri» James Brown e Otis Redding.

NOFX. Sono giovanissimi e suonano punk rock come se fossero nati nella Londra che «bruciava di noia» del '77 e dintorni insieme a Clash e Sex Pistols. Invece gli NOFX sono americani e il punk delle origini lo hanno conosciuto solo attraverso i dischi dei fratelli maggiori e i film come *Rude boy*. Però lo suonano con la stessa rabbia e lo stesso furore. Gli NOFX sono in concerto martedì al Circolo degli Artisti alle ore 21. Gruppo spalla un'altra band californiana i Lagwagon.

Contro il razzismo. Nomadi Da *rawish* Senegal Ritmo i tre gruppi sono protagonisti del grande concerto in piazza che si terrà oggi dalle ore 18 in piazza del Popolo al termine della grande manifestazione nazionale contro il razzismo.

Bois Big Band. Torna la bellissima orchestra diretta da Ambrogio Sparagna sono in trenta fra organetti percussioni e voci a dar vita a un repertorio magico e coinvolgente di musica popolare. Domani sera alle 21.30 al Circolo degli Artisti nell'ambito di una serata promossa da Radio Città Futura.

Stefano Rosso. Nome «storico» della scuola cantautorale romana (*Ve la ricordate Via del la Scala?*) Stefano Rosso ha da anni imboccato la strada di un'altra sua passione musicale quella per il country il blues il fingerpicking di cui è diventato maestro. *Non solo blues* è il titolo dello spettacolo che porta in scena questa sera al Folkstudio in via Frangipane 42.

Maezel Metronome. Da Vicenza una band che si rifà alla tradizione del rock progressivo britannico improvvisazione impasti di jazz e rock musica e immagini (si fanno accompagnare dalla proiezione di *Evole de mer* di Man Ray). Domani sera alle 21.30 al centro sociale il Corto Circuito.

[Alba Solero]

ARTE



Leo Gac, Paladino. Museo Barracco Corso Vittorio Emanuele 166 Orano 9 - 13.16 - 20 no domenica pomeriggio e lunedì di Galliera Francese Piazza Navona 65 Orano 9 - 13.16 - 20. Da giovedì inaugurazione ore 18 e fino al 19 aprile. Con il titolo *Archeologie* i due artisti espongono opere - Mimmo Paladino al Museo Barracco Jean Le Gac nella Galleria Francese il primo ha scelto Saepinum (oggi Altilia) luogo archeologico al confine tra Lazio e Campania il secondo Villa Adriana - che meditano su un luogo archeologico. Tutti e due sorretti dalla segreta speranza che il proprio fare artistico venga considerato antropologicamente la quintessenza dell'invenzione archeologica.

Georg Baselitz. Galleria Giulia via Giulia 148 Orano 10 - 13.16 - 20, no festivi e lunedì mattina. Da venerdì inaugurazione ore 18, e fino al 17 aprile. In mostra il corpus dell'opera grafica opere scelte che documentano la progressiva elaborazione di contenuti e figure motivi e tecnica dell'artista la cui opera completa rappresenta oggi in maniera determinante la realtà dell'arte tedesca postbellica e gode di grande considerazione all'estero.

Joe Oppenheim. Scuola di fotografia via degli Ausoni 3 Orano 9.30 - 20.30 no lunedì e festivi. Da lunedì inaugurazione ore 19 e fino al 24 marzo. La mostra è organizzata fotograficamente da una serie di polari roid stampate nello stesso formato 50 x 60 delle lastre nelle quali l'artista ha fissato personaggi in maschera del carnevale milanese.

Benedetti, Morellini. Centro Di Sarro viale Giulio Cesare 71 Orano 17 - 20 no lunedì e festivi. Fino al 11 marzo i due artisti presentati in catalogo da Federica Di Castro con le loro opere propongono la diversità dei risultati di un approccio al fare arte da una parte le composizioni di Benedetti che reglano il proliferare in diverse strutture compositive di uno stesso segno dall'altra i ritmi e le scansioni quasi metliche di forme astratte delle opere di Morellini.

Emilio D'Elia. Galleria *Il Politeico* via dei Banchi Vecchi 135 Orano 16 - 20 no festivi. Da oggi inaugurazione ore 18 e fino 23 marzo. Dopo alcuni anni di attività svolta all'estero l'artista torna ad esporre a Roma una serie di dipinti intitolati *Fiori nel deserto* dove il colore «racconta» la propria propensione alla trasparenza poetica di immagini luminose.

Pierfranceschi, Zelli. Associazione culturale *Empina* via baccina 79 tel. 6940850 solo per oggi dalle ore 17.30. Antonio Capaccio curatore della mostra artista anch'egli ha progettato un ciclo di mostre della durata di un giorno dove gli artisti invitati raccontano metaforicamente i fatti della opera d'arte nello spazio opere che più che improntate alla luce dei possibili dialoghi fra plasticità e pittoricità tendono piuttosto ad operare una sintesi fra le due discipline.

[Enrico Galiani]

CINEMA

La domenica con l'Unità. Domattina alle 10 consueto appuntamento al cinema Mignon dove è in programma *I soliti ignoti* di Mario Monicelli con Mastroianni Totò Gassman. Alla fine della proiezione incontro con l'autore in via Viterbo 11. Ingresso libero.

...ed anche martedì 28. Anteprima del nuovo film di Wim Wenders *Lisbon Story* al Nuovo Sacher (ore 22) per i lettori dell'Unità. Da mercoledì poi il film sarà in programmazione al cinema Mignon e al Nuovo Sacher.

Film-story in parrocchia. *Venti film per un trazzista* che si snoderà per le vie di Garbatella fino a piazza Sauli. Mercoledì 1 alle 18 il coordinamento dei centri sociali organizza un dibattito dal tema *Per uno sport popolare*. Interverranno Michele Platino Valerio Marchi Pino Galetta ed Enzo Foschi più alcuni esponenti della tifoseria. Via Passino 24. Garbatella Tel. 5133659.

Al British Council. Per il ciclo «British Cinema Now» lunedì 27 *Bhai on the Beach* (1993) di Gurinder Chadh e mercoledì



Un'immagine del film «I soliti ignoti» in programma domenica al Mignon per i lettori dell'Unità

I marzo un film ancora inedito in Italia *Soft Top Hard Shoulder* (1992) di Stefan Schwarz. Via Quattro Fontane 20. Telefono 4826641.

Per ricordare Dreyer. Cent'anni fa nasceva Carl Theodor Dreyer uno dei più grandi maestri del cinema oggi quasi sconosciuto ai più giovani. L'azzurro Meliès lo ricorda programmandone le opere. Sta sera ore 20.30 *Vampyr* domenica ore 19.30 *Dies Irae*.

Scipioni. «Mosè e Aronne». Appuntamento con il cinema di Jean Marie Straub e Danièle Huillet. All'Azzurro Scipioni martedì 28 ore 20. *Mosè e Aronne* dall'opera di Arnold Schönberg.

[Eleonora Martelli]