

Il padre del Piccolo di Milano era accusato di truffa e falso per un finanziamento Cee. Il regista è a New York

# «Non commise reati Strehler è innocente»

Giorgio Strehler è stato assolto in primo grado da tutti i reati contestatigli nel processo sui corsi professionali svolti al Piccolo Teatro di Milano con fondi Cee. Strehler, direttore artistico del Piccolo, era accusato di truffa, malversazione e falso. Il regista, a New York per lavoro, non era presente alla lettura della sentenza da parte dei giudici della settima sezione penale di Milano. Assolte anche due funzionari del Teatro. Condannato a 10 mesi il contabile

non si sarebbe dovuto nemmeno svolgere. «Semmai aveva detto il legale la questione doveva essere oggetto di analisi da parte della Corte dei Conti». I giudici del tribunale hanno invece ritenuto che qualche responsabilità va attribuita solo al contabile del Piccolo Teatro, il pm Fabio De Pasquale. «Ovviamente si attendeva ben altro. La sua fucosa requisitoria era durata 5 ore. E alla fine aveva fatto richieste presentate».



Giorgio Strehler

### La vicenda comincia nel '92

Le disavventure giudiziarie di Strehler e dello staff dirigenziale del teatro milanese erano iniziate nel settembre del 1992, quando al pm De Pasquale capitò tra le mani un pamphlet scritto da Luigi Lunari, scenografo e direttore artistico del Teatro Carcano, che aveva la parola con Giorgio Strehler per ventisette anni. Nel libretto intitolato *Il maestro e gli altri* alle pagine 68 e 69 raccontò la sua versione sui corsi sovvenzionati dalla Cee. «Una scuola per tecnici» diretta dal Maestro era un fiore all'occhiello per la Comunità e la stessa l'aveva prontamente e largamente sovvenzionata. In realtà si trattava di una spintosa invenzione con quattro gatti disoccupati e raccogliuti a far di allenare e poche maestranze in forza al teatro promosse sul campo al rango di docenti. Un mese dopo a fine novembre Strehler ricevette un invito a comparire. Nel primo dei corsi professionali uno per attori e uno per tecnici che furono organizzati nel biennio 88-90. Attingendo dai fondi della Comunità europea, la Regione li aveva finanziati stanziando 2 miliardi e 200

milioni. Un'accusa che sorprese gli addetti ai lavori. Secondo il Piccolo Teatro la scuola diretta da Strehler che ha sede al Teatro Studio proprio in quegli anni aveva formato 28 attori che poi portarono sulle scene un *Arlecchino servitore di due padroni*. Dal corso per tecnici uscirono 12 diplomati. Alla fine De Pasquale concluse che i corsi erano stati effettuati ma si convinse che una parte di quei fondi 720 milioni fossero stati dirottati nelle spese di ordinaria amministrazione del teatro. All'epoca Strehler reagì annunciando di voler lasciare l'Italia. Spati per più di un mese e ne apparve solo in occasione del suo primo interrogatorio a pa-

## Ricerca del Censis L'automobilista sceglie le due ruote

ROMA. È nato l'automobilista a due ruote. Una nuova specie urbana in forte crescita che si aggira nelle strade cittadine cercando di dribblare gli ingorghi. Non è necessariamente un pentito (o una pentita) l'uso del motorino è in forte crescita tra le donne che sulle due ruote si sentono assai meno discriminate e infastidite di quando sono al volante e ottengono molto più rispetto: nel 40% dei casi non hanno anzi a possedere e a usare l'automobile ma per poter continuare a spostarsi in città in tempi ragionevoli e con la ragionevole certezza di trovare un parcheggio preferiscono servirsi di una due ruote preferibilmente un ciclomotore o uno scooter.

urbane non sembra essere in cima alle loro preoccupazioni. I identikit del «motorinaro» sembra piuttosto quello di una persona preoccupata più che altro delle perdite di tempo e dell'asperazione che il traffico cittadino comporta. «Oggi», dice il direttore di Censis Servizi Roberto Ciampicacchi - «ci si muove in città costruendosi una mobilità su misura». Una sorta di «utente far-da-te» che di volta in volta decide con grande pragmatismo se usare l'auto o lo scooter (tram, bus e metrò non sembrano essere stati presi in considerazione una lacuna della ricerca o un effettivo disinteresse di chi ha risposto al questionario) a seconda della stagione delle condizioni del tempo della fretta e degli impegni.

Un fenomeno che non è esagerato definire di massa - le cifre dicono che più o meno una famiglia italiana su tre possiede una moto o uno scooter e che nella sola Roma sono duecentomila i motorini che ogni giorno muovono alla conquista del centro - ma che non sembra interessare le amministrazioni comunali con le sole eccezioni di Firenze e soprattutto di Roma. Il unico Comune con un consigliere (la pedisina Daniela Monteforte) delegato ai problemi delle due ruote.

Cambiano le abitudini cambia anche la percezione che si ha del mezzo che si utilizza. Solo da pochi anni associate a svago vacanze e senso di libertà come in passato per la maggioranza degli interpellati le due ruote fanno pensare agli impegni in città (39%) e al lavoro (13,8%). E vengono scelte per chi consentono di muoversi agevolmente nel traffico (49,3%) e la città. La ricerca del parcheggio (14,5%). Se ne apprezza molto la praticità ma non ci si nasconde che è pericoloso guidarle (23,3%) che non si è protetti da pioggia e freddo (39%) che lo stato delle strade ne rende rischioso l'uso (12%). Critiche provano anche sulle eccessive vibrazioni sui freni, sulla mancanza di potenza e velocità. Eppure non se ne può più fare a meno: il 52% degli intervistati non ha alcuna intenzione di rinunciare nemmeno in parte a usare motorino o scooter. Continuano pure ma almeno - si murlano spesso - peccati - non facendo lo slalom sui marciapiedi e ignorando semafori e passaggi pedonali. Giusta protesta ma in fondo lo sanno anche loro: il 15,6% dei motorinari ammette che ci vorrebbe una maggiore educazione alla guida. □ P.S.B.

MILANO. Non ha inflitto nessuno. Non ha falsificato niente. Non ha usato neppure un centesimo dei finanziamenti Cee per scopi diversi da quelli previsti. Anzi di contabilità non si occupava proprio. Insomma il regista Giorgio Strehler padre del Piccolo Teatro di Milano è innocente. Lo ha stabilito il tribunale di Milano che lo ha assolto da tutti i reati contestatigli - truffa, falso materiale e malversazione - perché il fatto non sussiste o «per non aver commesso il fatto». Al contrario il pubblico ministero Fabio De Pasquale era convinto della colpevolezza di Strehler tanto da averne chiesto a suo tempo la condanna a due anni di reclusione.

Corsi per attori. Le centinaia di milioni per le settecento 720 che avevano portato Giorgio Strehler alla sbarra erano parte di quelli destinati dalla Comunità Europea a corsi di formazione professionale per attori e tecnici teatrali. Secondo l'accusa in parte era stati usati per pagare le spese ordinarie del Piccolo Teatro. Sotto i riflettori ovviamente il no-

## Napoli, il paziente ha messo in subbuglio l'ospedale. A Torino si protesta in carcere Malato di Aids aggredisce il primario

NAPOLI. È sceso dal letto ed ha cominciato a distruggere sedie, suppi, lettini e vetrate. A stento gli infermieri alcuni sono stati anche graffiati - sono riusciti a bloccarlo e a dargli dei sedativi. Al suo risveglio però Antonio V. 30 anni, affetto da Aids conclamato ha nuovamente aggredito con pugni e calci il professor Vincenzo Lauro di 60 anni il primario dell'ospedale per malattie infettive Cotugno che ha riportato un trauma contuso allo stomaco e un lieve choc. Il paziente che soffre di una grave forma di oligotemia cronica su base paraneoplastica aveva lasciato l'ospedale di sua volontà alcuni giorni fa ma si è ritornato l'altro ieri. Tassativamente da circa dieci anni Antonio ha contratto la malattia (nel 1991). Negli ultimi tempi si è diventato di casa al Cotugno anche se i ricoveri sono stati sempre di breve durata al massimo una settimana. Giusto il tempo di ricevere le cure indispensabili. L'uomo ne era uscito l'ultima volta martedì. Due giorni dopo è stato

preso carabinieri ed agenti di polizia che indossavano camici bianchi e mascherine davanti alla bocca per evitare il contagio. L'assedio si placò grazie ad un maresciallo il quale riuscì a convincere i due a farsi mettere un vaccino antitetanico. Vaccino che in realtà era una semplice dose di valium. Tramortiti i due giovani furono trasportati nell'infermeria del carcere di Poggioreale. Tre giorni fa un ricoverato è stato sorpreso nel bagno con una siringa piena di eroina. Il paziente dopo aver tentato invano di iniettarsi la droga (sul braccio aveva numerosi buchi dai quali fuoriusciva il sangue) ha chiesto aiuto ad un infermiere che si è però rifiutato. L'ammalato ha prima minacciato la donna di infettarla con la sua vera e propria rivolta distruggendo ogni cosa del reparto. Furono dodici ore di terrore in corsia. Gli ammalati di Aids si barricarono nelle camere. Uno di loro si ferì volontariamente masticando una lametta da barba e cominciò a spuntare sangue su chi si avvicinava con

siamo in balla degli ammalati». Al terzo piano del Cotugno - tre reparti destinati agli ammalati di Aids, ciascuno di venti posti dove lavorano tre primari, quindici assistenti e venticinque infermieri specializzati - entra ed esce chi vuole. «E' anche un florido mercato di droga», spiega il dottor Elio Manzillo che lavora nel nosocomio da alcuni anni. Tutti parlano dei problemi degli ammalati ma nessuno si è mai preoccupato dei medici che quotidianamente rischiano la vita. Nel frattempo i detenuti sieropositivi della sezione «Prometeo» del carcere Vallette di Torino hanno iniziato ieri uno sciopero della fame e dei farmaci. «All'origine della protesta», informa il Gruppo Abele, «ci sono la richiesta di modifica della legge che prevede la scarcerazione per i malati di Aids, la chiusura di alcuni spazi in carcere e le denunce seguite alla protesta per la vicenda di Domenico Greco» il malato di Aids morto il 23 febbraio nell'ospedale Amedeo di Savoia il giorno dopo la scarcerazione.

## Roma, per il caso di Patrizia C. anche un'indagine del ministero sulla diffusione dell'Hiv Sangue infetto, nuova inchiesta

ROMA. È finito all'esame del magistrato il caso di Patrizia C. In data che il 7 marzo scorso ha pubblicamente denunciato di aver contratto l'Aids dopo aver subito nel 1991 una serie di trasfusioni al Policlinico Umberto I. Il procedimento penale è stato aperto dal pubblico ministero circondariale Gianfranco Arcandola il quale per il momento ha ipotizzato contro ignoti il reato di lesioni colpose gravi. Sul caso di Patrizia C. è intervenuto anche il ministero. Elio Carzani ha avviato una indagine epidemiologica attraverso il Comitato operativo Aids dell'Istituto Superiore di Sanità. Il Comitato ha una nota del ministero - ricordando la documentazione dell'Osservatorio epidemiologico della Regione Lazio per verificare ogni possibile via di infezione del

Aids. Il provvedimento è stato preso in seguito al caso di possibile trasmissione dell'Aids per trasfusioni al Policlinico Umberto I di Roma per il quale non sembra essere dimostrata la fonte dell'infezione. Intanto il rettore dell'università La Sapienza, Giorgio Tesse, ha istituito una commissione di inchiesta con il compito di verificare la sicurezza delle procedure per l'accertamento di contaminazione del sangue presso tutte le strutture della diagnostica Hiv. La magistratura intanto non ha perso tempo. Avvicinando l'indagine il magistrato ha convocato nel suo ufficio Patrizia C. per interrogarla e per avere da lei la relazione completa e particolareggiata della vicenda. Ma prima di convocare la donna ha mandato al Policlinico i

carabinieri ordinando loro di acquisire tutta la documentazione sanitaria a cominciare dal 1991 in guardando il caso di Patrizia C. (Il reato ipotizzato per il momento contro ignoti dal pm Arcandola prevede a causa dell'aggravante contestata la reclusione da tre mesi a due anni per coloro che sono riconosciuti responsabili. Soltanto attraverso l'interrogatorio di Patrizia C. si tratta come è noto di un reato convenzionale per tutelare la donna) e l'esame della documentazione sanitaria richiesta al Policlinico dai carabinieri si potrà definire un quadro esatto della situazione. Comunque secondo quanto ha denunciato la donna la trasfusione che avrebbe determinato l'infezione venne fatta nel 1991 quando la donna dovette sottoporsi ad una serie di cure con

# Domenica fate quello che vi pare. E leggete di quando non si poteva fare.

## L'Italia dal '36 al '45. 10 domeniche, 10 inserti per far luce sui nostri anni

Riflessioni sul fascismo Rossana Rossanda - Architettura Renato Nicolini - Testimonianze di Pietro Ingrao, Aldo Natoli, PM Pasinetti - Schede su Cinema e Letteratura

«Vi ricordate quel 25 aprile?» Domenica in edicola, con il manifesto, e con 2.500 lire.