

Sabato 18 marzo 1995

Roma

l'Unità pagina 25

Oggi Match Teatrale. Gara a suon di improvvisazioni teatraali stasera l'un contro l'altro armati Firenze e Milano. Al fronte tutta via Aurelia 1051. Il divertimento è assicurato. Informazioni al 66 90 41

Domenica Ebla. Apre al pubblico la mostra *Alle origini della civiltà urbana a Palazzo Venezia*: i reperti (sculture, utensili geniali) e la documentazione di trent'anni di scavi di una missione italiana che hanno portato alla luce la città sinistra

esistita tra il III e il II millennio a.C. Da non mancare

Lunedì Quasimodo. Ognuno sta solo sul cuor della terra, tra nite da un raggio di sole ed è subito sera. Sara Alessandro Quasimodo a leggere le lunghi del celebre padre nel recital *Quasimodo legge Quasimodo* oggi alle 16.30 alla Terrazza Paradiso (via dei Vittleschi 34).

Martedì - Lavori in Corto. Ovvvero rassegna-concorso in 4

TEATRO



CLASSICA

Santa Cecilia romantica. La gloriosa istituzione musicale indugia troppo sui suoni del secolo scorso. Ma sono atteggiamenti diffusi un po' dovunque. Arriva ad esempio l'Orchestra dei Maggio musicale diretta da Zubin Mehta (e in giro per 11 feste) e punta su Brahms (con certo per violino suonato da Maxim Vengerov) e Beethoven (Sinfonia n. 7). Si ci sono anche i sei pezzi per orchestra op. 6 (1910) di Webern — aprono il programma — stasera alle 20.30 — ma non bastano neanche a salvare lo sguardo sul nostro tempo né a celebrare Webern nel cinquantenario della morte (1883-1945). Lo slancio romantico si prolunga, da domani a martedì con il concerto di Thielemann che punta su Schumann. C'è la prima sinfonia op. 38, ma c'è anche — e giustifica il programma — la cantata *Il pellegrinaggio della rosa* (1851), di rarissima esecuzione che Thielemann propone con l'intervento del coro e di splendidi solisti di canto.

Kronos Quartet. È uno stupefacente quartetto americano. Suona — attenzione — mercoledì alle 20.30 (sempre nell'Auditorium di via della Conciliazione) e coinvolge nelle sue musiche riveggono forme come quelle di Al Zadeh Adams, Sofia Gubaidulina e Philip Glass.

L'Europa in cabaret. E per oggi alle 17.30. Un programma che fruga in cento anni di musica da salotto e cabaret. C'è un complesso specializzato — la Mitteleuropa Salon-Orchestra — diretto da Daniele Zanettovi che canta il mezzosoprano Elena De Martin. È una iniziativa dell'Istituzione universitaria che, all'Asia Magna presenta poi martedì (20.30) il duo di violino e pianoforte Sergei Krylov e Stefania Mormone in musiche di Chaikovsky, Stravinsky e Saint-Saëns.

Valerij Ostrach al Sistina. La musica che scende per la rampa ha una straordinaria futura domani al Sistina dove (10.30) Telecom Italia presenta il violinista Valerij Ostrach figlio di Igor (illustre violinista anche lui), figlio di David fondatore della sirupe. Valerij non vuole intorno accompagnatori (ci basta il violino) e si darà da fare con la «Ciaccona» di Bach, la quarta sonata di Vivaldi, un «Paganini» di Schnitke (brillantissimo brano) e un Pagani in carne e ossa e le Vanuzze in tutto settanta ambulanti tra

Sette/ Sette

serate dedicate alla produzione in video. Due categorie in gara il pubblico sceglierà il video vincitore. Appuntamento stasera al Locale vicolo del Fico 3 — informazioni: al 87 14 80 06.

MERCOLEDÌ PER I BAMBINI.

Con la compagnia Nuove Spese che presenta *Commedianti racconti giochi scherzi e spettacolo di burattini clowns maschere e pupazzi*. Via del Moro 22 al teatro De

Servizio ore 21. Ingresso gratuito ad invito: tel. 33 90 889.

GIOVEDÌ ROMANO LOTTO. Da oggi fino al 1 aprile alla Galleria Russo (via del Babuino 53) Orario 10.30 - 13 - 16.30 - 19.30 no festivi e lunedì mattina i dipinti dal 1992 al 1995 dell'artista vicentino.

VENERDÌ BLUE STUFF. Grintosa e preparatissima la blues band napoletana presenta il nuovo lavoro *L'acqua è poca*. Ingresso 15 mila al Big Mama

ARTE

Tiziano Vecellio. Sottratto a lungo alla vista del pubblico per l'attuale chiusura del Museo Borgese *L'amor sacro e Amor profondo*, appena restaurato sarà una delle «perle» della mostra omonima che inaugura lunedì al Palaeexpo. Tra le opere esposte in aggiunta ad altri disegni e disegni di Tiziano, tra cui il sensazionale *Noli me tangere il Battesimo di Cristo* e il *Concerto Allegoria di Giovanni Bellini, la Seduzione e i Mardi Giovanni Cariani e il Ritratto di donna di Palma il Vecchio* oltre a sculture quali *Bacco e Arianna* di Tullio Lombardo. Via Nazionale 194 orario 10.21 — martedì chiuso. Tel. 48 85 465.

Primarosa Ceserini Sforza. Studio Bocchi piazza de' Ricci 129. Orario 17-20 no sabato e festivi. Da martedì inaugurazione ore 19.30 e fino al 28 aprile. Popolano le pareti della galleria frammenti di medaglie e piccole formate opere su carta che materializzano l'idea che l'artista ha dell'arte nel segno incontaminato di una ineluttabile ricerca del colore e della materia.

Mariano Rosso. Galleria Vittorio Bissacchi via Garibaldi 75. Orario 17-20 no festivi. Da oggi, inaugurazione ore 18. L'artista fra i protagonisti di quella corrente espressiva de nominata negli anni Ottanta «Astrazione Povera» espone sei dei suoi più recenti lavori pittorici.

David Cirese. Galleria *La Nuova Bottega dell'Immagine* via Madonna dei Monti 24. Orario 17-20 no domenica e lunedì. Da oggi, inaugurazione ore 18 e fino al 8 aprile. Esposizione di 20 fotografie titolate *Auschwitz il buio della memoria* che analizzano la realtà del campo di concentramento con un approccio più psicologico che storico-sociale.

Consigli di fabbrica. Istituto Europeo di Design via Salaria 222. Orario 9-21.30 sabato 9.30-13.30 no festivi. Da martedì, inaugurazione ore 18.30 e fino al 13 aprile. La mostra nasce da un'idea di Simona Marchini direttore, dalla galleria *La Nuova Pesa* col proposito di indirizzare l'attenzione sull'arte contemporanea. Utilizzando le arti applicate quale vicollo potenzialmente propulsivo oggetto d'uso quotidiano progettati da otto artisti Carlo Acciari, Marco Lodola, Stefano Di Stasio, Paola Gandolfi, Giuseppe Salvatore, Bruno Ceccolini, Maurizio Arcangeli, Sigfrido Martini, Boogee.

[Enrico Galliani]



Csi. In quiete è il titolo del disco quasi acustico che i Csi (nella foto) hanno inciso dal vivo tratto da un concerto per Vi deomusic ed ora è anche il titolo del concerto con cui tornano a Roma. Morbidi e ipnotici come un raga, la voce di Ferretti in primo piano acustici senza perdere un grammo di intensità. «In quiete non è come dire relax credetemi» (Ferretti). Mercoledì alle 21 al teatro Olimpico piazza Gentile da Fabriano ingresso lire 22.26 e 29 mila lire.

Fiorella Mannoia. Fiorella consce il segreto delle grandi interpreti qualunque esso sia: di sicuro la sua bravura ha incantato cantautori come De Gregorios, Ruggi, Bubola. Gente comune è il suo ultimo disco che arriva addesso a presentare con due concerti destinati a registrare il tutto esaurito lunedì e martedì alle 21 al teatro Olimpico.

The Push. Dall'Inghilterra una all-star band della scena acid jazz formata da tre dei Galliano e da musicisti (percussioni, sax, tromba, lastri, voce) che hanno collaborato con Paul Weller, Brand New Heavies e Jamiroquai. Ottimi crediti e buona musica assicurata. Con il loro concerto mercoledì alle 22 si inaugura il Jive, nuovo locale sorto sulle ceneri del Classico, sempre in via Libetta 7. Ingresso gratuito con tessera di lire 10 mila.

Ron. Era un po' che mancava dallo scene e il suo è un gradito ritorno con un nuovo disco e la poesia di sempre: la voglia di coniugare canzone d'autore e leggerezza in modo non banale e inventarsi una nuova via italiana al pop che ogni tanto ha dato ottimi frutti. Ron sarà in concerto lunedì alle 21 al teatro Sistina.

Caribe. Salsa e ritmi latinoamericani con questa ottima band nata dalle ceneri dei Serpenti Latini. Si esibiranno insieme al ballerino Claudio Santelli da molti anni attivo come coreografo insegnante specializzato in danza jazz moderna e balli latino americani domani alle 21.30 al teatro Paroli.

Biagio Antonacci. Nessuno lo ha riconosciuto quando qualche giorno fa si è messo a suonare nei sotterranei della metropoli italiana fingendosi un busker. Cosa vorrà dire? Forse che Antonacci ha ancora strada da percorrere con le sue canzoni macchiate di rock di funky leggero: leggero gli arangiamenti un po' alla Sting che hanno caratterizzato i suoi esordi. Gli fanno da spalle i Rock Galileo, Venere e sabato al teatro Olimpico dalle 18 alle 44 mila lire.

Dead Can Dance - Party. Un omaggio a uno dei gruppi più intrighi della new wave, biamericani fascinosi e oscuri sarà proiettato il loro video *Tour in the Within* ed altri video a loro ispirati. La serata si svolge nel giorno dell'equinozio di primavera martedì 21 dalle 19.30 per all'associazione culturale Uto, via dell'Acqua Morta 31. Ingresso libero.

[Alba Solaro]

CENTRI SOCIALI



Ken Loach
Del regista
verrà proiettato
Family Life
al Forte
Prenestino



Tutto (quasi) Frank Capra
Venerdì prossimo, 17 marzo, alle 21.30, al Teatro del Forte Prenestino, in via del Forte Prenestino 11, si proietterà Family Life, di Ken Loach, con Jean Arthur, a cui seguirà *La vita è bella*, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, a cui seguirà *Il Signor Presidente*, di *Marlon Brando*, con *Alfred Hitchcock* a cui seguirà *La vita è bella*, di *Roberto Benigni*.

Del Piccoli, Fassbinder. Continua *Wingfield* (domenica 18.30), *La vita è bella* (lunedì 19.30), *La vita è bella* (venerdì 23.30), *La vita è bella* (sabato 19.30), *La vita è bella* (domenica 20.30), *La vita è bella* (venerdì 23.30), *La vita è bella* (sabato 19.30), *La vita è bella* (domenica 20.30).

Amore rabbia e pistole. Un film di *Frank Capra* con *Clark Gable* e *Jean Arthur* che iniziò a girare nel 1936 sotto il nome di *It Happened One Night* e fu poi intitolato *It Happened One Night*. Un film di *Robert Aldrich* con *Alfred Hitchcock* e *Marlon Brando*, un film di *John Huston* con *Marlon Brando* e *Alfred Hitchcock*.

Sogni alle 22. *Gasparone Story* di Arthur Penn. Telefono 631627.

Film in Algeria. All'Arsenale (Via Giuseppi della Bella 15) continua la rassegna *Algeria oggi: immagini e realtà* che ogni sabato alle 18 proietta un film al giorno. Questo pomeriggio e in programma *Omar Gallalé* di Merzak Allouache il 25 *Le charbonnier* di Mohammed Boujlalait il 1 aprile *Demon au feu* di Hafsa Zina Koulli.

Da 22 al 26. *Cafe La Mama*. È il film di Gianluca Brunagalli ambientato nell'ospedale psichiatrico di Folme con Dario D'Ambrosi e Raul Manzo presentato a Roma al cinema Raffaello (via Terni 91) dal 22 al 26. Telefono 7012719.

[Eleonora Martelli]

Calapranzi. Nel dramma di Harold Pinter due killer in un secolo sovrano, ispirato ai suoi versi di un fante nello caravan gesco. La vicenda fantastica e ideale di c'è diretta da Ruggero Cappuccio. Da martedì all'Arte

Romeo e Giulietta. Si celebra il quarto centenario dell'opera di Shakespeare riproposta da Franco Ricordi con Rinaldo Rocca, Franco Giurisch e vestiti dei protagonisti. Da martedì al teatro Chiaro.

Shakespeare Re di Napoli. In un anno di carnevale barocco partenopeo il poeta e ancora in sovrano, ispirato ai suoi versi di un fante nello caravan gesco. La vicenda fantastica e ideale di c'è diretta da Ruggero Cappuccio. Da martedì all'Arte

Attì grossi. La guerra si trasforma in gioco delle parti con vittime e carneficini irrinunciabili in un'opera comica degli scrittori Umberto Dalti e Chiesa, interpretata fra gli altri da Giuditta Sillani e Mauro Marmo per la regia di Bando Lisci. Da giovedì al teatro Spaziozero.

Abraxas teatro. Rupiell, l'Università del Teatro Urbano, *Fabrizio Crimini* con un laboratorio teatrale che riqualifica l'esperienza dell'attore, offrirà pratiche sull'uso dell'energia mentale fisica e verbale. L'appuntamento è per la settimana prossima e da mercoledì 22 e fino al 29 marzo, tutti i giorni tranne la domenica dalle ore 18.30 e da venerdì alla sera delle 20.30. I corsi che si tengono a Villa Itala (via Portuense 610) sono gratis. Infornazioni al 65711111. [Marco Caporali]

Ken Loach. Si concludono stasera al Forte Prenestino le due giornate dedicate all'inaugurazione dell'istituto nuovo spazio di diffusione di materiale autoprodotto. Sul palco alle 22.15 lanciano *Strangers With Madness* e *Dark at Noon*.

Tower Power. Stasera dalle 22.30 presso il Brancalente con la Tower Power discoteca che ripercorre le magie e i pezzi musicali degli anni 70 e 80. In nostra via Levante 11. [Erasmo Valente]

Domani i spettacoli. Teatro del Forte Prenestino solidale con l'opera *Il Signor Presidente* di Ken Loach. Il *Gasparone* di *Frank Capra* e il *Signor Presidente* di *Marlon Brando* con *Alfred Hitchcock*.

Telekomando. Mercoledì 21 alle 22.30 presso il Teatro del Forte Prenestino la proiezione di *It Happened One Night* con *Clark Gable* e *Jean Arthur*. Il film di *Robert Aldrich* con *Marlon Brando* e *Alfred Hitchcock*.

Telekamando. Mercoledì 21 alle 22.30 presso il Teatro del Forte Prenestino la proiezione di *It Happened One Night* con *Clark Gable* e *Jean Arthur*. Il film di *Robert Aldrich* con *Marlon Brando* e *Alfred Hitchcock*.

[Marco Deseri]