

Sette Sette

OGGI ROMA PRIGIONIERA. Serata di gala a chiusura della mostra Roma sotto le stelle del 44 al Palaexpo Spettacoli (22 30) e ospiti tra gli altri Carlo Lizzani Miriam Mafai Aldo Natoli Adriano Ossicini Roberto Ventiviglia Cena alle 20 30 costo di partecipazione lire 60 mila

Le grandi città del mondo antico Oggi Roma e Pompei ore 10 ingresso gratuito LUNEDÌ NEPAL. Alla Rosa dei Venti (vicolo del Cinque 46) l'esperienza di Maurizio Pignatelli che racconterà attraverso la proiezione di un video il viaggio nella Valle degli Dei appena concluso Alle 21 30 MARTEDÌ STAR TREK. Al Gilda festa in onore della nuova saga in occasione dell'uscita del film Star Trek generazioni In

formazioni al 39 36 63 84 MERCOLEDÌ LINGUACCIA COMICA. Rassegna al Palaexpo di nuovi comici Dopo cinque giorni di performances (ore 20 45) cui partecipano Opera Comique David Riondino Aldo Giovanni e Giacomo Pia Engleberth Luciana Littizzetto Maria Rossi Peppe Lanzetta e Calenna Casini un convegno condotto da Patrizio Roveri Partecipano Angela Finocchiaro Sergio Staino Enrico Vai-

me Riccardo Piferi Peppe Lanzetta e tanti altri GIOVEDÌ DANZE TUAREG. Nei locali del Folkstudio (via Frangipane 42) con i corsi di Fadimata Walet Oumar Tutti i giovedì dall'16 30 alle 18 30 informazioni al 47 41 652 VENERDÌ TESTACCIO MUSICA. Incontri per la serie La cultura del rock Oggi il rock come terra promessa Intervento di Gino Castaldo Dalle 18 alle 20 in via di Monte Testaccio 91

TEATRO



Primato assoluto. Ricomincia da Darwin Giobbe Covatta (nella foto) intanto per stabilire a modo suo le differenze tra l'uomo e la scimmia «un dato di fatto che cerchiamo troppo spesso di dimenticare» Aforniti giorni di parole evoluzionismo e un occhio a Glenn Pearce «accompagnati dal vivo da un info di musicisti Da martedì al Parioli

Elettricità sessuale. Nella manifestazione dedicata a Tommaso Filippo Mannetti per il cinquantenario della morte uno spettacolo che parte dalla «Donna è mobile» testo del 1909 e arriva all'esplosione del Futurismo Teresa Pedroni regista ha lavorato su testi anche di Corra Boccioni Balla Cangiullo Oggi e domani al Palazzo delle Esposizioni

Dutchman. Lo scrittore nero americano Le Roi Jones scrive testi contro l'ingiustizia e il razzismo all'insegna di un «Teatro Rivoluzionario che deve Accusare e Altare tutto perché è un teatro di vittime» Una donna bianca e un uomo nero in una mortale partita a scacchi portata ora in scena da Manuela Morosini e Bed Cerchiai per la regia di Marco Carniti Da lunedì a Spazio Uno

Il mondo nuovo. Titolo illuministico per la nuova pièce nera e disperata di Remondino Caporossi binomio inossidabile del teatro di ricerca che ora scendono in campo per raccontare un mondo fatto di mutanti e umanoidi Tra loro gli scartigli anche una ventina di anziani (presi dal circolo anziani della XII circoscrizione) ovvero il terribile peso della memoria Da lunedì all'Ateneo

Terra di nessuno. Ci sarà anche lui Harold Pinter alla prima romana di questo suo capolavoro di intrusione e dialogo Un duello per la sopravvivenza uno scontro di sottigliezze che il regista Guido De Monicelli ha affidato a Paolo Bonacelli (Hirst poeta di successo assai ambiguo che lo stesso Pinter ha interpretato in un allestimento londinese di tra tutti fa) e Luigi Pistilli (Spoonier scrittore pregaro e aggressivo) con ottimi risultati Da martedì al Valle

Angelo e Beatrice. Una storia d'amore estrema tra due giovani terroristi che decidono di mettersi contro tutto e tutti scritta da Francesco Apolloni e segnalata al premio Idi under 30 Da martedì al Colosseo

Lo governante. Torna questo «scandaloso» testo di Vitahano Brancati dramma intenso e sentito brutalmente censurato negli anni Cinquanta È Giorgio Albertazzi a portarlo in scena regista e interprete accanto a Paola Pitagora nel ruolo della protagonista Caterina la governante omosessuale spinta ad immediabile suicidio Da mercoledì al Quirino

Centocinquanta la gallina canta. Achille Campanile e il suo umorismo proverbiale surrealista e vertiginoso presentato adesso da Antonio Calenda in un mix di brani famosissimi famosi e inediti Da mercoledì al Delle Arti [Stefania Chinzari]

CLASSICA

Macbeth all'Opera. Sono tempi bui (il buio annidato nelle coscienze) e capita bene il Macbeth di Verdi che il Teatro dell'Opera propone in un nuovo allestimento di Svoboda (scene) e Brockhaus (regia) Si comincia martedì alle 20 30 Dirige (c'è un cast di eccellenti cantanti) il maestro ungherese György Gyöngyösi Rath

Bruckner a S. Cecilia. Si avvicina il centenario di Bruckner (1824 1896) e viene Kurt Sanderling a dirigere (domani lunedì e martedì Auditorio di via della Conciliazione) la quarta Sinfonia conosciuta come Romantica Un po' pigramente prima di Bruckner Michael Sanderling figlio di Kurt si esibisce nel Concerto per violoncello di Haydn Venerdì (20 30) il Quartetto d'archi di Tokio suona un tutto Beethoven op 18 n 4 op 59 n 2 op 74

Bach al Gonfalone. È il Bach delle Sonate per violino e clavicembalo eseguite in due puntate La prima è per giovedì 16 Suona il duo Fabio Biondi e Riccardo Alessandrini Bach reinventò in una visione «politomica» il suono del violino che raggiunse vertici inediti nelle coetanee (1718 23) Sonate e Partite

Quartetto Fés. Suona all'Olimpico per la Filarmonica giovedì seguendo una preziosa linea che da Haydn (op 76 n 4) e Mozart (K 465) arriva a Beethoven (op 18 n 2)

Ommaggio a Petraschi. In quel dell'Accademia Spagnola (piazza San Pietro in Montorio 3) dove saranno eseguite dal Lm di Madrid di Amando Blanquer Orenda a Petraschi Carmelo Bemaola Homenaje Antón Garcia Abril Cuarteto de Arripa Nella seconda parte di Claudio Prieto Ommaggio Petraschi Angel Oliver Ommaggio Jesus Villa Rojo Lo frate sole e infine di Petraschi verrà eseguita Souffle Martedì 14 marzo alle 19

La domenica mattina. È sempre più ricca e sempre più affollata Alle 10 30 (Teatro Sistina), per la Telecom Italia suona il Trio di Mosca (Haydn Donizetti e un Beethoven insolito) Al Teatro Valle si esibisce il Manhattan Rhythm Kings (alle 11) impegnato in rievocazioni di Broadway anni Venti Al Nazionale (via del Virinale) - ore 11 - l'Orchestra regionale del Lazio diretta da Massimo Zanetti giovane direttore milanese propone un programma moderno Tra la Musica per dieci archi di Fausto Razzi (ciascuno strumento ha una sua accordatura) e il Ravel di Ma Mere l'Oye il pianista Massimo Iano Dameri suonerà musiche di Fauré e Dallapiccola Al la Scuola di musica di Testaccio alle 11 suonano i quattro fagotti del Quartetto Romani [Ernesto Valente]

CENTRI SOCIALI

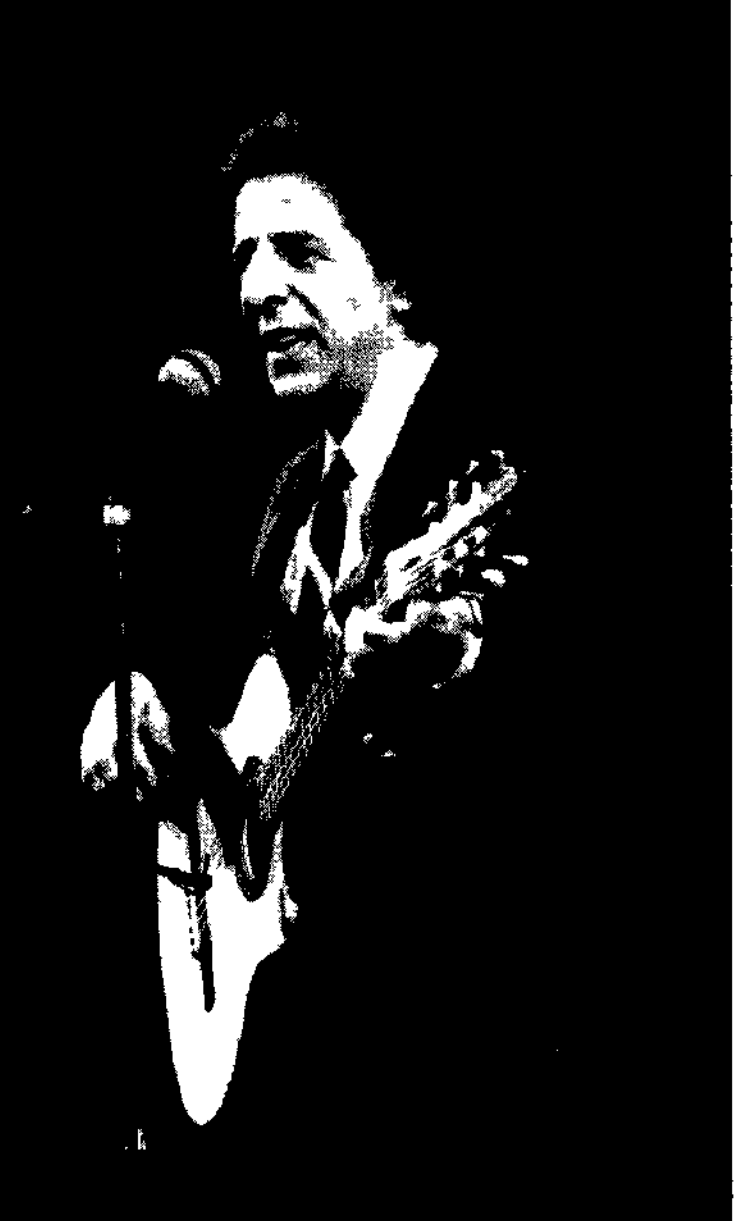
Ricomincio dal Faro. Questa mattina alle 10 il centro sociale e una lista di disoccupati del Trullo promuovono un'assemblea pubblica in via Montecucco sul progetto di ristrutturazione della scuola Baccelli Domani alle 21 il film Mamma Roma di Pasolini Via del Trullo 330

Brancaleone. Stasera alle 21 funk e jazz dub e hip hop con i Douar Djedid che si muove tra il Via Levanna 11 Tel 82 00 09 59

Forte Prenestino. Camilla Samorini della Società stati modificati tiene quest'ora alle 21 una lezione sull'uso dei libri degli sacri presso alcune culture latinoamericane A seguire tracce a dance con Hella P A Terre Via F Delpino Tel 21 80 78 55

Casale Garibaldi. Il centro sociale promuove oggi un'iniziativa sulle sottoculture giovanili negli stati d'Europa alle 17 incontro con Valerio Marchi (autore del libro Ultra) a seguire proiezione di video e concerto alle 21 30 con Kasso (punk rock) e i Nodogina (new wave) Martedì nell'ambito della rassegna teleKomando verrà proiettato Quanto potere di Orson Welles Via R Balzani 87 Casilino

Intifada. Stasera alle 21 i Teles de Boys reinterpretano in chiave jazz la canzone francese Martedì alle 18 invece si rischiarisce e pubblica sull'istituzione della sala di Parco del Circo alla Porta di Porta tra gli altri al Centro nazionale dei centri sociali romani Esterno Montino e Maurizio Bortolucci Via Casabianca 1 Tel 33 58 78 50



«E pensare che c'era il pensiero». Torna il signor G.

Torna il teatro-canzone di Giorgio Gaber, con un nuovo spettacolo, intitolato «E pensare che c'era il pensiero», ma non si tratta, come era successo negli anni scorsi, della riproposizione di monologhi e canzoni di vecchia data firmati da Gaber e Luporini Questa volta l'artista ha deciso di scrivere per il suo recital un testo nuovo di zecca, improntato sugli umori del momento e dedicato all'assenza di un senso collettivo. Ma il pubblico che ha sempre seguito il Gaber spirito libertario e lucido fustigatore delle

picinerie e dei vizi della società italiana, potrebbe restare con il amaro in bocca Il Gaber di oggi è sempre più ripiegato su se stesso e sempre meno disposto a confrontarsi e prendere posizione sulla cultura dominante, sul berlusconismo (per non parlare della delusione di ritrovare sua moglie Ornella Colli nei panni di europarlamentare per Forza Italia) Gaber sarà in scena da mercoledì 15 marzo al 9 aprile al Teatro Nazionale, via del Virinale 51. Biglietti dalle 20 alle 40 mila lire (dalle 26 alle 45 mila il sabato e la domenica)

ARTE

Donatella Piva. Circolo della Rosa via dell'Orso 36 Orario 19 30 - 22 Da martedì inaugurazione ore 19 30 e fino al 24 marzo L'artista espone Macchine Mond Man Miracoli cose costruite per essere usate ad occhi chiusi durante sognanti proprie fantastiche Marche meditate da osservare in silenzio Tra azzurri manni bianche vele e ipotetiche isole più ipotesi per un fatidico avvicinamento all'immensità Da non mancare di vedere

Escalo di Rogard. Accademia di Francia Villa Medici viale Tritone dei Monti I Orario 10 - 13 15 - 19 no lunedì Da martedì inaugurazione ore 18 e fino al 23 aprile Letteralmente «Scalo dello Sguardo» il titolo della mostra fotografica si carica di un duplice significato da una parte sostanziato dal fatto che tutti gli artisti partecipanti quindici in totale hanno fatto «scalo» a Roma sostandovi per un anno accademico in qualità di borsisti dell'istituzione francese dall'altra il titolo può essere ricondotto alla tipologia stessa della mostra che si articola in tante tappe quanti sono gli autori declinatrici dei luoghi di «sosta» in cui si è rifugiato e specializzato lo sguardo della fotografia contemporanea Mostra che documenta ampiamente i linguaggi declinati nei campi di operatività e potenzialità espressive offerte da un parco strumentale quale è quello attualmente della fotografia

Carl Milles. Accademia America via Angelo Masina 5 Orario 10 - 13 14 - 18, domenica 10 - 13 Da lunedì inaugurazione ore 18 e fino all'8 aprile La mostra costituisce un omaggio che l'accademia statunitense dedica alla figura di uno scultore Carl Milles (1875 - 1955) che occupò uno degli atelier dell'istituzione Svedese di nascita naturalizzato americano già in tarda età Milles si formò a Parigi nell'ultimo decennio del secolo passato alla luce delle lezioni più che determinanti di Auguste Rodin La scultura risulta così sostanzialmente legata a poetiche tematiche di un realismo venuto di poetica naturale con una costante attenzione verso la forma naturalistica umana e alla sua volumetrica presenza La manifestazione che raccoglie una antologia di opere scultoree e di disegni nasce dalla collaborazione con l'ambasciata e l'Istituto Svedese a Roma [Enrico Galleani]

ROCK



Enrico Ruggeri. Il cantautore milanese (nella foto) torna a Roma con il tour dedicato al suo più recente lavoro Oggetti smarriti Uno spettacolo sonoro nella scenografia come nei suoi un imponente fondale che riproduce un palazzo di marmo bianco fa da sfondo a Ruggeri che canta accompagnato oltre che dalla sua band anche dall'Orchestra Lambertini un ensemble tutto al femminile diretto dal maestro Carlo Rognoni Lunedì alle 21 teatro Sistina

Tribal Tech. Rock jazz di alto livello per questa band guidata da Scott Henderson e Gary Willis chitarrista il primo per anni collaboratore di Joe Zawinul bassista il secondo da molti considerato come l'erede di Jaco Pastorius Completano la formazione Scott Kinsey la chitarra e Kirk Covington batteria Martedì al Big Mama vicolo S. Francesco a Ripa 18

Ottavo Padiglione. La band Ivo nese torna con un nuovo album Fuori posto un nuovo capitolo del loro «avanspettacolo rock» che mescola canzoni d'autore blues rock poesia parole in libertà teatro provocazione E ampio spazio alle radici toscane all'ironia tradotte in una coinvolgente gallina di personaggi emarginati alienati spaesati Veni mattatori da palcoscenico Bobo e co saranno al Palladium martedì alle 21 30 L'ingresso è gratuito

Nino D'Angelo. L'ex scugnizzo di Nu jeans e na maglietta da qualche tempo ha deciso di fare sul serio Ha anche cambiato look e rinnovato il repertorio senza però rinnegare i vecchi tempi Lunedì al Tendastin sce

Edoardo Vianello. Appuntamento con la nostalgia con gli intramontabili anni 60 con i Watass Abbronzissima Pina ficile e occhiali i successi di Edoardo Vianello che sarà protagonista di questa serata organizzata da Radio Jolly No stalgie Domani alle 15 30 al l'Alpheus Ingresso 25 mila lire

Jazz nel WP Store. Il nuovo negozio WP Store di via San Sebastiano è presto a suoi spazi al jazz in foto e in musica mercoledì alle 18 30 inaugurazione della mostra «Obiettivo musica» di Luciano Viti e concerto di Nicola Stilo che presenta l'album Erato conge assieme a Fumo Di Castri Mani Roche e Roberto Gatto Ingresso libero

Fastidio. Una band tutta al femminile che giunge da Bologna e vanta collaborazioni con Fred Frith e Lindsay Cooper tra improvvisazione e suggestioni mitteleuropee Martedì alle 21 al centro sociale Corto Circuito

Emergenza Rock. Quanti di finale per le 98 band selezionate del concorso «Emergenza rock» che si disputeranno in 14 serate primo appuntamento lunedì alle 20 al Castello

Anteprima Faith No More. Oggi alle 19 30 presso Disfunzioni Musicali in via degli Etruschi 4 14 sarà possibile ascoltare in anteprima il nuovo album dei Faith No More King for a day [Alba Solano]

CINEMA

Nuovo cinema algerino. Luss Rosa di sabha di Rachid Benhadj è il secondo titolo della rassegna Algerina ieri e oggi in magni e realtà che si tiene all'Arsenale (via Giano della Bella 45) ogni sabato alle 18 30 Domani Anni magli the Bug Boys (1993) di Charles Gormak divertente storia costruita intorno ad un matrimonio ad maripina banca

Commedia inglese. Al British Council per il ciclo British Cinema Now. Inceci 13 con 18 30 Wild West (1992) di David Atwood commedia su un complesso anglo pachistano che lotta per inserirsi nel mondo dell'industria musicale Il 15 sempre alle 18 30 Dawn in my the Bug Boys (1993) di Charles Gormak divertente storia costruita intorno ad un matrimonio ad maripina banca

Ingegneria e film. L'Altra metà l'Altra metà il curioso titolo del ciclo bisettimanale in zio en nell'aula I di Ingegneria via Ludovico il Moro che presenta il film in cui hanno preso corpo le grandi protagoniste della vita della letteratura dello schermo Martedì 14 alle 20 C'è il Gaber in Mita Hani seguito al 20 di Giulio 11 un'incubo Venerdì 17 Maria Montone in Gli uomini preferiscono le bionde e alle 22 Il reente El la Ripley in Alda Telefono 44 59 269



Gli uomini preferiscono le bionde sarà proiettato venerdì nell'aula di Ingegneria in via Ludovico 18

Corti al Colosseo. Una minirassegna di grandi cortometraggi si svolgerà dal 14 al 16 marzo al Teatro Colosseo alle 21 Da Les mistons di Francois Truffaut con cui apre la rassegna a corto firmati da Chaplin Griffith Antonioni Polanski Ingresso lire 6 000 per le tre serate lire 13 000 Via Capo d'Africa 5

Pomeriggio Fassbinder. Da lunedì fino al 31 marzo al Cinema dei Piccoli un'ampia retrospettiva pomeridiana del regista tedesco Rainer Werner Fassbinder Da lunedì a venerdì alle 16 e alle 18 Lunedi 13 La moglie del capostazione e il viaggio al cielo di Maria Küster Sottotitolo italiano via della Pineta 15 tel 85 53 485 [Eleonora Martelli]



Un'immagine del film «Mamma Roma» in programma per domani al centro sociale Ricomincio dal Faro

francese Martedì alle 18 invece si rischiarisce e pubblica sull'istituzione della sala di Parco del Circo alla Porta di Porta tra gli altri al Centro nazionale dei centri sociali romani Esterno Montino e Maurizio Bortolucci Via Casabianca 1 Tel 33 58 78 50

Corto Circuito. Giovedì 16 alle 21 30 e venerdì 17 alle 21 30 la proiezione di Feroce di Silvio Tullio la rassegna cinematografica teleKomando Via Scelmini 57 la cui Tel 72 71 52

La Maggiorina. Oggi alle 21 30 il festival degli orologi Central Accademia Break Line Venerdì 17 alle 21 30 il festival musicale e danza con il duo Capotea Giondi De Vito Via Benincasa Tel 96 20 73 52 [Marco Deserlis]