

I Magnifici Dieci

Le proposte settimanali dei nostri critici

RANZI

CRISTO PIVETTA



- Il poeta**
Yi Munyol - Giunti p.211, lire 20.000
- Annam**
Christophe Bataille - Il melangolo p.88, lire 12.000
- Passaggio in ombra**
Mariateresa Di Lascia - Feltrinelli p.172, lire 25.000
- Besame mucho**
Enrico Deaglio - Feltrinelli p.168, lire 20.000
- Un amante della penombra**
Alfred Andersch - Guanda p.86, lire 18.000
- Quel che resta è tuo**
Xu Xing - Theoria p. 188, lire 22.000
- La confraternita dei Chianti**
John Fante - Marcos y Marcos p. 190, lire 22.000
- Leviatano**
Paul Auster - Guanda p.260, lire 28.000
- Notte inquieta**
Albrecht Goes - Giunti p. 104, lire 10.000
- Storie di spionaggio e di finzioni**
William S. Maugham - Einaudi Tascabili p.405, L. 18.000



Il gruppo rock italiano Massimo Volume

Il miglior rock all'italiana

Il Boss se ne sta bello in cima ai «magnifici dieci». Tutto fa supporre che ci resterà a lungo, e per vari motivi. Primo: magari non è facile mettere un disco di Bruce Springsteen nel lettore laser, visto che ci sono in giro anche cose più «nuove & interessanti». Però quando ce lo metti, quando comincia a girare, levarlo è un problema. Risentiamoci questa. No, questa. E quell'altra? Si finisce a macinare questo Greatest Hits senza sosta. È vero che il Boss gioca sporco: non è un disco qualsiasi, ma il quasi-meglio della sua sterminata produzione. Quando si vuole parlar male di questo disco si dice infatti: perché non c'è Rosalia? Perché non ha preso nulla dai primi due album? Come dire: ancora! ancora!

In compenso le nuove entrate sono numerose e più che notevoli. La tema dei bluesman, per esempio, con John Lee Hooker, John Mayall e Jeff Haley dovrebbe far supporre una certa voglia di classicismo, ma sarà poi vero? Haley, per esempio, nonostante se ne esca con un disco di cover, fa sempre la sua bella figura e, siccome


ha talento da vendere, non si piega affatto sulle interpretazioni dei Grandi padri. La stessa cosa, a pensarci, fanno i The The di Hanky Panky. Per le Nuove voci, invece, ecco P.J. Harvey al secondo posto (il grande, vecchio Luttazzi della hit-parade avrebbe detto: la damigella d'onore). Chissà che non possa addirittura migliorare e scalzare il Boss dalla vetta: è un disco mica facile, di quelli che guadagnano in significato e in sfumature ad ogni ascolto. È impegnativo, anche perché la signorina P.J. (che è aggressiva e cattivissima, ma anche dolce, a tratti) non ama l'effetto facile e tra una scurezza e l'altra gioca anche sul versante intellettuale. Non è roba da sentire distratti o affaccendati. E poi è un periodo in cui dall'Inghilterra arriva poca musica che non sia moda e brigano generazionale e questo basta per mandarle un applauso. Massimo Volume, intanto, resistono. Anche questa è una sorpresa e non ne diremo mai bene abbastanza: dischi rock italiani capaci di cambiare un po' la visione della musica di casa nostra ne nascono

pochi, e quasi sempre si perdono nel silenzio. Per questo si tengono un posto nei «magnifici dieci» anche le Mumble Rumble di Kapow. È rock duro, a tratti umorista, chitarristicamente feroce. Ma almeno un pezzo, Stupro, sa di capolavoro, feroce e intenso come suona, sorprendente prova di maturità compositiva per una banda esordiente. Fa piacere vedere che - dopo la grandinata di musichetta venuta da Sanremo - si trova dalle nostre parti anche qualche coltellata elettrica che nulla - ma proprio nulla - concede al facile ascolto. Intanto entra per in classifica Stevie Wonder. È un ingresso di stima, di riconoscenza verso il vecchio marchio Motown, ma il disco deve ancora crescere e per ora si ferma alla classificazione di «cosa notevole». Che non è poi male, sia chiaro, ma nemmeno una cosa da far girare la testa. Certo, il vecchio Stevie potrà farci ricordare facilmente: lui sa fare quella musica che ti entra in testa e non se ne va più. Per questo lo si ama, del resto. Chi ha mai detto che il pop è tutto da buttare?

[Roberto Giallo]

S

BRUNO GRAVANOLO



- Resistenza e postscienze**
Gian Enrico Rusconi
Il Mulino, L. 18.000
- La via italiana al totalitarismo**
Emilio Gentile, La nuova Italia scientifica, L. 18.000
- Machiavelli nella cultura europea**
Giuliano Procacci, Laterza, L. 68.000
- Le città del medioevo**
Henri Pirenne, Laterza, L. 12.000
- Max Weber, Una biografia**
Marianne Weber, Il Mulino, L. 70.000
- Storia della lingua italiana, vol. III**
A cura di L. Seriani e P. Trifone, Einaudi, L. 130.000
- Dopo il Leviatano**
Giacomo Marramao, Giappichelli, L. 54.000
- Mysterium Iniquitatis**
Sergio Quinzio, Adelphi, L. 20.000
- Gli italiani al nuovo mondo**
Emilio Franzina, Mondadori, L. 65.000
- Cézanne, documenti e interpretazione**
Michael Doran, Donzelli, L. 60.000

D


ROBERTO GIALLO



- Greatest Hits**
Bruce Springsteen & The E. Street Band (Sony, 1995)
- To bring you my love**
P.J. Harvey (Island, 1995)
- Chili Out**
John Lee Hooker (Virgin, 1995)
- Spinning Coin**
John Mayall (Silvertone, 1995)
- Lungo i bordi**
Massimo Volume (Wea, 1995)
- Conversation Peace**
Stevie Wonder (Motown, 1995)
- Kapow**
Mumble Rumble (Aargh! Records, 1995)
- Cover to cover**
Jeff Haley Band (Arista, 1995)
- Twisted**
Del Amitri (Polygram, 1995)
- Hanky Panky**
The The (Epic, 1995)

F


ALBERTO CRESPI



- Pallottole su Broadway**
di Woody Allen con Chazz Palminteri
- Un eroe borghese**
di Michele Placido, con Fabrizio Bentivoglio
- Clerks-Commissari**
di Kevin Smith, con Brian O'Halloran
- Asja e la gallina dalle uova d'oro**
di Andrej Konchalovskij, con Inna Gurikova
- Le ali della libertà**
di Frank Darabont, con Morgan Freeman
- Quiz Show**
di Robert Redford, con John Turturro
- Pulp Fiction**
di Quentin Tarantino, con John Travolta
- Forrest Gump**
di Robert Zemeckis, con Tom Hanks
- Nightmare-Nuovo incubo**
di Wes Craven, con Robert Englund
- Cuore cattivo**
di Umberto Marino, con Kim Rossi Stuart

VIDEO


ENRICO LIVRAGHI



- A qualcuno piace caldo**
di Billy Wilder, Warner
- C'era una volta in America**
di Sergio Leone, Ricordi
- L'Infernale**
di Orson Welles, Pioneer
- Yu Dou**
di Zhang Yimou, Rcs
- Vivere**
di Zhang Yimou, Columbia
- Il grande sonno**
di Howard Hawks, Warner
- Ladybird ladybird**
di Ken Loach, Mondadori
- The Snapper**
di Stephen Frears, Mondadori
- Breve incontro**
di David Lean, Columbia
- Un tram che si chiama desiderio**
di Eia Kazan, Columbia

SPOT


MARIA GIOVIELLA OPPO



- Levi's 105**
Produzione Bbh Londra
Regia di Michael Grundys
- Zuppa del casale Firdus**
Agenzia Linfas
- Lavazza-Paradiso**
Agenzia Armando Testa
- Località (soggetto mucca)**
Agenzia Armando Testa
- Corriere della sera**
Agenzia TBWA
- Replay. Ho salvato un angelo**
Regia Michael Haussman
- Punto Fiat**
Agenzia Leo Burnett
- IBM (soggetto suora)**
Agenzia Ogilvy e Mather
- Tuborg**
Agenzia Sanna e Biasi
- Pouepou 106**
Agenzia Eurocom

P


ENRICO VAINE



- Domenica in concerto**
domenica ore 10, Rete 4
- Il laureato (ultima punt.)**
domenica ore 22.45, Raitre
- Il fatto di E. Biagi**
dal lun. al ven. ore 20.30, Raiuno
- La piovra (3ª punt.)**
Lunedì ore 20.40, Raiuno
- Mai dire gol**
Lunedì ore 22.45, Italia 1
- Chi l'ha visto?**
Martedì ore 20.30, Raitre
- Tempo reale**
Giovedì ore 20.30, Raitre
- Radiomena**
Sabato ore 15.25, Radiodue
- Papaveri e papere**
Sabato ore 20.40, Raiuno
- Un delitto, una indagine**
Sabato ore 22.25, Raidue

F


RENATO PALLAVICINI



- Cyberark: «La chimera e la vita»**
Carlos Trillo, Carlos Meglia
Eura Editoriale, lire 3.000
- Voglia di cane 2**
Silvio Cadello - Comic Art, lire 7.000
- Spawn: n. 11**
G. Morrison, G. Capullo - Star Comics, lire 3.500
- Nathan Never: «Doppio futuro»**
A. Serra, R. De Angelis - Bonelli Editore, lire 7.500
- Haliboy**
Mike Mignola - Comic Art, lire 2.900
- Spray Liz: «Rappresaglie»**
Luca Enoch - Star Comics, lire 2.500
- Ghost 2000 special**
Autori vari - Marvel Italia, lire 4.000
- Shanna Shook: n. 2**
Marcello Toninelli - Star Comics, lire 2.500
- Le avventure di Batman**
Puckett & Templeton - Play Press, lire 2.500
- I Promessi Topi: «Grandi Parodie»**, n. 32
B. Sarda, F. Valussi - Disney Italia, lire 8.000

M


ARNO SAVIOLI



- L'Asino d'oro**
di Apuleio, di e con Paolo Poli
Teatro Ariosto (Reggio Emilia)
- I Giganti della montagna**
di Pirandello-Strehler - Teatro Donizetti (Bergamo)
- Il ritorno di Scaramouche**
di Leo de Berardinis - Arena del Sole (Bologna)
- Rinoceronti**
di Eugène Ionesco - Teatro Adua (Torino)
- La Locandiera**
di Goldoni - Teatro Duse (Bologna)
- Finale di partita**
di Samuel Beckett - in tournée
- Per amore e per diletto**
di Petrolini, con Gigi Proietti - Teatro Augusteo (Napoli)
- Terra di nessuno**
di Harold Pinter - Teatro Valle (Roma)
- La notte di Picasso**
di Edoardo Erba - Argot Studio (Roma)
- Gian Burrasca**
di Angelo Savelli da Vamba - Teatro di P. Romana (MI)

V

ROBERTO GIOVANNINI



- Alone in the Dark 3**
Avventura, Intlogrames, Pc-Cd Rom, 139.000
- Dawn Patrol**
Simulazione Volo, Pc/Amiga, Empire, 109.900
- Little Big Adventure**
Avventura, Electronic Arts, Pc-Cd Rom, 159.000
- Hell**
Avventura, Pc-Cd Rom, Gametek, 129.000
- Nascar Racing**
Simulazione Auto, Pc, Virgin, 119.000
- Iron Assault**
Simulatore Robot, Pc, Virgin, 129.000
- Zeida**
Avventura, SuperNintendo, 145.000
- One Muet Fall 2097**
Pc, Id Software, 49.900
- Colonization**
Simulazione, Microprose, 99.000
- Super Mario World**
Azione, SuperNintendo, 145.000