

**PITTURA.** Torna dopo un lungo restauro il celebre quadro di Tiziano. Al Palaexpò da domani



Master Photo

# Amor sacro e Amor profano

**ENRICO GALLIAN**  
Torna dopo un lunghissimo restauro l'Amor sacro e Amor profano, il celebre quadro di Tiziano Vecellio eseguito nel 1515 una delle più celebri opere d'arte del Rinascimento italiano Organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma, la mostra (palazzo delle Esposizioni via Nazionale 194 - tel. 06/4885465 Orario 10 - 21 martedì chiuso Da domani e fino al 22 maggio) si propone come un'analisi di ampio raggio del contesto culturale e artistico che si guarda uno dei capolavori giovanili del pittore conservato presso la

Galleria Borghese. Straordinaria esposizione d'arte che accerchia l'Amore sacro e profano nel tentativo di offrire un ulteriore contributo alla comprensione di un dipinto che insieme alla Tempesta di Giorgione e alla Flagellazione di Piero della Francesca è tra i più discussi della storia dell'arte. Il vero significato della tela rimane tuttora misterioso malgrado la notevole quantità di studi sull'opera commissionata secondo gli studiosi in occasione del matrimonio di Nicolò Aurelio Segretario del Consiglio dei Dieci della Repubblica di Venezia con la padovana Laura Bagarotto.

Sottratto a lungo alla vista del pubblico per l'attuale chiusura del Museo Borghese l'Amor sacro e Amor profano è stato restaurato di recente presso il Laboratorio della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma. Per circa tre anni Anna Marcone e Rolando Dionisi restauratori della Soprintendenza di Roma con la direzione di Maria Grazia Bernardini hanno lavorato al celebre quadro. Il problema maggiore è stato in estrema sintesi riuscire a capire se il "dilemma resinoso" - lo strato di bitume che ricopre i verdi che si sono naturalmente alterati - è frutto di un antico restauro o se è originale. Ci sono stati su a studiare questa pella colta 8 mesi facendosi aiutare dalla Soprintendenza di Venezia che ha

messo a disposizione i suoi laboratori. Ma alla fine davanti a risultati discordanti delle analisi è stata presa la decisione di non andare più a fondo con la pulitura. Certo il quadro ora vive una dissonanza di timbri ma è pur sempre un grande Tiziano ad averlo dipinto. E lo stesso una tela formidabile. Quindi una grande mostra dedicata a Tiziano del maestro veneto (1480 - 85 1576) saranno esposti i dipinti Venere che benda Amore (sempre della Borghese e anch'esso restaurato per l'occasione) la Salomé della Dora Pamphili la Flora degli Ulivzi e il Concerto Pitta la Donna allo specchio del Louvre e il Noli me tangere di Londra. Ci saranno poi le tavolette con temi orfani di Bergamo e Padova non da

tutti tuttavia assegnate al suo pennello e accanto il Giudizio di Maria e L'Endimione dormiente di Cimabue da Conegliano. Dedicati alla sfera femminile sono La Vanità di Giovanni Bellini e i ritratti muliebri di Palma il Vecchio di Canani di Sebastiano del Piombo mentre esplicitamente di matrimonio parlano Gli Sposi e il compare d'anello di Pans Bordonone e il Ritratto nuziale dei Casotti di Lotto al Prado. E poi disegni di Tiziano e tante incisioni dai suoi disegni. Il tutto supportato dall'ampio catalogo edito da Electa al quale hanno contribuito studiosi di diverse discipline quali Carlo Strinati Konrad Oberhuber Augusto Gentili Francesco Valcanover Sara Staccioli Amedeo Quondam Rona Goffen

**MOSTRE.** Al Circolo della Rosa

## I viaggi nello spazio immaginario di Donatella Piras

I piccoli congegni le macchine che Donatella Piras ordisce per conquistarsi lo spazio immaginario delle favole sono cose costruite con l'intento segreto di rifare il mondo. Come per una favola. Come per una favola contemporanea. Che comincia dai viaggi che Piras immagina di fare. Viaggi nello spazio. Viaggi per terra e per mare. Dentro bottiglie panciute che poi sciolgono i mari anche i mari dello spazio. Gli oggetti fantastici sono per essere osservati sognando azzurro per i mari blu di Prussia per gli spazi blu cobalto per i cieli che sovrappongono le costruzioni ingegnose. È attraverso l'osservazione che gli oggetti esistono e vivono senza di essa non esisterebbero.

L'esposizione fiabesca Piras ha intitolata Macchine Mondali Mari Miracoli (Circolo della Rosa via dell'Orso 36. Fino al 24 marzo) e tutto gira attorno agli occhi della fantasia e catapultaristi è rinnovellare sogni avventurosi Piras deve aver guardato Fausto Melotti Albergo Giacometti Hieronimus Bosch Marcel Duchamp Giulio Verne ma soprattutto deve aver dato corpo al verseggiare di Alda Merini e Teresa di Avila con umiltà senza barocchi smi di sorta. Ma il suo guardare è costruito sulla parola e sui versi della poesia di una fiaba senza un tomo così alla deriva avventurosamente Piras viaggia dentro scalfi stellari che si dirigono verso Andromeda, verso i silenzi dell'iperspazio. Poi improvvisamente ripiomba a terra dentro iulaton che trasportano all'interno di catene di montaggio fatte di cucurini e imbuti «barbeschi» sabbie marne immaginate. E poi ancora di nuovo nel infinito spazio blu di Prussia al

l'interno de LIS Minam in crociera da Scapa Flow a Andromeda. L'uscita dall'iperspazio in prossimità di Sarah IV. Luoghi immaginari che non si delinano dalla realtà reale quella che poi nelle favole diventa realtà figurata ma mai immaginaria. Ossia tutto quel che è frutto della fantasia per Piras è realtà reale. L'irreale borghese alberga nel incolore Piras costruisce macchine non per evadere ma per pensare la convezione di Gulliver di Pollicino di uno spazio fantastico coloratissimo grondante ruscelli e navicelle che solcano gli sguardi dell'umanità. Dar corpo ai miliardi di occhi che popolano le fiabe dar vita ai segni e ai colori di mondi gassosi governati da idee colorate i sentimenti che governano i mondi colorati di Piras - per cantare non tratterdemte - non sono «carni» sono casomai se c'era bisogno di puntualizzarlo: colori di una mera vigliosa acidità. Colori fiabeschi osservati con l'occhio di chi gioca con le parole per addomesticarle all'uso fiabesco del mito che capovolge la macchina reale facendola così assurgere al rango di fantastico traboccato. Piras così con le parole e i colori osservati ridimensiona la terribilità degli oggetti. In fondo quel che avvince lo spettatore delle cose progettate e costruite dall'artista è anche quella sorta di regia che teatralizza gli «atteggiamenti» da osservare che so un mare di cartapesta dentro la bottiglia dipinto d'azzurro e Prussia in continua pendenza tra la ricchezza inconfessata di un mare ricco di colori e la segretezza dei voli interplanetari che si tuffano in un nero di vite buio e infinitamente «infinito».

En Gal

### RITAGLI

#### Florella Mannola

Questa sera all'Olimpico. Florella conosce il segreto delle grandi interpreti qualunque esso sia. Lei dice che sta tutto nelle parole: nel dare il giusto peso al testo. Gente comune è il suo ultimo disco che arriva adesso a presentare questa sera alle 21 al teatro Olimpico.

#### Hai visto Quinto?

Al centro sociale una rassegna di cinema. Prende il via il progetto Hai visto Cinema? con una serie di proiezioni dedicate ai bambini (ogni domenica alle 17).

#### Michel Petruccioli

Fuori programma a S. Cecilia. Dopo il successo ottenuto la scorsa estate in occasione della sua esibizione a Villa Giulia, Michel Petruccioli torna a Roma ospite dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per un concerto solista fuori programma previsto per il 26 aprile all'Auditorium di via della Conciliazione. Biglietti dalle 20 alle 45 mila lire. Informazioni al 68 80 10 44.

**GRUPPI CONSILIARI PDS**  
COMUNE DI ROMA - PROVINCIA DI ROMA - REGIONE LAZIO

**MERCOLEDÌ 22 MARZO 1995 - ORE 16.00**  
**Roma metropoli Lavoro - Ambiente**  
**Manutenzione e recupero urbano**

**Centro Congressi Cavour ROMA - VIA CAVOUR 50/A**

**Presidente** Luigi PUNZO Esecutivo unione Regionale Pds Lazio  
**Introduce** Maria COSCIA Esecutivo Federazione Pds Roma

**Intervengono**, hanno già assicurato il loro intervento  
Carla CANTONE Segretario regionale Filas-Cgil  
Franco CERVI Lega delle cooperative Regionali Lazio  
Marco DI CARLO Direttore generale di Legambiente  
Sergio GENTILI Area Ambiente e Territorio-Direzione Nazionale Pds  
Carlo LAEONI Segretario Federazione Pds Roma  
Michele META Presidente del Gruppo Consiliare Pds Regione Lazio  
Esterio MONTINO Consigliere comunale delegato ai Lavori Pubblici del Com. di Roma  
Lorenzo TAGLIANTI Segretario Provinciale CNA  
Giorgio FREGOSI Presidente della Giunta della Provincia di Roma

**Conclude**  
Goffredo BETTINI Presidente del gruppo Consiliare PDS Comune di Roma

**Partecipano**  
Giulio BENCINI Responsabile Territorio della Lega delle Cooperative  
Paolo BERDINI Esecutivo Nazionale Ambiente e Territorio PDS  
Gianfilippo BIAZZO Architetto Urbanista  
Cesare BOLDORINI ASPPI  
Paolo BUZZATI Presidente ACEP  
Antonio CEDERNA Presidente sezione romana Itai a Nostra  
Antonio D'ONOFRIO Presidente Federazione  
Amedeo FADDA Sirena Gioventù Lazio  
Claudio FALASCA Cgil Nazionale  
Enzo FOSCHI Consigliere Comunale di Roma  
Andrea FRANCO Vicepresidente WWF Lazio  
Paolo FRANCO CGIL Roma Lazio  
Mauro MACCHIESI Segretario Filas-CGIL Roma Lazio  
Franco MASTIDORO ASPPI  
Luigi PALLOTTA Segretario Nazionale SUNIA  
Massimo POMPILI Consigliere Comunale di Roma  
Erzo PRONETTI Presidente AIC  
Oreste RUTIGLIANO Vicepresidente Sezione romana Italia Nostra  
Ugo VETTERE I Circonsorzio Comune di Roma  
Romano VITALE Capogruppo PDS Provincia di Roma

**SOCIETÀ EDITRICE**  
nell'ambito di un progetto di riqualificazione della propria rete commerciale  
**selezione**  
**5 elementi** da inserire  
nell'organico del marketing e sviluppo editoriale e commerciale

Ai candidati e alle candidate sono richieste doti di determinazione, motivazione, dinamismo e un'esperienza acquisita nel settore. Per i selezionati è garantito un rimborso spese di L. 1.000.000

**TELEFONARE PER APPUNTAMENTO**  
06/5899341-2-3 (ore ufficio)

**Centro di iniziativa democratica**  
"L. PETROSELLI"  
Comitato inquirente XII settore IACP Spinaceto

**COMUNICATO AGLI INQUILINI**

Il giorno 1-4-1995 alle ore 17.00 al Centro "Petroselli" si svolgerà l'assemblea degli inquilini con Lionello Cosentino assessore all'Urbanistica della Regione Lazio, presentatore della legge per il recupero della morosità dello IACP, l'avv. Gaetano Patta nostro legale e Vincenzo Trancano presidente del comitato per discutere della legge regionale dello IACP sul recupero della morosità.

Data d'importanza della riunione si prega la massima partecipazione.

Il comitato

**aceia** AZIENDA COMUNALE ENERGIA & AMBIENTE  
Piazzale Ostiense 2 00154 Roma

**SOSPENSIONE DI ENERGIA ELETTRICA**

Per consentire urgenti lavori di riparazione della rete di distribuzione tra le ore 8.30 e le ore 16.30 dal 21 marzo al 25 marzo potranno verificarsi interruzioni di energia elettrica nelle seguenti strade:

**Via dei Concistori** dal civ. 1 al civ. 3a e civ. 20  
**Via Ostiense** dal civ. 36a al 36b, dal civ. 36m al 36o, dal civ. 43 al 71 distributore carburante Ip dal civ. 15 al 19, dal civ. 36l al 36i dal 25 al 41  
**Via della Stazione Ostiense** dal civ. 1 al civ. 5  
**Via Francesco Carletti** dal civ. 2 al 10 dal civ. 1 al 9 e civ. 15  
**Via Matteo Ricci** dal civ. 2 al civ. 10 dal civ. 1 al 17  
**Via Bartolomeo Bossi** civ. 5 e 6

Alle interruzioni potranno essere interessate anche le utenze di strade limitrofe non citate.

L'Azienda scusandosi per possibili disagi, precisa che gli interventi sono finalizzati al miglioramento del servizio e consiglia agli utenti interessati di tener conto nell'impiego degli elettrodomestici delle possibili sospensioni di energia elettrica e di prestare particolare attenzione all'uso dell'ascensore anche durante gli orari immediatamente precedenti e successivi ai previsti periodi di interruzione.

(vedi Televideo Rai 3 pag. 618)

Martedì 21 marzo ore 16.00  
c/o Direzione Nazionale Pds  
via delle Botteghe Oscure 4  
è convocato il  
**COMITATO REGIONALE e Presidenza C.R.G.**  
Relazione del Segretario  
**DOMENICO GIRALDI**

**I RAPPORTI TRA SINISTRA E CENTRO**  
I Valori e l'Etica - Le scelte programmatiche  
Incontro dibattito con  
Giovanni Bachellet Prof. Univerista - Filippo Genilloni Giurista della «Il Manifesto»  
Pds Garbatella  
**Mercoledì 22 marzo ore 18.00**  
Alla Villetta - Via Francesco Passino 26

**PDS GARBATELLA, UN SERVIZIO IN PIÙ**  
Alla Villetta, naturalmente Via Francesco Passino 26 Tel. 5136557

**Ogni Martedì dalle ore 18.00**  
Enzo Foschi Consigliere comunale incontra i cittadini del quartiere

**Ogni Martedì - Giovedì - Sabato dalle ore 9.30 alle 12.30**  
Mauro Pucci Informa sulla vendita degli alloggi IACP

**Ogni Sabato dalle ore 18.00**  
Sportello di consulenza legale gratuita  
**DALLA PARTE DEL CITTADINO DA SEMPRE**  
Pds Garbatella

**zucchet aldo**

**TEL. (06) 48.27.27.7**

**DISINFESTAZIONI**  
**DISINFEZIONI**  
**PULIZIE ENTI DERATTIZZAZIONI**  
**AUTOSPERGO**  
**TRATTAMENTI ANTITARLO**

**SEZIONE PRONTO INTERVENTO (1 ORA)**  
Tel. (06) 488.24.61

ROMA - Via Terme di Tito, 92 - Fax 482.01.65

**F.LLI IALUNGO**

**PORTE BLINDATE E SUPERCORAZZATE**  
Cassellotti - Vetri Blindati - Grate di Sicurezza  
Alluminio Taglio Termico - Brevetti di Sicurezza

**PRONTO INTERVENTO 24 ORE SU 24**  
Via C. Facchinetti, 68 - Roma - Tel. 06 / 43534790  
Resp. IALUNGO PIETRO cell. 0336 / 912108