46A4mmerer Anna Falchi. Sarà un disco, prodotto da Claudio Cecchetto, la versione rap dell'antica filastrocca finlangese cantata da Anna Faichi. L'idea sarebbe dello stasso Cecchetto, qui a Sanremo per accompagnare Florello e gli 883. L'unica incognita è

la reazione delle case discografiche degli altri cantanti, che potrebbere non gradire l'uso della ribalta sanremese per tancia un prodotto discografico che si pone in

MARKET BERKER «Perché vedi Sanremo?» Un sendaggio Datamedia/Tg2

Un sondaggio Datamedia, aveva previsto la vittoria d orgia. Attri i quesiti posti dal sondaggio. Che cosa ha spinto, ad esempio, milioni di Italiani a stare davanti al

televisore? «Le belle canzoni propoete-(per il 27.3% degli intervistati); il fatto che «è un rito che si ripete ogni anno-(22.4%), -perché è divertente- (20%), *perchénon c'è siente di meglio in tv-(11.5%); perché «lo fanno tutti» (5.4%).

14456 1-1444 (1466 (1466 1466)

400 60 4 18 7 David Zard: Troppi contatti tra artisti e discografici»

Nessuna invidia per Pippo Baudo, David Zard, uno de plù noti Impresari e organizzatori musicali nor scoglierebbe mai di organizzare il festival di Sanremo. «Non è il tipo di evento che mi interes

spiega - troppi contatti tra giornalisti. discografici e artisti». A Sar Produttore e manager di Patty Pravo, Zard si è detto sorpreso di questo -festival dei buoni sentimenti, di questa veran strana efilata di hontà.

aran armin agli sgoccioli: parola

«La vittoria del Neri per caso, pella classifica della n proposte dimostra che la ente, soprattutto i giovan cerca nuove strade musicali più armoniche di quelle che sono state percorse negli ultimi sani È la

dimostrazione che il rap è agli sgoccioli-. La sentenza di condanna della musica più amata dal pubblico giovanile arriva da Pippo Baudo, nimasto sorpreso per la vittoria di questi gio che usano la voce come un vero e proprio

Fa discutere il turpiloquio nordico di Anna Falchi E intanto il sindaco attacca di nuovo i politici cantanti

Gli onorevoli e le parolacce (in finlandese)

Una tempesta Auditel durata cinque giorni ha spinto Pip-po sull'altare. Ma ne è sceso subito per orchestrare la serata delle allusioni erotiche interpretata da Anna Falchi e Claudia Koll nel ruolo delle ragazze belle e sceme I politici allo scoperto nell'Italia canora impallinati Dopo l'esibizione vocale e coreografica al Dopofestival i parlamentari non hanno avuto il coraggio di presentarsi alla prevista conferenza stampa 11 sindaco Oddo rincara la dose

DAL NOSTRO INVIATO

MARIA NOVELLA OPPO

SANREMO Ancora Auditel Nu men che urlano nel deserto elettro-nico 16 805 000 (65 80 %) spetta ton per la quarta serata del Festival della canzone Pari a 34 732 000 contatti. Punta di massimo ascolto alle 21 45 Punta massima anche per il Dopolestival con 3 914 000

spettatori paganti (il canone) Di queste informate di cifre non ne possiamo più Numero su nu mero Pippo in questi giorni è cre sciuto di 20 centimetri al giorno Per questo ha potuto alferrare al volo il disgraziato che si spencola va dalla galleria del Teatro Ariston Ma siccome è un santo laico nella serata di venerdi ha voluto dare una svolta corporale alla sua cam pagna ditalia canora. E ha sfode rato tutto il repertono della porno stupidià (pomo in quanto stupi da) che le due bellissime ragazze appaltate hanno potuto interpreta

Due anatomie ostentate non per miracul mostrare ma per dimo strare la stupidità della came Tesi che le signorine Falchi e Koli han no accettato di incarnare appun to con tutto lo slancio dei loro ven t anni. La prima con smaccalo en tusiamo, la seconda con il suo sule più glaciale E così la Falchi ha ac cennato con penzia alle cose in credibili che succedono sotto la sua gonna Reazione osientata-mente scandalizzata di Pippo Re plica di lei con quella battuttina davvero finlandese che si legge «cazzomerda» e significa ha spie gato «guarda il mare» Ma va? Pip

po di nuovo finge di trasecolare. In atlesa che arrivi la Koll a racconta re quanto le piace incrociate le gambe col suo uomo

Naturalmente in conferenza

stampa Baudo nega di aver orche strato le sontie delle signorine e le chiama a testimoni. Loro giurano E la pantomima ricomincia. Paichi *Cazzomerda non è volgare E finlandese lo sono mezza italiana e mezza finlandese. Fate conto che in quel momento ero finlandese» La stessa giustificazione culturale del resto. Anna Laveva data a un giornalista che Laveva intervistata nei giorni scorsi e che le contestava il latto che il suo glorioso seno fino a poco tempo fa non era ancora vi ibile «Noi finlandesi ci sviluppia

mo tardi» ha spiegato Baudo (rimetiendosi precipito samente l'aureola) sostiene di essere contrario al linguaggio sboc cato invalso in lanti campi della nostra vita sociale Subito dopo pe rò (nascondendo le stigmate) ha aggiunio che «la categona del neo logismi si amechisce tutti i giorna Vero Giusto come la furbizia de

mocristiana di sempre Di altra parte se le simpatiche sironzate di Anna Falchi e Claudia Koll ci spingono a queste nflessioni politiche votrà dire che siamo ri dotti alla frutta. Oppure come so stiere Gianni Ippoliti che «queste due ragazze hanno creato final mente una alternativa televisiva al dualismo Parietti Marini». Il che ba sta e avanza a farci ridere

Sanremo è stata sempre una manifestazione politica Solo che un tempo i politici si tenevano die tro le quinte e mandavano avanti le loro controfigure canore Adesso dopo il crollo del muro di Tangen topoli i politici sono costretti a fare ie brutte figure in propno e sem brano perfino leik i di larle in fon do sono gente normale come quelli che vanno da Castagna a raccontare i fatti propri Nel ioro spinio di flagellazione non si ac contentano di steccare si mettono anche a ondeggiare e ancheggiare battendo le mani sul play back

Che buona azione E meno male che gli onorevoli esibitisi al Dopolestival in una sorta di «ola» non si sono incontrati con il sindaco di Sanremo Davide Od do che ii aveva accusati di stru mentalizzare il festival a scopo elettorale Hanno comunque man dato a dire che si sono molto offesi per l'incomprensione nel contronti dei loro intenti benefici. E, per dimostrare buona fede hanno deciso di non proferire parola in diretta ty Cosicché Serena Dandini che si era preparata qualche battutina non ha potuto farla «Sarebbe stato volgare punzecchiare persone che non potevano rispondere ha

spiegato signonimente Mentre il mitico sindaco di San remo non si è fatto preoccupazio ne alcuna a rincarare la dose spie gando ancora megiro il suo punto di vista sui parlamentari canterini Come cittadino mi sono offeso più lo di loro anche per la qualità del la toro prestazione. Ma la questio due aspetti. Da un lato do mando quanto può guadagnare un disco del genere? E non era me-guo se gli onorevoli avessero mes so direttamente la mano al porta foglio raccogliendo fondi per l'intu to Sacra Famiglia? Secondo punto se il Titanic affonda e gli orchestrali continuano a suonare sono eroci Ma se i manna: anziché salvare la gente si mettorio a cantare in coro sono dei cretimi



Baudo e Claudia Koli baliano un travolgente tango, in alto Anna Falchi e sotto Lorelia Cuccarini

Robertson «Il vero pellerossa? Sono io»

ROBERTO GIALLO

 SANREMO Dopo gli indiani fin ti ecco l'indiano vero A Santemo c è posio anche per Robbie Ro-bertson e il suo Red Road Ensem ble come dire la musica dei nativi americani. Gli indiani appunto Lui che è metà Mohawk e metà americano che era il capo della Band che accompagnò Bob Dylan che ha sfiorato il mito pur conti nuando a vivere come una perso na normale ha portato un po di serieta nel ballamme del festival Come spiega Robbie tutto quest in teresse per la cultura pellirossa «Ouzndo vivevo in riserva, da pio va che tutto è un circolo i anima la natura la storia. La vita è un cir colo le cose vanno e poi tomano Ecco, la cultura indiana che toma a interessare la gente è forse que sto il circolo che continua a girare

Di Kevin Kostner che dopo aver ballato coi lupi pare sha speculari do sulle loro terre però non sa o non vuol dire. Non sono informa to – dice – ma andaleci piano a condannare perche non si sa mai dove armva la speculazione e dove il pettegolezzo Mi informero per capire meglio. Senza appetto in capie megio» senza appetio in vece una foto di Oliviero Toscani che gli indiani li usa per vendere un olio di oliva «Mi sembra solo of fensivo» butta li Robbie. E qualche progetto più complessivo sulla cul tura dei pellerossa partira? Molti sono gli scrittori nativi americani e anche qualche film maker s avan za "Ci siamo parlati e certo il pro getto ci interessa. Ma come fare? È

questo il punto»

Corre I obbligo naturalmente di
parlare della Band. È uscito un cofanetto celebrativo che ne narra la splendida storia. È una riunione è ossibile? «La band è morta ha de ciso di morire in modo intenso e bellissimo Quello scioglimento è immortalato per senipre in The last Waltz (il film con Dylan e Joan Baez) Credo che non sia giusto n cominciare e di solito chi rifonda i vecchi gruppi lo fa per soldi» Rob-bie non è il tipo insomma e ci tie-ne a precisario Ma perche con la Band questa sua passionaccia pellirossa non era mai emersa? «Per ché è una cosa mia – chiude Rob bie – e i progetti comuni devono essere appunto comuni sentiti da porlo mai perché costringere i tuoi

Viaggio tra i manager veri e presunti che combinano le serate post-festival. Quasi un calciomercato...

DAL NOSTRO INVIATO PRANCESCO ZUCCHINI

Non è proprio il calcio mercato ma un po' gli assomi-

glia Quel che avviene intorno al teatro Ariston, tra i cor-

ridoi e il bar è tutto un parlare e combinare (piccoli)

affarı tra impresarı, cantantı non al massimo della noto-

rietà, discografici, geston di locali Insomma per qual-

che big che vince e fa parlare di se c'è un pezzo di in-

dustria musicale italiana che si gioca in questi cinque

giorni tra serate e promesse, un intero anno di lavoro

ta di Novellini. E quelli accettava

Qui invece di affari se ne fanno sempre meno ma i peones della canzone sono arrivati lo stesso puntuali come ogni anno cinque omi a Sanremo per fare i giochi deli estate e soprattutto per incazzarsi in mamera furiosa con gli or gartizzatori che i ci hanno bok otta to con i pass" di colore gagio non avevamo accesso nepoure al bar dell Ariston un modo per farci ca phe che diamo sempre più lasti

dio Impresari e agenti teatrali manager e maneggioni produtton ven o presunti orologi dioro e ca micie macchiate impeccabili 24 orc e sportine di plastica capelli troppo cotonati e perfino orribili codini posticci tenuti su con Lela stico di tutto appunto ci come al trove e è sempre chi vuol strafare e finisco per compromettere l'imma gine di un intera categoria. Succe de Come quando transita Pippo Baudo in compagnia di Claudia Koli le facce col telefonini incor

porati all'orecchio si girano all'u nisono - come quelle di militari in permesso - non esattamente nella direzione del presentatore che ni passa un ora dopo accompagnato sollanto da un commento significativo +a Pippo in do sta la bono

«Se ti dò un 883 tu mi dai tre Giò di Torno?»

Cè un campionario patoresco in zona teatro Ariston, dove si fan no le trattative proprio come in hi gho a Cemobbio quando nascono le squadre di calcio, anche se qui senza oftesa in mineanza dei De Gregori e Venditti dei Baglioni d dei Cocciante il Roby Baggio della situazione è il signor Rosario Fio rello Dice Lello Groco dell'agen 211 ontonima porgendo un biglici to con su scatto «Greco manago ment «Fiorello è robagrossa si dar 60 milioni in su a serola». È il pezzo pregrato, anche perche Morandan tournec non andra. Le Gla è giovime e per ora vale appena 15 milion Gorga pace molto ma lairento i dovere. Tolti 883 c Man go non e è moho d'altro di acqui

gn mo anche per questo

Gianni Devis si rimove disinvol pochi gesti ma autorevoli, è uno de Lapik arismatici di questo vane gato pianeta lo sa e ci gioca mo stra l'orologione muove con sa pienza sulla fronte il finto ray banaluta le persone a suo grudižio piu sumiticative alcone perplesse. If gndo di dolore dopo una premes sa all mio e un nome d'aite infatti nasco come artista. Ho un agenzia tentrale a conduzione familiare con mia niogłk e mia figlia. Pa ghiamo le tasse paghiamo tutto Purtroppo ce chi lavora in nero e stravolge le regole di mercalo. Ma questo non è il punto. Il problem i trosso è che stanno uccidendo Sanremo. Fra il festival della can zone italian i sta diventando il fe stival dell indience. Noi siamo qui per la musica il diana, ma difectivoi dovie». În attesa di notizie (danni Devis continua al Baudo non ci consider no una noi con la scinta facci uno l'ivotare gli artisti le cuse discognatiche e la Siae. Certo oggi

scoprire è lanciare i giovani met tendogli un inicrofono in mano adosso vogliono ballare (are le sli late cile show girlinon si acconten-tano più. Si scho montati tutti la te sta colpa di certi programmi (ivi). Invece di portare i cantanti veri a Sanremo oggi portano la Cuccari ni la Guzzanti Ransuri che fanno altir Livori, sono già occupati e non vengono certo a lare serate o tour née Ci rovinano la piazza. Noi la voriamo molto al centro-sud abbiamo nchieste di musici anni 60 che i giovani ballano ancora. Artish come Rita Phyone e Bobby Solo ti rano sono una garanzia. Lavona mo nelle leste patronali con piazzaroli. Vanno forte anche comici lo Faletti to preferivo pri ma quando ficevandere e

Cè chi si c infunato come la gente teatrale di Parma Giuseppe l'anzi che dopo un giorno e nez zo ha fatto le valigie «Uno schifo non ci finno più lavorare e dire che con le orchestre gli aristi e i piano bar questo e un mondo che

muove 20 miliardi all anno A San remo ho fatto un giro a vuoto» Del lo stesso parere il concittadino Ro-berto Ghirardi illuminato impresa rio nel mondo della musica, prima di diventare giornalista «Una volta a Sanremo venivano direttamente i geston dei locali e combinavano subito per una ventina di serate. Si lavora sempre per conoscenze, le selezioni dei giovani sono fasulle ma lo sapete quante cassette spe-dirono ai discografici Zucchero e Masini prima di sfondare? Quelli

manuo le ascoltavano Dice Lello Greco agenzia di Aversa «In tre giorni abbiamo qua si fatto per Amerio e siamo a buor punto per la Berte Patty Pravo 883 Nen per Caso e Giorgia, unomi più interessanti la parte Fiorello con cui hai la garanzia del pionone ma che ripeto costa troppo. Al Sud la votiamo ancora bene, anche coi Merola i D'Angelo gli Astanta Ma a Sanremo invece di ascoltano po co dicono che siamo fuori dallo Stato» F lui si è rifatto «fuon da San remo ho preso l'esclusiva di Sabri na Salemo per la Campania

SANREMO Sembra di stare al calciomercato il disco è in crisi e in crisi sono le serate con cantanto abbinato. Cè pero chi non si arrende Basta sapere una cosa cho a chiedere Morandi il rischio è di vedersi offnre al suo posto Daralo Amerio Valeria Visconti c magari un altro da sceghere fra i Professo Antonella Arancio e Ulò di Tomo Come quando alla hivi chiedeva no Causio e si sentivano risponde

Landini II. Roveta u la comproprie