

DEGRADO. Allarmante lo stato delle opere d'arte idriche. Il Comune: «Verranno restaurate»

Sos fontane Italia Nostra denuncia

Italia Nostra ieri ha presentato un dossier sul degrado delle fontane di Roma, denunciandone la causa: smog, assenza di acqua, parcheggi selvaggi, traffico. Immediata la reazione dell'Ufficio monumenti medievali e moderni della Sovrintendenza comunale, che per i prossimi mesi ha promesso «un programma di restauro e maquillage delle fontane». Fra cui quella di Santa Maria Maggiore, che potrà avvalersi anche di un «dispositivo antipiccone».

NOSTRO SERVIZIO

Le fontane di Roma languono. Manca l'acqua, avanza l'inquinamento, aumenta l'abbandono. Ed i piccioni finiscono l'opera di distruzione. Un triste destino quello delle celebri opere idriche «fotografate» dall'associazione Italia Nostra. E mentre questa presenta un dossier sul loro attuale stato di degrado il Comune promette per i prossimi mesi un'attenta opera di *maquillage* per le mille fontane romane, grandi e piccole, famose e non. Con l'aggiunta di qualche piccolo accorgimento come un «dispositivo antipiccone» che verrà applicato alla fontana di Santa Maria Maggiore.

no - ha spiegato Barbagallo - sono circondate da macchine che proditoriamente arrivano nelle zone pedonali. Oppure dai motorini che vengono legati ai colonnotti di recinzione che stanno a segnalare la zona di protezione della fontana stessa. A volte i parcheggi sono perfino autorizzati come quelli che circondano «la fontana del Pianto a Piazza delle Cinque Scole» e come quella di piazza Nicotri e soprattutto quella di Piazza del Popolo. Ci sono poi piccole fontane nelle circondate dai tavolini che alcuni ristoratori mettono sui marciapiedi. Il dito viene puntato sulla fontana di Borgo Vecchio che si trova a via della Conciliazione. Più grave il caso di antichi invasi per lo più sarcofagi che si trasformano in improvvisati cestini della spazzatura. «La fontana di Piazza della Cancelliera - ha spiegato Barbagallo - purtroppo è diventata un cassonetto anche per assenza d'acqua». Che è uno dei problemi delle fontane. Come anche quello di un flusso inadeguato non previsto nel progetto originale come la celebre Fontana del Mascherone a via Giulia, dove l'acqua cola inde-



La fontana delle tartarughe

Renato Ciolani

corosamente provocando anche incrostazioni di calcare sul marmo. Dopo la diagnosi, la cura. Italia Nostra ha avanzato la proposta di imporre attorno alle fontane una «zona di rispetto» di dispone una manutenzione ordinaria e tabelle didattiche sulla storia dell'opera e dell'artista che l'ha realizzata. Compiti che competono alla Sovrintendenza comunale alla sesta ripartizione e all'Acqa.

Per il Comune ha risposto Luisa Cardilli, responsabile dell'Ufficio Monumenti medievali e moderni della Sovrintendenza comunale. «Gli interventi sulle fontane sono costosi - ha detto - perché non solo bisogna impiegare soldi per l'opera di restauro ma anche successivamente per la manutenzione. Nei prossimi mesi però ha promesso Cardilli le fontane della capitale verranno restituite alla città restaurate. Oppure più semplicemente si inizierà per loro un'opera di *maquillage*. Tra poco si presenterà la nuova fontana di

Santa Maria Maggiore restaurata e con un dispositivo antipiccone che vieta a questi animali di posarsi e rovinare il marmo - ha detto Cardilli - Seguiranno gli interventi alla Fontana di Piazza Sonnino, alla Fontana della Terma a Piazza della Chiesa Nuova e al gruppo marmoreo del Rutelli. L'architetto nonno del sindaco della fontana che si trova al centro dei giardini di Piazza Vittorio» in dattura d'arrivo anche il restauro della Fontana della Bocca della Verità.

Casa delle Culture a Trastevere, nuova sede e cinque laboratori. «Ora siamo più aperti alla città»

Donne sull'orlo di una scrittura creativa

La Casa delle Culture ricomincia da cinque. Cinque laboratori di scrittura per sole donne, a partire dal 27 aprile e fino a luglio. Novità: i laboratori di narrativa e poesia rappsenti dentro un week end per chi è più impegnata. Più simile ad una *loft* di New York che agli storici ambienti di via Arenula, la nuova sede in Trastevere è aperta sulla strada. «Anche noi vogliamo essere più aperti alla città», dice il direttore Franco Ottaviano.

MADIA TARANTINI

La piccola Broadway ha il suo centro culturale. Nel triangolo tra il cinema Roma di Carlo Verdone e il Nuovo Sacher di Nanni Moretti, e l'Alcazar dove si prenotano i posti per telefono come nelle altre grandi città a due passi dai teatri, non lontano dai locali tra i tar di Testaccio. Una sigla che evocava dibattiti *parvanti* e fumosi assemblee adesso fregia un locale a piano terra assai più simile ad un *loft* newyorkese che non agli ambienti che l'hanno preceduto. La Casa della Cultura ha cambiato definitivamente nome (Casa delle

Culture), simbolo grafico e soprattutto sede. Adesso è in via San Crisogono 45. Trastevere affacciata sul vicolo con una bocca grande e sempre aperta. «Non si suona più il campanello», dice il direttore Franco Ottaviano «e questo impone anche a noi di essere più aperti capaci di uno scambio con il quartiere e con la città».

E tra un mese saranno aperti anche per il terzo anno consecutivo alle donne i *purge* *voiches* di scrittura creativa, sia esso giornalismo, sceneggiatura per film o narrativa o massima delle au-

dacie femminili: poesia «Con una novità: i corsi intensivi» precisano con molto garbo le due molto giovani organizzatrici, Federica Barozzi e Chiara Raimondi. Pensate tra cui la da Dacia Maraini, Maria Rosa Cutrufelli e Laura Vestri il laboratorio aperto solo alle donne ha avuto sempre un gran successo. E addirittura riaccontano alla Casa delle Culture (Ottaviano, Barozzi e Raimondi) ne abbiamo avuto uno che si è *chiamato* da sé. Nel senso che dieci partecipanti al laboratorio dell'anno scorso di Iolanda Insana (poesia) non hanno voluto chiudere la loro esperienza, si sono messe d'accordo e ogni martedì si riuniscono alla Casa, autofinanziandosi la replica.

Dunque dal 27 e 28 aprile si partono i corsi settimanali di giornalismo (Chiara Raimondi) e sceneggiatura (Chiara Tozzi) dal 3 maggio seguirà Loredana Rotondo con la scrittura televisiva. Poi l'esperienza di un corso rappsenti il 17 di venerdì e il 19-20 della domenica (25-27-29 maggio Cutrufelli con la narrativa) 231

giugno (Insana) con la poesia) un compromesso tra la passione di scrivere e i tempi stretti della vita quotidiana. «Ci sono o accorci» dicono le organizzatrici «che ai nostri laboratori partecipano nelle donne da fuori Roma, per questo offrire in parte di loro questa formula». In più gli intensivi potranno essere se a tutto successo replicati più facilmente più volte nel corso dell'anno con diverse decine. Trenta e settantamila la spesa da offrire o portare di persona entro il 11 aprile (citeranno le organizzatrici).

Quasi tutti sanno cosa sta a fare ma non si sfidano a scrivere una «cosa dice» la scrittrice in *l'Unità* si autrice. «Francamente non so cosa comporrà il libro di Ottaviano, Maria Rosa Cutrufelli e Chiara Raimondi. E se è vero che il talento non si misura per se più impauriti sedersi ad affrontare il biglietto di silenzio con la scrittura. Questo precisamente sarà il nostro obiettivo. Le donne insano e italiane anche il percorso nel tempo e nello spazio della parola, perché per

corso che ha tante strade, tante stazioni di posta. Quest'anno Insana privilegerà «alcune forme di prosodia metrica e stile» a partire da Omero, e di traduzione e imitazione poetica.

Da sempre pubblico privilegiato degli scrittori e ancor più delle scrittrici, le donne rivelano ogni giorno di più un amore speciale per la parola, un gran bisogno di comunicare e grande curiosità di imparare. Così scrivono le curatrici del progetto (Cutrufelli, Maraini, Von Trotta, Sapegno e Vestri) nella *manchette* di copertina del depliant che quest'anno girerà con un po' di ritardo: «Ci siamo insediati da meno di un anno», spiega Ottaviano, «i locali sono del Comune». «E abbiamo restaurato in attesa della prevista ricezione, Grandi vetrati, con disegni geometrici che si susseguono formando il feroce inchiostro pitture del muro e delle porte, tutto frutto del lavoro di volontari. E poi? E poi? Passate un attimo alla Casa delle Culture, se avete tempo. Noi siamo qui in via Ottaviano».

I RAPPORTI TRA SINISTRA E CENTRO
I Valori e l'Etica - Le scelte programmatiche
Incontro dibattito con
Giovanni Bachelet Prof. Universitario, Filippo Gentiloni Giornalista de «Il Manifesto»
Mercoledì 22 marzo ore 18.00
Alla Villetta - Via Francesco Pasolino 26
Pds Garbatella

PDS GARBATELLA, UN SERVIZIO IN PIÙ
Alla Villetta, naturalmente - Via Francesco Pasolino 26 - Tel. 5136537

Ogni Martedì dalle ore 18,00
Enzo Foschi Consigliere comunale incontra i cittadini del quartiere

Ogni Martedì - Giovedì - Sabato dalle ore 9,30 alle 12,30
Maurizio Pucci Informa sulla vendita degli alloggi IACP

Ogni Sabato dalle ore 18,00
Sportello di consulenza legale gratuita
DALLA PARTE DEL CITTADINO. DA SEMPRE.
Pds Garbatella

CASA DELLE CULTURE
FIRMATO DONNA EDITORI LATERZA

TECNICHE DI SCRITTURA
Laboratori di giornalismo, narrativa, poesia, televisione, sceneggiatura per donne

Direttrici
Maria Rosa Cutrufelli - Iolanda Insana
Loredana Rotondo - Chiara Tozzi
Cristiana di San Marzano

Curatrici del progetto
Maria Rosa Cutrufelli - Dacia Maraini
Maria Serena Sapegno - Margarethe Von Trotta
Laura Vestri

Organizzazione
Federica Barozzi - Ilaria Raimondi

27 aprile - 5 luglio 1995

Narrativa	vedi	vedi	vedi
Maria Rosa Cutrufelli	venerdì 26 maggio	h 17 00	20 00
	sabato 27 maggio	h 9 30	13 30
	domenica 28 maggio	h 9 30	13 30
		15 30	19 30
Poesia	vedi	vedi	vedi
Iolanda Insana	venerdì 2 giugno	h 17 00 - 20 00	
	sabato 3 giugno	h 9 30	13 30
		15 30	19 30
	domenica 4 giugno	h 9 30 - 13 30	
		15 30	19 30
Televisione	vedi	vedi	vedi
Loredana Rotondo	Tutti i mercoledì	h 19 00 - 21 00	
	A partire dal 3 maggio	fino al 5 luglio	
Giornalismo	vedi	vedi	vedi
Cristiana di San Marzano	Tutti i giovedì	h 19 00	21 00
	A partire dal 26 aprile	fino al 30 giugno	
Sceneggiatura	vedi	vedi	vedi
Chiara Tozzi	Tutti i venerdì	h 19 00 - 21 00	
	A partire dal 28 aprile	fino al 30 giugno	

La quota di iscrizione è di L. 370.000 per un laboratorio. Ad ogni laboratorio saranno ammesse 25 partecipanti. Il termine ultimo per le iscrizioni è il 14-4-1995.
Per tutte le informazioni:
CASA DELLE CULTURE via S. Crisogono 45 00153 Roma Tel. 5810252 Fax 5810253

C'è chi vorrebbe una generazione senza diritti
C'è chi pensa di rubarci il futuro

IL LAVORO MOBILITA I GIOVANI

Per il diritto al lavoro, contro i salari di ingresso e i concorsi con le raccomandazioni, per la formazione e l'informazione per affermare i propri diritti e conquistare di nuovi, contro il lavoro nero e la precarizzazione selvaggia, per vivere insieme il tempo libero, per fare volontariato, per essere protagonisti del proprio futuro.

ISCRIVITI A TEMPI MODERNI
Via Buonarroti 12 Tel. 48793255 • Fax 48793352

F.LLI IALUNGO

PORTE BLINDATE E SUPERCORAZZATE
Cassaforti Vetri Blindati Grate di Sicurezza
Alluminio Taglio Termico Brevetti di Sicurezza

PRONTO INTERVENTO 24 ORE SU 24
Via C. Facchinetti, 68 Roma Tel. 06/43534790
Resp. IALUNGO PIETRO cell. 0336/912108

Gruppo consiliare Pds Comune di Roma
Gruppo consiliare Pds Provincia di Roma
Gruppo consiliare Pds Regione Lazio

Mercoledì 22 marzo 1995 - ore 16.00

ROMA METROPOLI LAVORO - AMBIENTE
MANUTENZIONE E RECUPERO URBANO

Centro Congressi Cavour - Roma - Via Cavour n. 50/A

20124 MILANO
Via Felice Casati, 24
Tel. (02) 67 04 810-44
Fax (02) 67 04 522

Il terzo sabato di ogni mese su **l'Unità** la pagina dei viaggi, dei soggiorni e delle novità de *l'Unità* Vacanze l'agenzia del quotidiano

l'Unità Vacanze

GRUPPI CONSILIARI PDS
COMUNE DI ROMA - PROVINCIA DI ROMA - REGIONE LAZIO

MERCOLEDÌ 22 MARZO 1995 - ORE 16.00
Roma metropoli: Lavoro - Ambiente
Manutenzione e recupero urbano

Centro Congressi Cavour ROMA - VIA CAVOUR 50/A

Presidente Luigi PUNZO Esecutivo unione Regionale Pds Lazio
Introduce Maria COSCIA Esecutivo Federazione Pds Roma

Intervengono hanno già assicurato il loro intervento
Carla CANTONE Seg. esteri nazionale Filco-Cgil
Franco CERVI Lega delle cooperative Regionali Lazio
MARIO DI CARLO Direttore generale di Legambiente
Sergio GENTILI Area Ambiente e Territorio-Direzione Nazionale Pds
Carlo LAEONI Segretario Federazione Pds Roma
Michele META Presidente del Gruppo Consiliare Pds-Regione Lazio
Esterio MONTINO Consigliere comunale delegato al Lavoro Pubblico del Com. di Roma
Lorenzo TAGLIAVANTI Segretario Provinciale CNA
Giorgio FREGOSI Presidente della Giunta della Provincia di Roma

Conclude Gottardo BETTINI Presidente del gruppo Consiliare PDS Comune di Roma

Partecipano
Giulio BENCINI Responsabile Territorio della Lega delle Cooperative
Paolo BERDINI Esecutivo Nazionale Ambiente e Territorio PDS
Gianfilippo BIAZZO Architetto Urbanista
Cesare BOLDORINI ASPPI
Paolo BUZZATI Presidente ACER
Antonio CEDERNA Presidente sezione romana Italia Nostra
Antonio D'ONOFRIO Presidente Federazione Lazio
Amedeo FADDA Sinistra Giovanile Lazio
Claudio FALASCA Cgil Nazionale
Enzo FOSCHI Consigliere Comunale di Roma
Andrea FRANCO Vicepresidente WWF Lazio
Paolo FRANCO Cgil Roma Lazio
Mauro MACCHIESI Segretario Filie Cgil Roma Lazio
Franco MASTIDORO ASPPI
Luigi PALLOTTA Segretario Nazionale SUNIA
Massimo POMPILI Consigliere Comunale di Roma
Enzo PROIETTI Presidente AIC
Oreste RUTIGLIANO Vicepresidente Sezione romana Italia Nostra
Ugo VETTERE I Circostruzione Comune di Roma
Romano VITALE Capogruppo PDS Provincia di Roma