

DAL FUMETTO AL FILM. Alec Baldwin nei panni del celebre personaggio nato nel 1929

«Pericolo giallo» Gengis Khan sfida l'Uomo Ombra

ALBERTO GRESPI

Tanto per cominciare, sgomberiamo il campo da un equivoco: questo Uomo Ombra non ha nulla a che vedere con i vecchi gialli-rosa dell'Uomo Ombra interpretati da William Powell e Myrna Loy.

York il ferocissimo Shivan Khan, ultimo discendente di Gengis Khan, che lo sfida in una ferocissima lotta per il potere.

Raccontata così, la trama è un po' demente. Ma è pur sempre un fumetto in cui lo stile e l'impaginazione contano più della storia.



Il fumetto «L'uomo Ombra» e sotto Alec Baldwin nel film omonimo

È la storia? L'Uomo Ombra è assai meno comico di The Mask, semmai è vicino per cupezza al Corvo, altro film tratto da un fumetto ma non ha lo stesso fascino romantico, e per strano che vi possa sembrare quel salame di Alec Baldwin non ha nemmeno un decimo di fascino del povero Brandon Lee.

Il papà dei Supereroi

Nel tenebroso firmamento delle dark stars di luogo della stella polare spetta di diritto a «The Shadow» capostipite di una interminabile dinastia di paladini della giustizia.

UGO S. CARUSO



«The Shadow» viene finalmente visualizzato dai suoi fedelissimi Ed è proprio come se lo immaginavamo: il profilo affilato, sovrastato da un cappellaccio floscio, la figura alta e mobilitata eternamente celata nel trench scuro con ai suoi fianchi due automatiche arroventate.

- L'Uomo Ombra
Regia: Russell Mulcahy
Sceneggiatura: David Koepf
Fotografia: Stephen H. Burum
Nazionalità: Usa, 1994
Personaggi ed interpreti: Lamont: Alec Baldwin, Shivan Khan: John Lone, Margo Lane: Penelope Ann Miller, Moe Shrevnitz: Peter Boyle, Momo: Manzoni, Splendor: Roma, Adriano, Ambasciatore, Ritz, America, New York



CHE TEMPO FA
SERENO, VARIABILE, COPERTO, PIOGGIA, TEMPORALE, NEBBIA, NEVE, MAREMOSSO

Il Centro nazionale di meteorologia e climatologia aeronautica comunica le previsioni del tempo sull'Italia. SITUAZIONE sulle regioni meridionali sono presenti residue condizioni di instabilità mentre sul resto d'Italia la pressione va temporaneamente aumentando...

TEMPERATURE IN ITALIA: Bolzano 1 10, L. Aquila 1 4, Verona 0 12, Roma Urbe 5 12, Trieste 5 13, Roma Fiumic. 5 12, Venezia 2 12, Campobasso 0 8, Milano 1 12, Bari 7 12, Torino -4 11, Napoli 5 12, Cuneo np np, Potenza 1 6, Genova 5 13, S. M. Leuca 8 12, Bologna 5 11, Reggio C. 6 15, Firenze 2 14, Messina 8 14, Pisa 1 13, Palermo 7 12, Ancona 1 9, Catania 6 12, Perugia 2 10, Alghero 5 13, Pescara 4 8, Cagliari 4 12. TEMPERATURE ALL'ESTERO: Amsterdam 1 6, Londra 4 8, Atene 13 18, Madrid 9 13, Berlino 2 5, Mosca 3 6, Bruxelles 1 7, Nizza 4 14, Copenhagen 1 5, Parigi 1 6, Ginevra -5 6, Stoccolma 0 6, Helsinki 0 3, Varsavia 3 8, Lisbona 13 15, Vienna 0 7.

ASCOLTI. «Champagne» sconfitto

Con i «papaveri» Raiuno riconquista il sabato sera



Giancarlo Magalli conduttore con Pippo Baudo di «Papaveri e papere»

ROMA. Data storica? Non esageriamo. Certo è, però, che quello di sabato 4 marzo è un giorno che Raiuno ricorderà per un pezzo. Un giorno magan, da nevocare la sera davanti al caminetto acceso: ve lo vedete Pippo Baudo e Giancarlo Magalli coi capelli bianchi piad sulle ginocchia a ricordare con l'attizzatoio in mano di quella volta che riuscirono a «spodestare» il Bagaglio? No, vero? Eppure è proprio Pippo Baudo ad allargarsi (come dicono a Roma) nel commentare la vittoria all'Auditel di Papaveri e papere su Champagne.

non avendo niente di pronto aveva spostato Caro bebè, pensato per il sabato 4 marzo è un giorno che Raiuno ricorderà per un pezzo. Un giorno magan, da nevocare la sera davanti al caminetto acceso: ve lo vedete Pippo Baudo e Giancarlo Magalli coi capelli bianchi piad sulle ginocchia a ricordare con l'attizzatoio in mano di quella volta che riuscirono a «spodestare» il Bagaglio? No, vero? Eppure è proprio Pippo Baudo ad allargarsi (come dicono a Roma) nel commentare la vittoria all'Auditel di Papaveri e papere su Champagne.

I'Unità Tariffe di abbonamento: Italia 7 numeri + inv. edit. L. 400.000, Annuale L. 210.000, Semestrale L. 105.000. Tariffe pubblicitarie: A 300 (mm 45 x 30) Commerciale fessale L. 500.000, Commerciale festivo L. 420.000, Fessale L. 400.000.