FUMETTI

«Cibersix», l'ambiguità e l'amore

REMATO PALLAVICINI

È il primo pancione della storia ■ Eli primo paricione della siona del fumelli e comincera a vedersi del fumelli e comincera a vedersi tra un paio di mesi *Cybersix* il per sonaggio creato da Carlos Trilio e Carlos Meglia è incinta e lo rivelera sul numero del mensile omonimo dell Eura Editoriale in edicola dal primo marzo dal titolo La chimera ki vitar anche se perché il frutto della notto d'amore con il giornali n bisognerà aspettare l'episodio successivo. Una svolta clamorosa una delle tante a cui il mondo del fumetto en ha da tempo abituati ma seriza dubbio una delle più ori ginali una volta tanto non si tratta della morte (e della puntuale re surezzone) del supereroe di tumo nia di una nascita Creata dalla problica fantasia di

uno sceneggialore come Carlos Trillo e dalle eleganze grafiche di un disegnature come Carlos Me ella (due dei più bravi auton della scuota argentma). Cybersix è uno dei fumetti più intelligenti e colti di questi ultani anni. Protagonista un clone, cir alo dal solito scienziato. pazzo (il nazista Von Reichter) e siuggio al suo controllo Avrebbe dovido a alizzare i delim di opninotenza dei novello Frankenstein e autario nella conquista del potere e del mondo ma Cybersix ha cominerato a pensare E a scappare Von Reichter infatti la perseguita e sulle sue tracce spedisce torme di replicanti che le danno la caccia Per stuggire loro. Cybersix, donna a tutti gli -ffetti, assume un identità a tuft gli effetti assume un identifa segreta maschile quella del professor, di letteratura Adrian Seidel man. Lo sdoppiamento classico degli oron dei fumetti (Superman Clark Kent Batman Bruce Wayne) in Obersix diventa uno sdoppia in olo il quadrato anzi al cubo aguing indovi quello tra uomo eyber e quello tra imaschio e femintia. Li cose si complicano con lamicizia tra Adrian Seidel nan e il cornalista il de as Analo che in gornalista i ucas Amaio che ov viattente all'oscuro della sua dop pi dentita gli confessi il suo amos pri Cybersu mente, la bel la supergioni il sua volta innamo rafa di Eucas non fiail corraggio di portaria. Almono fino nalla storia nyclarsi. Almeno fino alla storia che si comuseire e che finalmente vedra i due fare all'amore, con tut lu quello che ne segue

C) bersix è un grumo di crisi di identità e di conflitti psicologici. groviglio narrativo neco di citazioni c riferimenti letterari tra cui quelli allo scrittore portoghese Pesson (che suarda caso amava assu mere diverse identità e pseudoni mi) «Qu'usdo i Eura mi chiese un ngovo personaggio per il suo setti manak *Skorpio* – racconta Carlos Triko di passaggio in questi giorni i Roma assicine a Carlos Meglia – pensarche perfenere il nimo delle brevi storie seltimanali (poi diven late avventure più lunghe e dalla e idenza mensile inth) bisognasse cicare un personaggio complesso che avesse dentro di sé più perso-naggi I idea come spesso mi ac cidi mi e venuta dalla lettura dei giornali e in particolare di una no igaa che parlava di moglie e man no morti in un incidente acreo pochi giorni dopo essersi soltoposti glan tentativo di fecondazione ar nficiale. Parenti ed eredi della sfor minata coppia riportava il giornale si crano scatenati alla caccia degli embrioni minasti in un istituto di ri curca australiano.

Su queste spunto Carlos Enllo ha costrinto una serie di soggetti e th schegginure ricche di ironia edi intelligi nz i ed in eur s intreceia no termi culturali e sociali come qui li della fecond izione artificiale dell'ambiguita sessuale. Un mosaco narrativo a cui Carlos Meglia La fornito un recattivante immagi ne grifici. Anche il personaggio di Cylorisi. diec il disegnatore e illipstratore argentine. - è una sorta di finesate o gli occhi. Li bocca e i apelli corti sono quelli di mia moght cil corpe ciquello dell'attrice Anne Parillaud in *Vikita* Doveva essere un disegno non realistico ma con uno stik alto e sufficiente mente reale. La produzione di 96 Livole mensible un impegno pe sante e spesso facció ricorso ad ma tecnica usata nel cartoni ani mati i Megha ha lavorato a lungo can Hanna & Barbers nider asan do siondiche nutibizzo in più tavo le Megli i che tra l'altro confess di non imare particolarmente i fu metti i prefensco i grandi illustra (on come Rockwell e Frazetta») costnisce Livok fitte di segni ner cost temperati da quo sule sinue-so quasi liberty. Come lo splendi do corpo di Cybersix che smessi i pann anomin del professormo seidelman nycla nel chiaso della sus concea forme generosc e cur we di armoniosa sensualità

IL LIBRO. «Dopo l'estate», romanzo di Fulvio Abbate sui sentimenti senza ideologie



 Brogna leggerlo con lentezza il libro di Fulvio Abbate Dopo Le state (Bompiani 265 pagine 26 000 lire) la lentezza cara a Pc ter Handke e a Milan Kundera Jun tezza da inventario di tici demenze e sentimenti fine secolo. Lantazza che contrasta il ritmo frenetico del la vita e di tanta narrativa contenti poranea destinata con lo stesso ni mo a dissolversi subito.

Grazie al cielo non e un roman 20 Dopo Lestate e non prova nem meno a spacciarsi per tale. El onc stamente crò che solo puo preten dere di essere la narrativa contem poranea sena de dicaso di aggiun gere questo piccolo aggettivo es senziale come si fa con la musica) colloqui coi fantasmi inventario Non è un caso che vi si senta den tro un eco pascoliana, anche se a chalogare sono i vivi tra loro in realta le parole di Abbate sono sempre discorsi con le ombre di vorah dalla nostalgia di attimi se m pre fuggenti

Giovanni Pascoli grandissimo e umile con la sua irresistibile voc i zione parrativa devrebbe essere poeta più amato e presente alle nostre coscienze. Di Abbate si puo dire viçeversa che e un narratore dalla grossa vocazione poetica. P

 Alle 16 t0 dcl 28 iprilc 1945. Benito Mussolini cadde sotto i cal pi di un mitra a Bonzanigo su lago di Como A sparare il partigiano Michele Moretti nome di battaglia Pietro» classe 1908.

Il fucilatore del capo del fisci smo è morto domenica a Came dopo una lunga malattia, all eta de anni Valoroso combattente della Resistenza, il suo nome resta soprattutto legato alla fine del dii ce da lui raccontata in un libro di Grusio Peretta che si intitoli alai

Mussolini, come si sa si cra int boscato in una colonna tedesca comandata dal capitano Hais Fallineyer bloce na a Dongo la si ra del 27 aprile La colonna prece dula da un autobinda delk bris i te nere era composta da 38 auto cara con 204 soldati della con troacica, una decina di vetture e ist h, molocyckite e autoambulanzt delk austhanc della repubblichmo di Salo. Nella colonna. Emiere go verno fascista il cui componenti fatta eccezione di Pavolini si crano Tuffi consegn itral partigiant ed crit no stati condotti nel sidone di pir lazzo Manzi Mancava, pero Mus solmi che guando la colonna venne bloccata dai partigioni era sali to su un camion tedesco indos sando un e appotto della Werma softiarsi alla cattura. Ma nel pome

siccome so come oggi questa com mistione prosa poesia faccia sfor cere il naso ai pervicaci sostendori del romanzo anzi del «grande ro-manzo» sempre rimpianto e sem pre atteso ini affretto ad aggiunge re quanto invece certa vocazione poetica che non è laismo possa invice essere un modo per infon dere misteriosita alla troppo battu ta e scoperta narrativa.

Non che Dopo Lestato proceda unicamente per epifanie. Allestisce una frama un esile trama in cui troviamo Alberto Calena dall'im probabile mestiere di gemmologo alle prese con l'avventura di aprire una budineria a Carrara Budine ria vale a dire una sorta di pizze tia dove si cucinano non pizze ma sorpassati budini

Il volto dell'ironia

Da questo tipo di ironia e percor sa tutta la narrazione che pure non perde mai un tono di convinto rea lismo. È così Abbate ci da a bere che davvero possa muoversi nelle sue pagine come nelle vere strade italiane, un sevuro signore di cento anni Teccellenza Azzami ex gerar ca fascista sempre convinto dei snor ideali in grado di guidare l'au-to fare a botte sparare a un veccho nvale e soprattutto guardare al futuro e fissare appuntamenti per il Capodanno dell'anno 2000

Ecco come la vocazione poetica mugare il possibile ili impossibile può raccontare più profondamen te un briciolo di ventà sui nostri tempi. La ventà dell'amicizia fra il quarantenne Catena indiscutibili mente «di sinistra» con il fascista decrepito Azzarri che senso ha? Non quello desolante di uno sce nario amaramente italiano e attua lissimo? Azzam è un criminale di guerra e un comune assassino non puo essere assolto eppure quanta vitalita quanta invidiabile determinazione quanta passiona lità esprime che Calcha osservatore mai coinvolto emotivamente dalle circostanze non sa più per

Precisiamo questo libro non è e credo - non vuole essere una parabola. Si fa leggere per il piace re di leggere ogni scena potrebbe vivere di se siessa e della felicita delle figurine inventate figurine con i personaggi e gli scenari della nostra ferita modernità dalle cece ne che parlano un precario italia no alla ragazza che somiglia fisi camente a Simone Weil mainon si sogna minimamente di averne la nima a Mario Schifano proprio fui il pittore splendido autentico personaggio alla cantante nazipop Pina Hitler scarnilicata dalla droga - Ognuno ha una storia da raccontare un pezzetto di difficol tà di vivere una soluzione poco consigliabile personalissima di sopravvivere Ma tutti insieme non fanno una storia, perche forse una

E non bisogna interpretare trop po non bisogna appunto cercare parabole. Ma cercare suggestioni

I rapporti conflittuali

Il rapporto fra Catena e Azzam e naturalmente conflittuale perché uno è fascista e Laltro lo odia per principio e per convinzione ma poi sono anche un giovane c un vecchio e sentono di doversi pro teggere a vicenda per mi livi oppo sti e sono due uomini diversi inno passionale l'altro anaffettivo e si incunosiscono e forse s invidiano un po scambievolimente Così è la vita la vita non ideologica, non politica, ma la vita dei sentimenti, dove ci si schiera non solo per colore di bandiera, dove ci sinnamora e c) si detesta per ragioni confuse ma si finisce per immalinconirsi c umbestialirsi sotto il netto protesto di un simbolo

La lingua di Fulvio Abbate nonha nulla della lingua di plastica televisiva e fasulla che compare

qualche volta nella narrativa con temporanea E uno lingua ricca cosi colta da sapersi mimetizzare con il parlato e riemergerne pura c sorprendente Abite nelle descri zioni «Le ragazze erano giovanissi me Due voiti chiari zigomi tondi fossette sulle quance occhi verdi barbarici da lampo di furore im provviso lo stesso colore che so vente hanno gli alani» intelligente «E adesso siamo tutti coetanei lio lui Patty Pravo il fascista Azzami tutti coetanei in bilico sullo stesso piano inclinato del presente» evo cativa «Simone come appare nel la fototessera di operaia della Renault i capelli loggemente scom pigitati Tovale il labbra che non sanno cosa farsene dei baci i ironi ca lo abbiamo detto ironica e ma linconica insieme

Giovann Glovannett

Che finale ha questo libro? Mi piacerebbe vedervi un lieto fine per trame un buon auspicio sui nostri giorni amani ma temo sarebbo una forzatura. È un finale che si ac contenta di essere il finale di una stona che non c èl per cui non c è nemmeno un vero e proprio finale Catena ha un guizzo di vitalita molla tutto e segue Scintilla a Berli no. Scintilla è amore e bellezza. Ce la fara Catena? Ce la farà Berlino Ce la fara Scintilla? C∈ la laremo tutti noi¹

TAVOLA DORIA Un nuovo giallo per Leonardo

■ FIRENZE »Forse quella Battaglia di Anghian potrebbe essere di Leo nardo ma sicuramente è una tavo-la ncercala che dovrebbe toma re in Italia. Lo ha detto Alessandro Vezzosi direttore del Nuovo Mu seo Ideale Leonardo da Vinci che ha sede nella cittadina natale del Lartista a proposito della notizia comparsa nei questi giorni e ri guardante Lattribuzione «certa la eonardo della cosiddetta Tavola Dona» opera realizzata sembra per l'affresco perduto della Batta gha di Anghian di Palazzo Voc. Chio Al di la dell'ambuzione del bozzetto (oko su cartone) – attri buzione fatta da Friederich Piet dell universita di Salisburgo e sull i quale Vezzosi du e di nutrire «mol te nscree il dato più importante secondo il direttore del Museo Ideale e il fatto che si tratta di un o-pera ricercata da 12 anni in termini «polizieschi e non solo di storia dell'arte «Essa e protagonista infat deri arte erssa e protagorista iniai di un giallo internazionale in quanto esposta illegalmente in Germania dopo essere stata notifi cata a Napoli dallo stato italiano-Anche Luniversità di Salisburgo continua Vezzosi - non ha esposto il dipinto originale che presumibil mente si trova al sicuro-

MILANO

I «giganti» dell'Isola di Pasqua

MiLANO E stata presentata ien. a Milano la mostra. La terra dei Moar dalla Polincsia all Isola di Pa squar che comprende circa 300 reperti fra i più significativi di diver si aspetti culturali polinesiani e in particolare dell'Isolo di Pasqua provenienti da musci italiani e cile ni oltre che da collezioni private svizzere în parțicolare dal museo archeologico della Serona, in Cilc e stato portato un Moai, gigantesca scultura in pietra del peso di quattro tonnellate raffigurante una te sta stilizzata, gayattenstica dell'Iso la di Pasqua dove queste immagini venivano erette su grandi altari ce rimoniali a protezione dei villaggi L'Isola di Pasqua fu punto estremo delle emigrazioni verso est che i popoli della Polinesia intrapresero a bordo delle loro classiche imbar cazioni a bilanciere su cui percor revano enormi distanze. Una di queste imbarcazioni lunga 16 me tri le pure espost i nella mostra mi lanese insieme i sculture lignee manufath di uso quotidiano e ritua le fra le sculture 😻 ne sono alcune antiche i scotpite nel legno di un albero ora scomparso dall'Isola di Pasqua dose il reserve tella popolazione e la contemporane i di minuzione delle risorse provoco un degrado ambientak e uni uio fino a portare alganinbalismo

morto Pietro, giustiziere del duce

nggio venne riconosciuto da un giovane operato. Giuseppe Negri durante un operazione di control lo nonostante il cappotto, gli oc chiali scun e l'elmetto, che gli co priva parte del volto, Identificato Mussolini venno proso in consegna dai partigiani, ma la folla, che sem pre più numerosa assediava la se de del comune reclamava un esecuzione sommana. La situazione quindi assume asputti sempre mo quant assumt aspent septimente no controllabili per curvicie presa la decisie ne di trasferire il duce in un luogo più sicuro A deciderlo sono in tre -Neri (il capitano Luigi Carah). Pictro (Michele Moretti) e -Pedro (Pict Luigi Bellim delle stato). Steller

Il prigionicro viene portato in una piecola casernia dell'a Cuardia di Emanza, nella collina di Genua. suro. Ma infanto la notizia arriva a Milano e k manovre grain atte per consegnare Mussolini agli al leati si Finno frenetiche. Da Luga no svingono sguinzagliati agenti dell OSS mentre si mette in movi mento anche il colonnello Vittorio Palombo, capo di Stato maggiore Michele Moretti 87 anni e morto domenica scorsa in una casa di riposo nei dintorni di Como, citta dove era nato. Con il nome di battaglia «Pietro». Moretti aveva partecipato alla Resistenza e un particolare all'esecuzione di Mussolini e la Petacci a Dongo Proprio a Moretti infatti dopo molte difficolta tocco il compito di premere il grilletto del mitra che giustizio il tiranno prima dell'ultimo trasferimento a Milano

IBIO PAOLUCCI

del generale Cadorna La villa del Endustri de cascario Remo Cader matori la Blevio e a disposizione per mettere al sicuro Mussolini in aticsa degli alleati. E in questo drammatico contesto che il prigio niero viene nuovamente trasfettio Ce chi vorrebbi portarlo a Como ma Moretti giunti a Moltrasio po ne fine al viaggio. Il rischio e trop po clevato. A Bonz mago, per iltro e e il casolare de remingi I ja e Ga como De Maria persone fidatissi nic anische der parligioni E qui che Mussohni canche la Petacci

vengono sistemati alla meglio guardan i visti da due partigiani Eine « C Sandino me ne frego Ed e qui dopo una sosta a Dongo che arrivano anche i due invisit del Clii Atta Italia al colonnello «Vale no- (Walter Acdisjo) Guido (Aldo Lampredi) spedili sul posto per prelesare i gerarchi fascisti e portuli i Milano. Ma il stiggio è hoppo pencoloso Pietro Terzi no me di battiglia. Francesco» com missaro di guerra del triangolo Co mo Etha Lecco e confundamite felia "2esince brighte gurbaldina

Luigi Clericii quella che aveva ar restato Mussolini e gli altri c iporio ni fascisti, in una telefonata con rhabio (Pietro Vergani) braccio destro di Luigi Longo spiega che quel viaggio è semplicemente paz zesco e che la sola decisione pos sibile, che può essere assunta in quelle circostanzo e di giustizian Mussolini sul posto issieme agli altri gerarchi, senza perdere nep pure un minuto di tempo. Vergani scalpita, ma Terzi non demorde e

vince il braccio diffeno-Le esecuzioni vennero quindi effettuale in due momenti e in due luoghi diversi non essendo possi bile spostare Mussolmi e la sua imante. A Bonzanigo, dove si tro vivi la coppia indamno-Vileno--Gudo e «Piero su una 1100 ne ra guidata da Giov inni Battista Ge minazza ottimo autista «Valerio» ha in mano un intr-americano nuovo di zecca. Figtro, un mitra MAS calibro 7.65 modello 38. Iran cese coma pistola. Guida com

possesso druna Beretti 7 ta Nel momento della fuertazione

Valeno dopo accidente l'isenten za di morte emesso dal CVI i mi braccia il mitra e preme il gnilicito Ma la raffica non parte il arma si era inceppata Mussolini e la Pita ci sono terrorizzati. Mussolini re immobile mentre Clarett, tenta la

Paetro Pictro orlino ad una voce •Vileno ∈ Guido

Pietro» distante una ventina di meth afferra al volo l'i situ izione e accorre sparando in corsa un i rif-fica che falci i Mussolini e l'i Pita. o La prima i cadere e la donna Qualche passo indictro il suo Ben e accadoscribt since stesso il braccio destro pies ito sul viso in en gesto estreni i di protezione •Guidos esplode due colpricon la pisiola che shi ponse Pietros per che anche Li sin Buretta avev i fat

Erano le 16 10 del 28 Aprile di cinquantami la quello che po co prima di midossica il doppa petto Giantiane o fini defini il più grande statista del secolo- aveva cessato la sun entrera di tirnimo affossitore delle liberto democrati che del popolo itali me

Fucilito sul ligo di Como verra por portato assieme a cadaven dei suoi ministra i Milano a paga zale Loreto al luogo dove il 10 aga sto del 14 ermo stare postra metrice immacris read windr15 partigiani