

RITAGLI

Carlo Cecchi

Imperdibile al Vaile con «Finale di partita»

Carlo Cecchi alle prese con le «assurdità» di Beckett. Un'interpretazione scarna, asciugata e crudele che scava un ritratto indimenticabile di Hamlet. Il protagonista irrimediabilmente in poltrona. Al teatro Vaile da martedì.

Teatro & razzismo

A.S. Giovanni serata multietnica

Contro il razzismo, contro i tolleranza. Con questi obiettivi il Forum delle comunità straniere in Italia e il teatro Volante organizzano (nella Sala 1 di Piazza Porta S. Giovanni 10) una serata di teatro multietnico con La vetta nascosta e Panni sporchi con la compagnia teatrale brasiliana Nelson Rodrigues. Stasera ore 21. Ingresso gratuito. Informazioni al 44 65 027.

Villaggio Globale

Cineforum con Bergman e Woody Allen

Il Gruppo Laico di ricerca propone tre film «per riflettere» stasera con la prima pellicola Cronin e misisti di Allen. Inizio ore 18. Dibattito ore 20.30. Domenica prossima con Persona di Ingrid Bergman, domenica 12 marzo con La notte di Pasolini. Per informazioni tel. 51 32 158.

Living Theatre

Judith Malina al Vascello

Liberalmente ispirato a Il diario di Jane Somers di Dora Lessing, libro cult del post femminismo. Io Mau che e Jane ha per protagoniste Judith Malina fondatrice con Julian Beck del Living Theatre e Lorenza Zamboni anima del gruppo astigiano. Al Vascello da martedì.

Palladium

Carnevale con Radio Rock

Martedì 28 febbraio, ultimo giorno di Carnevale, il Palladium in compagnia di Radio Rock e del rhythm blues dei Camarini. Brillanti band romana con un repertorio che va dai Blues Brothers a James Brown. A seguire discoteca rock. Ingresso lire 15 mila con sumazione.

Marionetti

Albertazzi lo ricorda al Palaexpo

Nell'ambito dell'omaggio all'eccezionale e geniale artista si colloca questa rivisitazione in chiave di ricordi raccontati dell'avventura turistica Testi da Palazzeschi arrangiati da Guido Davico Bonino. Interpreti: Giorgio Albertazzi. Al Palaexpo, oggi pomeriggio alle 17.30.

1994: il Nulla

D'Ambrosi/Jessica Rizzo stasera al Vittoria

Bizzarra performance di Dano D'Ambrosi, fondatore del Teatro Patologico, che stavolta mette in scena un ex detenuto, una porno star (Jessica Rizzo) e se stesso per parlare di sindromi depressive. Al Vittoria stasera, domani e martedì a mezzanotte.

Enzo Avitabile

Soul, funky e reggae all'Horus Club

Serenità nella testa e ritmo nei piedi dal ritmo comincia tutto è il credo di Enzo Avitabile, grande contaminatore di sound napoletano con il funky il reggae il soul. Erano due anni circa che Avitabile non tornava ad esibirsi a Roma. Lo farà martedì sera all'Horus club corso S. Simeone 21 con uno show dove accanto al suo ultimo lavoro Live presenterà anche diversi omaggi ai suoi «maestri» James Brown e Otis Redding.

Boaslo Big Band

Un'orchestra per voci organetti e percussioni

Torna la bellissima orchestra diretta da Ambrogio Sparagna, sono in trenta i fra organetti percussioni e voci a dar vita a un repertorio magico e coinvolgente di musica popolare. Stasera al Circolo degli Artisti ore 21.30.

VISITE & MUSEI. Parlano i soprintendenti Zurli, La Regina e Gallina Zevi



Un gruppo di restauratori al lavoro su un affresco

Gabrielle De Marco

Oggi al Palazzo delle Esposizioni

Arte, identità e confini. Ecco i nuovi orizzonti del «fare» comunicazione

Arti visive, comunicazione telematica, questione multiculturale. Sono i temi che incontreranno artisti, filosofi, scrittori, giuristi e studiosi italiani e stranieri nell'affrontare ed analizzare l'idea di limite e confine nelle loro diverse implicazioni e manifestazioni artistico-culturali. Da stamattina (ore 10.14) e per quattro domeniche consecutive fino al 19 marzo al Palazzo delle Esposizioni si terrà un ciclo di incontri dal titolo «Arte, Identità, Confini», ognuno dedicato ad un aspetto particolare della problematica generale. «Le nuove reti telematiche» - si legge in una nota degli organizzatori della manifestazione - superano i confini tradizionali dell'identità per costituire nuovi luoghi della comunicazione e nuove possibilità di libertà, le cui regole ed i cui limiti sono tuttora da stabilire.

Questa mattina è in programma l'incontro «Oltre le barriere fisiche e nuove comunicazioni cibernetiche» che affronterà il rapporto fra democrazia e nuovi network telematici sia nell'ambito della sperimentazione artistica sia in quello della comunicazione in generale. Fra i relatori Catherine David sovrintendente della Galerie Nationale du Jeu de Paume, l'artista Jean Jacques Lebel, Stefano Rodotà docente di Diritto civile all'Università di Roma, l'artista Tommaso Tozzi, la critica d'arte Teresa Marci, l'architetto Francesco Storza. In programma anche il film in prima visione italiana «Le cow-boy e l'Indien» realizzato nel 1994 per il Centre Georges Pompidou. Prossimo appuntamento domenica 5 marzo per discutere su «Quali confini culturali? L'identità culturale nell'arte contemporanea».

Volontari, risorsa del futuro

Aprire le bellezze storiche nascoste nella Capitale grazie alla risorsa del volontariato? Introdurre una sorta di «privatizzazione» anche nella gestione di monumenti e musei? Dopo le proposte lanciate dal Gruppo archeologico romano intervengono i soprintendenti di Roma Zurli, «Quella del volontariato è una prospettiva molto importante». La Regina: «Sono d'accordo ma occorre un raccordo con gli Enti locali».

MASSIMILIANO DI GIORGIO

Volontari e associazioni per riaprire al pubblico le meraviglie storiche della Capitale dai musei del centro ai grandi monumenti di periferia. La politica è un'attività che si svolge in un campo di forze. Il volontariato è un settore istituzionale in difficoltà di uomini e mezzi è proprio impostato in un'ottica di «privatizzazione».

Un'operazione di integrazione tra la grande risorsa del volontariato e un settore istituzionale in difficoltà di uomini e mezzi è proprio impostato in un'ottica di «privatizzazione».

Un'operazione di integrazione tra la grande risorsa del volontariato e un settore istituzionale in difficoltà di uomini e mezzi è proprio impostato in un'ottica di «privatizzazione».

Un'operazione di integrazione tra la grande risorsa del volontariato e un settore istituzionale in difficoltà di uomini e mezzi è proprio impostato in un'ottica di «privatizzazione».

Integrati e «immediati» il beneficio è altissimo. Il problema della custodia è vitale - prosegue Zurli - ogni volta che tentiamo di avviare delle aperture straordinarie ci esponiamo sempre a un rischio. L'ultima volta è il caso del Vittoriano. Fortunatamente è intervenuto l'esercito a darci una mano.

Il volontariato per aprire musei e monumenti? Sono senz'altro d'accordo - è il parere di Adriano La Regina, soprintendente archeologico della Capitale - la vedo come una prospettiva molto importante soprattutto per i musei perché nel futuro prossimo saranno completati i lavori di riordino e di ristrutturazione in molte sedi e a

Un'operazione di integrazione tra la grande risorsa del volontariato e un settore istituzionale in difficoltà di uomini e mezzi è proprio impostato in un'ottica di «privatizzazione».

Se vuoi partecipare soprattutto i giovani perché da quel serbatoio poi potrebbe provenire il personale di ricambio. Ma quella di privatizzare i servizi e la gestione di alcuni luoghi storici garantendo chiaramente l'interesse della fruizione pubblica è un'ipotesi per combie? «Manca ancora una normativa precisa per fare operazioni del genere che possono essere condotte invece già dalle amministrazioni comunali» - risponde Zurli - io dividerei il problema in due parti: da un punto di vista etico vedo in questa delega ai privati sia pure associazioni di volontariato - una diminuzione di capacità per lo Stato che ha l'obbligo di curare in prima

Un'operazione di integrazione tra la grande risorsa del volontariato e un settore istituzionale in difficoltà di uomini e mezzi è proprio impostato in un'ottica di «privatizzazione».

Un'operazione di integrazione tra la grande risorsa del volontariato e un settore istituzionale in difficoltà di uomini e mezzi è proprio impostato in un'ottica di «privatizzazione».



Odin Teatret compie trent'anni. Una rassegna

Compieno 30 anni e bisogna festeggiarli degnamente. Largo dunque alla rassegna «Odin Teatret trent'anni e sogni» che da martedì al 5 marzo in tre luoghi diversi della città onoreranno il lungo lavoro del teatro fondato in Danimarca nel '64 dal pugliese Eugenio Barba. Organizzato dal Dipartimento dello spettacolo della Terza università, ecco il programma. Tutte le sere all'Acquario «Kaosmos», ultima produzione del gruppo; tutte le mattine al Quirino incontri e seminari con Barba e i suoi performer; tutti i pomeriggi a via Madonna dei Monti 40 i film, il 4 e 5 marzo un convegno su «I sommersi e i salvati. Come perché dove per chi fare teatro?».

Advertisement for the movie 'Buon Compleanno ~ Mr. GRAPE ~'. It features a large portrait of Juliette Lewis and mentions Johnny Depp. The text says '... anche se vivere così è come ballare senza musica'. It is presented by Carlo Verdone. Ticket information: I biglietti si possono ritirare mercoledì 1 dalle ore 9.30 fino ad esaurimento presso la sede de l'Unità in via dei Due Macelli 23/13.

Advertisement for the movie 'UN EROE BORGHESE'. It is presented by Assolombarda. Ticket information: I biglietti si possono ritirare mercoledì 1 dalle ore 9.30 fino ad esaurimento presso la sede de l'Unità in via dei Due Macelli 23/13.