PRIME

Academy Hall
v Stamira 5
Tel 442 37 78
Or 16 15 18 30
20 30 22 30
L 10 000
The Mask
di C. Russell con J. Carrey, P. Fogler (Usa 1994)
L'impiegato frustrato innamorato della ballerina ha trovato una maschera. E ha cambiato la sua vita. Sotto il segno dell'effetto e dell'affetto speciale. Divertente
Commedia ★★

Admiral
p. Verbano 5
Tel 854 1195
Or 15 30 17 50
20 10 22 30
L 10 000
Piccole donne
di G. Armstrong con W. Ryder, S. Sarandon (Usa 94)
L'educazione sentimentale e civile di quattro sorelle nell'America dell'800. Dal famoso romanzo di Louise Alcott. Winona Ryder è la Jo degli anni '90. 1h55
Drammatico ★★

Adriano
p. Cavour 22
Tel 321 1896
Or 16 00 18 20
20 20 22 30
L. 10 000
L'uomo ombra
di R. Mulcahy con A. Baldwin, J. Lynch (Usa 1994)
Il tocco orientale l'ha redento. E adesso Lamont Cranston è diventato un emissario del bene. Il classico eroe al servizio della legge. Poco arrosto e molto fumetto
Azione ★★

Alcazar
v. M. Del Val 14
Tel 588 0099
Or 16 30 18 30
20 30 22 30
L. 10.000
Paillettole su Broadway
di W. Allen con J. Broadbent, J. Cusack (Usa 1994)
La show girl non ha talento. Ma ha una guardia del corpo disposta a tutto. Così vuole il boss della malavita. Al quale non si può dire di no. Mai
Commedia ★★★

Ambassade
v. Accademia Agiati 57
Tel 540 8901
Or 16 00 18 20
20 20 22 30
L. 10.000
L'uomo ombra
di R. Mulcahy con A. Baldwin, J. Lynch (Usa 1994)
Il tocco orientale l'ha redento. E adesso Lamont Cranston è diventato un emissario del bene. Il classico eroe al servizio della legge. Poco arrosto e molto fumetto
Azione ★★

America
v. N. del Grande 6
Tel 581 6168
Or 16 00 18 20
20 20 22 30
L. 10 000
L'uomo ombra
di R. Mulcahy con A. Baldwin, J. Lynch (Usa 1994)
Il tocco orientale l'ha redento. E adesso Lamont Cranston è diventato un emissario del bene. Il classico eroe al servizio della legge. Poco arrosto e molto fumetto
Azione ★★

Ariston
v. Cicerone 19
Tel 321 259
Or 15 30 17 50
20 10 22 30
L. 10 000
Piccole donne
di G. Armstrong con W. Ryder, S. Sarandon (Usa 94)
L'educazione sentimentale e civile di quattro sorelle nell'America dell'800. Dal famoso romanzo di Louise Alcott. Winona Ryder è la Jo degli anni '90. 1h55
Drammatico ★★

Astra
v.le Jonio 225
Tel 817 2297
Or 16 00 18 10
20 20 22 30
L. 10.000
Nightmare - Nuovo incubo
di W. Craven con R. Englund, H. Langenkamp (Usa 1995)
Ancora tu ma non dovevamo vederci più. Freddy è ritornato. Negli incubi degli attori che devono interpretare una nuova puntata della serie. Un horror con molto humor
Horror ★★★

Atlantic
v. Tuscolana 745
Tel 761 0656
Or 16 30 -18 30
20 30 22 30
L. 10.000
Poliziotti
di E. Base con C. Amendola, M. Placido (Italia 1995)
Dura la vita per il poliziotto troppo sensibile. Nella città che non lascia spazio ai sentimenti, non c'è più posto nemmeno per il destino
Drammatico ★★

Augustus 1
c.so V. Emanuele 203
Tel 687 5455
Or 15 00 17 30
20 00 22 30
L. 10 000 (aria cond.)
Quiz Show
di R. Redford con J. Turturro, R. Fiennes (Usa 1994)
La vita è tutta un quiz. Truccato. La vera storia dello scandalo televisivo che sconvolse l'America negli anni Cinquanta. Versione originale con sott. italiani. 2h12
Commedia ★★★

Augustus 2
c.so V. Emanuele 203
Tel 687 5455
Or 15 45 17 30
18 10 20 50 22 30
L. 10.000
Strane storie
di S. Baldoni con J. Marcovaldo (Italia)
Tre episodi legati da un filo conduttore: cogliere il lato ridicolo e assurdo della quotidianità. Un insolita folle surreale «commedia all'italiana». N.V.
Grottesco ★★

Barberini 1
p. Barberini 52
Tel 482 7707
Or 16 20 18 20
20 20 22 30
L. 10.000
Uomini Uomini Uomini
di C. De Sica con M. Gibon, C. De Sica, J. Huber (Italia 1995)
Quattro amici omosessuali prendono a calci la vita. Ma intanto sono presi a calci dall'amarezza dell'insostenibile pensatezza dei quarant'anni. Curioso e amaro
Commedia ★★

Barberini 2
p. Barberini 52
Tel 482 7707
Or 16 30 - 18 30
20 30 22 30
L. 10.000
Paillettole su Broadway
di W. Allen con J. Broadbent, J. Cusack (Usa 1994)
La show girl non ha talento. Ma ha una guardia del corpo disposta a tutto. Così vuole il boss della malavita. Al quale non si può dire di no. Mai
Commedia ★★★

Barberini 3
p. Barberini 52
Tel 482 7707
Or 16 05 18 15
20 25 22 30
L. 10.000
Kika Un corpo in prestito
di P. Almodovar con F. Forque (Spagna) 1994
Una truccatrice, un fotografo, una giornalista - stregata - con la fissa della tv verità, uno stupro trasmesso in diretta tv. N.V. 1h40
Drammatico ★

Capitol
v. G. Sarconi 39
Tel 393 280
Or 16 00 18 10
20 20 22 30
L. 10 000
Camerieri
di F. Ferranti con F. Villaggio, D. Abbantantuono (Italia 95)
La giornata di un gruppo di camerieri incarogniti dalla vita a cui viene offerta (inutilmente) una possibilità di riscatto. Feroce commedia su una pezzente Italia anni '90
Commedia ★★

Capranica
p. Capranica 101
Tel 6792465
Or 15 30 18 30
20 30 22 30
L. 10 000
Poliziotti
di E. Base con C. Amendola, M. Placido (Italia 1995)
Dura la vita per il poliziotto troppo sensibile. Nella città che non lascia spazio ai sentimenti, non c'è più posto nemmeno per il destino
Drammatico ★★

Capranichetta
p. Montecitorio 125
Tel 679 6957
Or 15 45 17 30
19 10 20 50 22 30
L. 10 000 (aria cond.)
Clerks-Commessi
di K. Smith con B. O'Halloran (Usa 94)
Sesso e videotapes (non mancano le bugie) in un fetido drug store del New Jersey. Gira in bianco e nero un indipendente americano da tenere d'occhio. Sarà famoso?
Commedia ★★

Ciak 1
v. Cassia 694
Tel 33251607
Or 17 00
20 00 22 30
L. 10 000
Quiz Show
di R. Redford con J. Turturro, R. Fiennes (Usa 94)
La vita è tutta un quiz. Truccato. La vera storia dello scandalo televisivo che sconvolse l'America negli anni Cinquanta. Divertente e istruttivo. 2h12
Commedia ★★★

Ciak 2
v. Cassia 694
Tel 33251607
Or 17 00 18 50
20 40 22 30
L. 10.000
Clerks
di K. Smith con B. O'Halloran, J. Mallon (Usa 94)
Annessi e connessi. Ovvero: di giorno lavoranti in un negozio, di notte sbarazzini a go-go. Il divertente esordio quasi autobiografico di un ventiquattrenne di talento
Commedia ★★★

Cola di Rienzo
p. Cola di Rienzo 88
Tel 3235893
Or 15 30 18 00
20 15 22 30
L. 10 000
Nightmare - Nuovo incubo
di W. Craven con R. Englund, H. Langenkamp (Usa 1995)
Ancora tu ma non dovevamo vederci più. Freddy è ritornato. Negli incubi degli attori che devono interpretare una nuova puntata della serie. Un horror con molto humor
Horror ★★★

Del Piccoli
via della Pineta 15
Tel 8553485
Or 17 00
L. 7 000
Thumbelina (Pollicina)
di B. Bluth (Usa 1994)
Piccole donne non crescono. Della loro voce però principi si innamorano comunque. Succede solo nelle fiabe. Ma questa è una fiaba di Andersen
Animazione ★★

Diamante
via Prenestina 232 B
Tel 295606
Or 16 15 18 20
20 25 22 30
L. 10 000
Stargate
di R. Emmerich con K. Russel (Usa 94)
Archeologia, mistero e magia è il mix di questo balocco fantascientifico ambientato tra le piramidi egiziane. Con suggestioni da Bilal e altri fumetti. N.V.
Fantastico ★★

Eden
v. Cola di Rienzo 74
Tel 36162449
Or 16 15 18 30
20 30 22 30
L. 10.000
Uomini sull'orlo di una crisi di nervi
di P. Almodovar con C. Imperio, M. Lozano (Spagna 1988)
Festa di compleanno per l'amico. La sorpresa è una ragazza. Ma per questi quarantenni sull'orlo di un burrone è un'ora della lime. Si ride per non piangere
Commedia ★

Embassy
v. Stoppani
Tel 807024
Or 15 00 17 30
19 50 22 30
L. 10 000
Frankestein
di K. Branagh con R. De Niro, K. Branagh (Usa 1994)
Il conte Viktor, il suo incubo e la sua creatura. Dal romanzo di Mary Shelley una riduzione in stile bigino noiosa e presuntuosa. Dell'asserie ridateci Mel Brooks
Horror ★★

Empire
v.le R. Margherita 29
Tel 841 619
Or 15 00 17 30
20 10 22 30
L. 10 000 (aria cond.)
Le ali della libertà
di F. Darabont con T. Robbins, M. Freeman (Usa 1994)
Condannato a due ergastoli, angosciato dalle attenzioni del direttore del carcere, si riscatta per merito di un compagno di cella di colore. Da un romanzo di Stephen King
Drammatico ★★

Empire 2
v.le Esercito 44
Tel 5011652
Or 16 30 18 30
20 30 22 30
L. 10 000
Poliziotti
di E. Base con C. Amendola, M. Placido (Italia 1995)
Dura la vita per il poliziotto troppo sensibile. Nella città che non lascia spazio ai sentimenti, non c'è più posto nemmeno per il destino
Drammatico ★★

Etoile
p.za in Lucina 41
Tel 6876125
Or 16 15 18 30
20 30 22 30
L. 10 000 (aria cond.)
Un eroe borghese
di M. Placido con F. Bentivoglio (Italia 95)
La tragica parabola di Giorgio Ambrosoli, il liquidatore della Banca Privata di Sindona che venne assassinato nel '79. Ottimo cinema civile. Grande Bentivoglio. 1h33
Drammatico ★★★

Eurcine
v. Jesi 32
Tel 5910986
Or 15 40 18 00
20 15 22 30
L. 10 000
Nightmare - Nuovo incubo
di W. Craven con R. Englund, H. Langenkamp (Usa 1995)
Ancora tu ma non dovevamo vederci più. Freddy è ritornato. Negli incubi degli attori che devono interpretare una nuova puntata della serie. Un horror con molto humor
Horror ★★★

Europa
c. Italia 107
Tel 44249760
Or 15 45 18 10
20 20 22 30
L. 10 000
Stargate
di R. Emmerich con K. Russel (Usa 94)
Archeologia, mistero e magia è il mix di questo balocco fantascientifico ambientato tra le piramidi egiziane. Con suggestioni da Bilal e altri fumetti. N.V.
Fantastico ★★

Excelsior 1
B. Vergine Carmelo 2
Tel 5292296
Or 15 00 17 30
20 00 22 30
L. 10 000
Le ali della libertà
di F. Darabont con T. Robbins, M. Freeman (Usa 1994)
Condannato a due ergastoli, angosciato dalle attenzioni del direttore del carcere, si riscatta per merito di un compagno di cella di colore. Da un romanzo di Stephen King
Drammatico ★★

Excelsior 2
B. Vergine Carmelo 2
Tel 5292296
Or 15 30 17 50
20 10 22 30
L. 10 000
Piccole donne
di G. Armstrong con W. Ryder, S. Sarandon (Usa 94)
L'educazione sentimentale e civile di quattro sorelle nell'America dell'800. Dal famoso romanzo di Louise Alcott. Winona Ryder è la Jo degli anni '90. 1h55
Drammatico ★★

Excelsior 3
B. Vergine Carmelo 2
Tel 5292296
Or 15 40 1 20
19 05 20 50 22 30
L. 10 000
Clerks-Commessi
di K. Smith con B. O'Halloran (Usa 94)
Sesso e videotapes (non mancano le bugie) in un fetido drug store del New Jersey. Gira in bianco e nero un indipendente americano da tenere d'occhio. Sarà famoso?
Commedia ★★

Farnese
Campo de' Fiori 56
Tel 6864395
Or 17 30
20 00 22 30
L. 10 000
Viaggio in Inghilterra
di R. Ivory, Ismail con J. Hopkins, D. Wargner (Gb 94)
Toccante love story tra un maturo scrittore inglese e una poetessa americana piena di temperamento. Sullo sfondo la Oxford snob e ingessata degli anni 50. N.V.
Sentimentale ★★

Fiamma Uno
v. Bissolati 47
Tel 482 4590
Or 15 15 1 40
20 05 22 30
L. 10 000
Nell
di M. Apted con J. Foster, L. Neeson (Usa 1994)
La ragazza selvaggia non ha pace: non ha un presente né un futuro, ma il medico del villaggio è incuriosito. E finirà per prendersi cura di lei. Drammone a tinte note forti
Drammatico ★★

Fiamma Due
v. Bissolati 47
Tel 4827100
Or 14 30 17 10
19 50 22 30
L. 10 000
Forrest Gump
di R. Zemeckis con T. Hanks (Usa 94)
Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese. 2h15. N.V.
Drammatico ★★★

Garden
v.le Trastevere 246
Tel 5812848
Or 15 45 18 00
20 15 22 30
L. 10 000
Frankenstein
di K. Branagh con R. De Niro, K. Branagh (Usa 1995)
Il conte Viktor, il suo incubo e la sua creatura. Dal romanzo di Mary Shelley una riduzione in stile bigino noiosa e presuntuosa. Dell'asserie ridateci Mel Brooks
Horror ★★

Gioiello
v. Nomentana 43
Tel 44240299
Or 15 15 17 30
19 10 20 50 22 30
L. 10 000
Clerks-Commessi
di K. Smith con B. O'Halloran (Usa 94)
Sesso e videotapes (non mancano le bugie) in un fetido drug store del New Jersey. Gira in bianco e nero un indipendente americano da tenere d'occhio. Sarà famoso?
Commedia ★★

Giulio Cesare 1
v.le G. Cesare 259
Tel 39 20795
Or 14 30 17 20
19 55 22 30
L. 10 000
Frankestein
di K. Branagh con R. De Niro, K. Branagh (Usa 1995)
Il conte Viktor, il suo incubo e la sua creatura. Dal romanzo di Mary Shelley una riduzione in stile bigino noiosa e presuntuosa. Dell'asserie ridateci Mel Brooks
Horror ★★

Giulio Cesare 2
v.le G. Cesare 259
Tel 39 720795
Or 14 45 17 20
19 55 22 30
L. 10 000
Paillettole su Broadway
di W. Allen con J. Broadbent, J. Cusack (Usa 1994)
La show girl non ha talento. Ma ha una guardia del corpo disposta a tutto. Così vuole il boss della malavita. Al quale non si può dire di no. Mai
Commedia ★★★

Giulio Cesare 3
v.le G. Cesare 259
Tel 39 20795
Or 13 15 17 20
19 55 22 30
L. 10 000
Ciao Julia sono Kevin
di E. Underman con W. Keaton, G. Davis (Usa 95)
I film d'amore non finiscono mai. E questo sembra confermare una gran verità: che gli opposti si attraggono. Commedia molto - chiacchierata - con la coppia Keaton/Davis
Commedia ★

Golden
v. Taranto 36
Tel 7049606
Or 15 00 17 30
20 30 22 30
L. 10 000
Le ali della libertà
di F. Darabont con T. Robbins, M. Freeman (Usa 1994)
Condannato a due ergastoli, angosciato dalle attenzioni del direttore del carcere, si riscatta per merito di un compagno di cella di colore. Da un romanzo di Stephen King
Drammatico ★★

Greenwich 1
v. Bodoni 59
Tel 5745825
Or 15 45 18 00
20 15 22 30
L. 10 000
Greenwich 2
v. Bodoni 59
Tel 5745825
Or 15 15 18 00
20 15 22 30
L. 10 000
Greenwich 3
v. Bodoni 59
Tel 5745825
Or 17 00 18 50
20 40 22 30
L. 10 000
Gregory
v. Gregorio VII 180
Tel 6380600
Or 16 30 18 30
20 30 22 30
L. 10 000 (aria cond.)
Poliziotti
di E. Base con C. Amendola, M. Placido (Italia 1995)
Dura la vita per il poliziotto troppo sensibile. Nella città che non lascia spazio ai sentimenti, non c'è più posto nemmeno per il destino
Drammatico ★★

Holiday
l.go B. Marcello 1
Tel 8548326
Or 16 00 19 30
22 30
L. 10 000 (aria cond.)
Pulp Fiction
di Q. Tarantino con J. Travolta (Usa 94)
Tre storie che si incrociano nelle vie di Los Angeles: gangster tonti, pugili suonati, pupe disponibili, violenza e iniezioni sempre al sangue. V.M. 18. 2h25
Satirico ★★

Induno
v. G. Induno 1
Tel 5812495
Or 16 00 18 10
20 20 22 00
L. 10 000
King
v. Fogliano 37
Tel 8820732
Or 16 00 18 20
20 25 - 22 30
L. 10 000
Madison 1
v. Chabrera 121
Tel 5417926
Or 15 00 17 20
19 50 22 30
L. 10 000
Madison 2
v. Chabrera 121
Tel 5417926
Or 15 45 18 00
20 10 22 30
L. 10 000
Madison 3
v. Chiabrera 121
Tel 5417926
Or 15 45 18 00
20 10 22 30
L. 10 000
Madison 4
v. Chiabrera 121
Tel 5417926
Or 15 45 18 00
20 10 22 30
L. 10 000
Maestoso 1
v. Appia Nuova 176
Tel 786086
Or 14 30 17 20
19 55 22 30
L. 10 000
Maestoso 2
v. Appia Nuova 176
Tel 786086
Or 14 30 17 20
19 55 22 30
L. 10 000
Maestoso 3
v. Appia Nuova 176
Tel 786086
Or 14 30 - 17 20
19 55 22 30
L. 10 000
Maestoso 4
v. Appia Nuova 176
Tel 786086
Or 14 30 17 20
19 55 22 30
L. 10 000
Majestic
v. S. Apostoli 20
Tel 6794908
Or 16 00 18 10
20 20 22 30
L. 10 000
Metropolitan
v. del Corso 7
Tel 3200933
Or 16 15 18 30
20 30 22 30
L. 10 000
Mignon
v. Viterbo 11
Tel 8559493
Or 16 30 18 30
20 30 22 30
L. 10 000
Multiplex Savoy 1
v. Bergamo 17/25
Tel 8541498
Or 15 30 - 17 45
20 00 22 15 - 0 15
L. 10 000
Multiplex Savoy 2
v. Bergamo 17/25
Tel 8541498
Or 15 30 17 45
20 00 22 15 0 15
L. 10 000
Multiplex Savoy 3
v. Bergamo 17/25
Tel 8541498
Or 15 30 17 45
20 00 22 15 0 15
L. 10 000
The Mask
di C. Russell con J. Carrey, P. Fogler (Usa 1994)
L'impiegato frustrato innamorato della ballerina ha trovato una maschera. E ha cambiato la sua vita. Sotto il segno dell'effetto e dell'affetto speciale. Divertente
Commedia ★★
Paillettole su Broadway
di W. Allen con J. Broadbent, J. Cusack (Usa 1994)
La show girl non ha talento. Ma ha una guardia del corpo disposta a tutto. Così vuole il boss della malavita. Al quale non si può dire di no. Mai
Commedia ★★★
Forrest Gump
di R. Zemeckis con T. Hanks (Usa 94)
Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese. 2h15. N.V.
Drammatico ★★★
The River Wild - Il fiume della paura
di C. Hanson con M. Streep, K. Bacon, D. Strathairn
La vacanza è finita. E lungo il fiume selvaggio è cominciato il giorno dell'incubo. Riusciranno i nostri eroi a scappare ai criminali? Della serie: vitamine e natura
Drammatico ★★
Quattro matrimoni e un funerale
di M. Newell con H. Grant, A. McDowell (Gb 1994)
Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno
Commedia ★★★
Kika Un corpo in prestito
di P. Almodovar con F. Forque (Spagna) 1994
Una truccatrice, un fotografo, una giornalista - stregata - con la fissa della tv verità, uno stupro trasmesso in diretta tv. N.V. 1h40
Drammatico ★
Frankestein
di K. Branagh con R. De Niro, K. Branagh (Usa 1994)
Il conte Viktor, il suo incubo e la sua creatura. Dal romanzo di Mary Shelley una riduzione in stile bigino noiosa e presuntuosa. Dell'asserie ridateci Mel Brooks
Horror ★★
Paillettole su Broadway
di W. Allen con J. Broadbent, J. Cusack (Usa 1994)
La show girl non ha talento. Ma ha una guardia del corpo disposta a tutto. Così vuole il boss della malavita. Al quale non si può dire di no. Mai
Commedia ★★★
Nell
di M. Apted con J. Foster, L. Neeson (Usa 1994)
La ragazza selvaggia non ha pace: non ha un presente né un futuro, ma il medico del villaggio è incuriosito. E finirà per prendersi cura di lei. Drammone a tinte note forti
Drammatico ★★
Ciao Julia sono Kevin
di E. Underman con W. Keaton, G. Davis (Usa 95)
I film d'amore non finiscono mai. E questo sembra confermare una gran verità: che gli opposti si attraggono. Commedia molto - chiacchierata - con la coppia Keaton Davis
Commedia ★
Camerieri
di F. Ferranti con F. Villaggio, D. Abbantantuono (Italia 95)
La giornata di un gruppo di camerieri incarognati dalla vita a cui viene offerta (inutilmente) una possibilità di riscatto. Feroce commedia su una pezzente Italia anni '90
Commedia ★★
Uomini Uomini Uomini
di C. De Sica con M. Gibon, C. De Sica, J. Huber (Italia 1995)
Quattro amici omosessuali prendono a calci la vita. Ma intanto sono presi a calci dall'amarezza dell'insostenibile pensatezza dei quarant'anni. Curioso e amaro
Commedia ★★
Lisbon Story
di W. Wenders, con R. Leigh (Germania/Portogallo 94)
Viaggio in una Lisbona tutta - mentale - di fatto una parabola sul centenario del cinema. Un Wenders teorico. 13 anni dopo. Lo stato delle cose». Non altrettanto riuscito
Drammatico ★★
Nightmare - Nuovo incubo
di W. Craven con R. Englund, H. Langenkamp (Usa 1995)
Ancora tu, ma non dovevamo vederci più. Freddy è ritornato. Negli incubi degli attori che devono interpretare una nuova puntata della serie. Un horror con molto humor
Horror ★★★
Uomini Uomini Uomini
di C. De Sica con M. Gibon, C. De Sica, J. Huber (Italia 1995)
Quattro amici omosessuali prendono a calci la vita. Ma intanto sono presi a calci dall'amarezza dell'insostenibile pensatezza dei quarant'anni. Curioso e amaro
Commedia ★★
Quattro matrimoni e un funerale
di M. Newell con H. Grant, A. McDowell (Gb) 1994
Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno
Commedia ★★★

New York
v. Cave 36
Tel 7810271
Or 16 00 18 20
20 20 22 30
L. 10 000
L'uomo ombra
di R. Mulcahy con A. Baldwin, J. Lynch (Usa 1994)
Il tocco orientale l'ha redento. E adesso Lamont Cranston è diventato un emissario del bene. Il classico eroe al servizio della legge. Poco arrosto e molto fumetto
Azione ★★
Nuovo Sacher
l.go Ascianghi 1
Tel 5818116
Or 16 00 18 10
20 20 22 30
L. 10 000
Lisbon Story
di W. Wenders, con R. Leigh (Germania/Portogallo 94)
Viaggio in una Lisbona tutta - mentale - una parabola sul centenario del cinema. Un Wenders teorico. 13 anni dopo. Lo stato delle cose». Versione orig. con sott. italiani
Drammatico ★★
Paris
v. M. Grecia 112
Tel 7596568
Or 15 00 17 30
20 00 22 30
L. 10 000
Rivelazioni
di B. Levinson, con M. Douglas, D. Moore (Usa 94)
Duello all'ultimo sangue nell'azienda high-tech: nessuno può proibito e l'esso fa parte del gioco di potere. Vincerà il casto Douglas o la spregiudicata Moore? N.V. 1h40
Thriller ★
Pasquino
vicolo del Piede 19
Tel 5800622
Or 16 30 18 30
20 30 22 30
L. 10 000
Stargate
di R. Emmerich con K. Russel (Usa 94)
Archeologia, mistero e magia è il mix di questo balocco fantascientifico ambientato tra le piramidi egiziane. Con suggestioni da Bilal e altri fumetti. N.V.
Fantastico ★★
Quirinale
v. Nazionale 190
Tel 4882653
Or 16 00 18 10
20 20 22 30
L. 10 000 (aria cond.)
Cronaca di un amore violato
di M. Bellocchio, I. Fiorelli, A. Delon (Italia 1995)
Vorrebbe amore ma trova violenza. E quando trova il cuore gemello scopre che è il ragazzo che ha abusato di lei. Che fare tra eroismo, delirio e dolore e dell'orrore?
Drammatico ★★
Quirinetta
v. Minghetti 4
Tel 6790012
Or 15 00 17 30
20 00 22 30
L. 10 000
Quiz Show
di R. Redford con J. Turturro, R. Fiennes (Usa 1995)
La vita è tutta un quiz. Truccato. La vera storia dello scandalo televisivo che sconvolse l'America negli anni Cinquanta. Divertente e istruttivo. 2h12
Commedia ★★★
Reale
p. Sonnino 7
Tel 5810234
Or 15 00 17 30
20 00 22 30
L. 10 000
Le ali della libertà
di F. Darabont con T. Robbins, M. Freeman (Usa 1994)
Condannato a due ergastoli, angosciato dalle attenzioni del direttore del carcere, si riscatta per merito di un compagno di cella di colore. Da un romanzo di Stephen King
Drammatico ★★
Rialto
v. IV Novembre 156
Tel 6790763
Or 16 00 22 30
L. 10 000
Colpo di luna
di N. Jewison, con C. Cher, V. Aidano (Usa 1987)
Matti da slegare. Da curare. Da amare. Partito per studiare le pulci del pelo lo studioso finirà per capire la futilità della scienza di fronte alla vita
Drammatico ★★★
Ritz
v.le Somalia 109
Tel 86205683
Or 16 00 18 20
20 20 22 30
L. 10 000
L'uomo ombra
di R. Mulcahy con A. Baldwin, J. Lynch (Usa 1994)
Il tocco orientale l'ha redento. E adesso Lamont Cranston è diventato un emissario del bene. Il classico eroe al servizio della legge. Poco arrosto e molto fumetto
Azione ★★
Rivoli
v. Lombardia 23
Tel 4880883
Or 16 30 18 30
20 30 22 30
L. 10 000
Love affair
di T. Brest, con W. Hurt, A. Bening, K. Hepburn
Amore lampo con batticuore: infatti prima il destino li separa. Poi quando si sono quasi rassegnati li fa incontrare. Per sempre. Remake di un classico del 1939 e 1957
Drammatico ★★
Roma
piazza Sonnino 37
Tel 5812884
Or 15 30 18 00
20 10 - 22 30
L. 10 000
Buon compleanno Mr. Grape
Rouge et Noir
v. Salaria 31
Tel 8554305
Or 15 00 17 30
20 00 - 22 30
L. 10 000 (aria cond.)
Rivelazioni
di B. Levinson, con M. Douglas, D. Moore (Usa 94)
Duello all'ultimo sangue nell'azienda high tech: nessuno colpo è proibito e l'esso fa parte del gioco di potere. Vincerà il casto Douglas o la spregiudicata Moore? N.V. 1h40
Thriller ★
Royal
v. E. Filiberto 175
Tel 704 4549
Or 16 30 18 30
20 30 22 30
L. 10.000 (aria cond.)
Sesso e fuga con l'ostaggio
Sala Umberto
v. della Mercede 50
Tel 6794753
Or 16 00 - 18 10
20 20 22 30
L. 10 000
Il colonnello Chabert
di E. Rouxel, con G. Depardieu, C. Deneuve (Usa 1994)
La guerra è finita. Ma a casa lo aspetta un'altra battaglia. Con la moglie che l'ha dato per morto di ogni cosa. Grazie ad un avvocato ridiventerà se stesso: in dignità
Drammatico ★★★
Universal
v. Bari 18
Tel 8831216
Or 16 30 18 30
20 30 22 30
L. 10.000
Poliziotti
di E. Base con C. Amendola, M. Placido (Italia 1995)
Dura la vita per il poliziotto troppo sensibile. Nella città che non lascia spazio ai sentimenti, non c'è più posto nemmeno per il destino
Drammatico ★★
Vip
v. Gallia e Sidama 20
Tel 86206806
Or 15 00 - 17 30
20 00 22 30
L. 10 000
Forrest Gump
di R. Zemeckis, con T. Hanks (Usa 94)
Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese. 2h15. N.V.
Drammatico ★★★

SALA RISERVATA

Mangiare, bere, uomo, donna
di I. Ang, con T. Kai, I. Chen (Taiwan 1994)
Storia di cibo, sesso e sentimenti nella comunità cino-americana. L'appetito vien mangiando. La sensazione di dapalla pure. Dal regista di Banchetto di Nozze
Commedia ★★
Strane storie
di S. Baldoni con J. Marcovaldo (Italia)
Tre episodi legati da un filo conduttore: cogliere il lato ridicolo e assurdo della quotidianità. Un insolita folle surreale «commedia all'italiana». N.V.
Grottesco ★★
Poliziotti
di E. Base con C. Amendola, M. Placido (Italia 1995)
Dura la vita per il poliziotto troppo sensibile. Nella città che non lascia spazio ai sentimenti, non c'è più posto nemmeno per il destino
Drammatico ★★
Pulp Fiction
di Q. Tarantino con J. Travolta (Usa 94)
Tre storie che si incrociano nelle vie di Los Angeles: gangster tonti, pugili suonati, pupe disponibili, violenza e iniezioni sempre al sangue. V.M. 18. 2h25
Satirico ★★

CINEMA È BELLO SU GRANDE SCHERMO
VOLA AL CINEMA

FUORI

Bracciano
VIRGILIO Via S. Negrelli 44 Tel 9987996 L. 10 000
SALA UNO **Frankenstein** (15 30 17 50-20 10 22 30)
SALA DUE **Nell** (16 18 10 20 20 22 30)

Campagnano
SPLENDOR L. 8 000
Riposo

Colleferro
ARISTON UNO Via Consolare Latina Tel 9701088 L. 6 000
Sala Otto **Ciao Julia sono Kevin** (15 45 18 20 22)
Sala De Sica **Frankenstein** (15 45 18-20 22)
Sala Fellini Chiuso
Sala Leone **Piccole donne** (15 45 17 50 20 05-22 30)
Sala Sergio **Love Affair Un grande amore** (15 45-18-20 22)
Sala Tognazzi **Nell** (15 45 18 20 22)
Sala Totò **Nightmare nuovo incubo** (15 45 18 20 10-22 20)
VITTORIO VENETO Via Artigianato 47 Tel 9780015 L. 10 000
Sala Uno **Uomini uomini uomini** (18 20 22 15)
Sala Due **Paillettole su Broadway** (18-20 22 15)
Sala Tre **Strane storie** (18 20 22 15)

Frascati
POLITEAMA Largo Panizza 5 Tel 9420479 L. 10 000
Sala Uno **Nightmare nuovo incubo** (10 00-18 10 20 20-22 30)
Sala Due **Nell** (16 00-18 10 20 20-22 30)
Sala Tre RASSEGNA
SUPERCINEMA P.za dei Gesù 9 Tel 9420193 L. 10 000
Piccole donne (16 00-18 10 20 20 22 30)

Genzano
CYNTHIANUM Viale Mazzini 5 Tel 9364484
Poliziotti (15 30-17 15-19 20 45 22 30)

Monterotondo
MANCINI Via G. Matteotti 53 Tel 9001888 L. 10 000
Fragola e cioccolato (17 30 19 30-21 30)
NUOVO CINE Monterotondo Scalo Tel 9068682 L. 10 000
Uomini uomini uomini (16 18 20 22)

Ostia
SISTO Via dei Romagnoli Tel 5610750 L. 10 000
Piccole donne (16 18 05 20 10 22 30)
SUPERGA V.le della Marina 44 Tel 5607528 L. 10 000
Nell (16 18 05-20 10 22 30)

Tivoli
GIUSEPPETTI P.zza Nicodemi 5 Tel 0774 20087 L. 10 000
Piccole donne (15 45-1 55 20-22)

Trevignano Romano
PALMA Via Garibaldi 100 Tel 9999014
Piccole donne (15 45 17 55 20-22)

Anteprima per i lettori de l'Unità
Giovedì 9 marzo - ore 21,30
AL CINEMA EMPIRE VIA REGINA MARGHERITA, 29
violento e tenero, spietato e fragile, un personaggio da amare
LUCIANO MARTINO . PIETRO INNOCENZI
con la collaborazione di PIERFRANCESCO AIELLO
KIM ROSSI STUART

CUORE CATTIVO
con
CECILIA GENOVESI
LUDOVICA MODUGNO MASSIMO POPOLIZIO
VALERIO MASTANDREA
con la partecipazione di MASSIMO WERTMULLER
e con la partecipazione di MASSIMO GHINI
Soggetto e sceneggiatura di UMBERTO MARINO
Una produzione DANIA FILM S.r.l. - GLOBE FILMS S.r.l. con la partecipazione di RAI TELEVISIONE ITALIANA - RAI DUE
Prodotto da LUCIANO MARTINO . PIETRO INNOCENZI con la collaborazione di PIERFRANCESCO AIELLO
Musiche ARMANDO TROVAJOLI - Fotografia ALESSIO TORRESI BELLONI - Montaggio MARINA ROMA
Scenografia FRANCESCO VERONESI - Suono PRESA DIRETTA - Aiuto regista MARINA CHAPPELL - Direttore di produzione ALESSIO TORRESI BELLONI
Distribuzione CINEMATOGRAFICA RAI - Distribuzione ROMA S.p.A.
Distribuzione DIGITAL
Pubblicità CINEMA ITALIA S.r.l.
I biglietti si ritirano lo stesso giorno alle ore 9.00 fino ad esaurimento presso la sede de l'Unità in via dei Due Macelli 23/13
Assitalia

	CRITICA	PUBBLICO
mediocre	★	
buono	★★	
ottimo	★★★	