MUSICA. Modena City Ramblers

Il cielo d'Irlanda sopra la via Emilia

Antifascismo, antirazzismo, rivendicazioni sindacali, folk irlandese e tradizione padana. Mescolate il tutto e otterrete il sound dei Modena City Rambiers, band «ruspante» che viaggia tra la via Emilia e la vecchia Irlanda Nei negozi, il loro disco Riportando tutto a casa in giro per l'Italia i loro concerti innaffiati di entusiasmo e di birra. La band ha recentemente collaborato al Tributo. ad Augusto con il brano di Guccini Atomica cinese

DIEGO PERUGINI

m MILANO Tra la via Emilia e la vecchia irlanda cercando tanello di congiunzione fra I virish folke e la tradizione padana più sangu-gna Sono un gruppo strano e ru-spante i Modena City Ramblers nato tre anni fa dall incontro di cinque ragazzi innamorati dell'Irlanda «È un paese che non ti lascia indifferente la te ne vaj incazzato per tutta la pioggia che viene o resti incantato appena ne respiri l'anaspiega Alberto Morselli cantante Ma è lo spirito che anima il fare musica in Irlanda che li conquista. Li tutti suonano tutti cantano Vai nei pub con la tua chitarra e ti metti a suchare assieme agreatiff senza problem: È una forma di comunicazione immediata e spontanea quasi una filosofia di vita» dice Al herto Cottica fisarmonicista Da qui il ntomo in Italia e i primi tenta ilvi di mediare le due anime per gioco e passione «Suonavamo nel le osterie di Modena la musica d'Ir landa mettendoci dentro un po di energia punk in più stile Pogues. Funzioniwa Sal le discoteche non facevano per nor meglio il clima. dell'ostena. Li puoi parlare, incontrare gente ascoltare barzellette fra una bestemmia e l'altra stappare una bottiglia di vino e sentire i racconti dei vecchi. C è da imparare anzi devo dire che diverse canzoni sono nate da quelle sera te» continua Cottica Intanto il gruppo si allarga e ingloha altri qualtro comportenti, vivacizzando palchi e canzoni (il sono banyo bouzouki tin whistle bodhran violino mandolino e via dicendo in somma tanto sapore d Irlanda Ma anche fanta tradizione italiana. Ec ço i rifacimenti veloci e pimpanti di: Bellu caro e Fischia il vento oppure quelli di Contessa di Paolo Pietran eli e di La locomotiva di Guccini Rappresentano la nostra adesione a valori come l'antifascismo I antirazzismo e le nvendicazioni sindacali tutte cose che oggi cercano di farci dimenticare. Noi vogliamo n proporre e nianciare certi valori fra

i giovani ma senza pedantena e usando invece un linguaggio più semplice e attuale» spiega Giovan-ni Rubbiani chitamsta Il gruppo cresce e mette a fuoco i idea cen trale «La musica irlandese è un modo per raccontare stone di casa nostra il violini e le fisarmoniche ci servono per riproporre temi e me-lodie della nostra tradizione» dico no E aliora ecco un testo di Stefa no Benni diventare canzone in Ahmed l'ambulante denuncia dell'intolleranza razziale Mentre Ougroni anni è un niratto a tinte forti dell Italia craxista e Canto di Natale parta di una coppia di «barboni» 1 iunerali di Berlinguer invece rievo-ca senza retorica le reazioni della gente comune alla notizia della morte del famoso leader del Pci In Il biochiere dell'addio c è la parteci pazione dell'irlandese «doc» Bob Geldof piombato a Modena in una caldissima giornata di luglio pet «fare qualcosa insieme». Ci sono poi le canzoni in dialetto come Tant par tacher e Delinqueint ed Mòdria «Il dialeito si adalta benis simo alla musica e poi è ideale per scherzare e divertirsi. È come riap propriarsi di certe radici culturali ma senza perdersi in noiose ricer-che filologiche dice Rubbiani Tutto questo sullo siondo di suon robusti e trascinanti una sorta di moderno «combat folk» o come dicono loro «un progetto di musi ca popolare per gli anni Novanta Ma con tanta autoironia. Lo ritro-vate in Riportando tutto a casa di scot tischo inizialmente per Leti chetta indipendente Helter Skelter e che la Polygram ha poi distribuito (al prezzo ndolto di 24 000 lire) a più ampio raggio. Album gustoso c vivacissimo da insenre fra le mi glion opere prime del 1994. Senza dimenticare di tener di occhio le locandine della vostra città per non mancare l'appuntamento con la folia combriccota dei Modena City Ramblers, garanzia di una serata di divertimento assicurato. Stasera sa ranno a Milano (City Square) e sa beto al Vidia di Cesena

TV. Fa discutere «Vite a termine» con la Galiena in onda oggi su Raidue



Chi ha paura di Anna?

Preceduto da una piccola polemica sulla «crudezza» delle ımmagını dello spot promozionale va in onda stasera su Raidue alle 20 40, il film per la tv Vite a termine Tratto da un romanzo di Milena Massari (e con la regia di Giovanni Soldati), è la storia di un'oncologa che scopre di essere lei stessa malata di cancro. Coprodotto dalla Res e già trasmesso dalla ty francese (con il 30% di share) è interpretato da Anna Galiena nel ruolo della protagonista

DARIO FORMISANO

🖚 ROMA. Anna Galiena non e ve nuta Trattenula in Canada dagli ultımı cıak dı un film per la tv ame ricana si è limitata a mandare un messaggio di saluto Peccato Per ché se la memoria non inganna questo *Vite a termine* ty mayie di Raidue (co prodotto con la Rcs) in onda stasera alle 2040 è il suo primo ruolo da protagonista pen sato appositamente per la tv. Una scella insolita per l'attrice resa fa mosa da Il manto della parrucchie

ficoltà del personaggio chiamato a interpretare una giovane oncologa che «copre di essere lei stessa malata di cancro

Storia che non aveva mancato nei giorni scorsi di suscitare qual che polemica Gli spot trasmess. dalle reti Rai proponevano infatti una successione di immagini del l attrice «trasformata» dalla malattia che accompagnate da quel titolo non proprio oltimista. Vite a termi ne avevano turbato più di un ma

però come ha spiegato il regista Giovanni Soldati presentandolo ala stampa *altronta il tema della malattia con grande pudore e mi sura E soprattutto senza scene di violenza o genericamente forti» In tenzioni confermate dalla sceneg giatrice Annabella D Avino che in ieme con Mimmo Ralele ha scritto il copione liberamente ispirandosi al romanzo autobiografico di Mile na Massari pubblicato alcuni anni fa dalla Rizzoli »Ci inferessava – ha aggiunio – pariare anche di quanto sia inutile la rimozione totale e ne vrotica della sofferenza e della

Milena (Anna Galiena) è un ovane medico che lavora nel re parto chirurgia di un grande ospe dale romano. Dei medici e del si stema sanitano conosce dunque trucchi e la ritrosia a dire la verita per non crearsi troppe illusioni quando scopre lei stessa di avere un linfoma maligno ai polmoni Una «bomba» che espiode nella sua vita con un fragore maiteso la paura della morte le rende dificil

mente sopportabili i rapporti con il compagno (Francois Marthuret) e

co della faccenda sarà in ogni ca so dedicato lo speciale della *Cro* naca in diretta condotto da Ales sandro Cecchi Paone alle 22 40 versitan coordinati in studio dal

A Sorrento un omazzio a Dino Risi

Quarant anni da Pane amore e La città di Sorrento dove il film fu girato ne approfitta per rendere omaggio a Dino Risi e a Sofia Lo-ren che ne fu i indimenticata inter prete. Da sen fino a domenica è in iatu in corso una rassegna di ilim del grande regista milanese

Il sindaco di Rio rivuole Beaties

Cesar Maia sindaco di Rio de la neuro ha invitato George Harrison Ringo Starr e Paul McCartney a riu nirsi per tenere un concerto sulla nisi per terice un concetto suita spiaggia di Copacabana durante la notte di Capodanno del '96. Lo spettacolo dovrebbe avere la regia di Zeffirelli che secondo quanto ni porta il Journal do Brasil sarebbe entusiasta dell'idea resta da vedere se il rerzetto di ex Beatles è al testante antivascia. U sindano protrettanto entusiasta. Il sindaco propone anche che il quarto «scara faggio» Julian il figlio di John Len

Raf Vallone addio al teatro?

L'attore Raf Vallone ha annunciato il suo ntiro dalle scene. Lo ha fatto dopo aver recitato marte il sera a Catania Desiderio sotto gli olimi di Eugene O Neil «Mi ritiro – ha detto l'attore 79enne – perché sono sti duciato e perché non mi interessa molto il teatro attuale»

Telefono amico per i fans di Kurt Cobain

Un telefono amico è stato allestito in Gran Bretagna per aiutare i fans di Kurt Cobain e Richey James a superare Langoscia Linizialivi e di Melodi Maker letteralmente mondata da lettere di giovani che non nescono a rassegnarsi alla morte del cantante dei Niivana e alla scomparsa del leader del Ma nic Street Preachers

Il cinema muto era a colori Convegno a Udine

Da oggi al 25 marzo. Udine ospita una manifestazione internazionale dedicata al colore nel cinema mu to (che non era affatto sempre in bianco e nero come futti pensa no) Organizzano i Uicc i universi ta di Udine e le Giornate del muto di Pordenone Per l'occasione ver ranno proiettati 10 minuti a colori di Nosfergiu restaturato dalla Cine teca di Bologna e dal Munchner

CEE. La direttiva della Commissione esecutiva penalizza il vecchio continente

Produzioni tv, l'Europa perde quota

Senato: costituzionale il decreto spettacolo

ROMA. Ribaltando il verdetto della ROMA. Ribettario il vergetto della commissione Affari costituzionali, l'assemblea di Palazzo Madama ha leri riconoaciato i preupposti di costituzionalità al decreto un' riordino delle funzioni, ri mattella di apettacolo, glà di perlinenza dei defunto ministaro di vis piratella. Decreto glunto alla sua sima reiterazione. Un record difficijmente battiblie. Una situazione zofrenica, se si considera che il decreto fu emanato «per necessità ed urgenza» e s passati quasi due anni! Se si fosse scelta la proponevano i progressisti, a quest'ora, con molta probabilità, sarebbe già operante una nuova legge, probablimente meno farragino dell'attuale testo del decreto, che - ad ogni ornata parlamentare - viene appesantito di nuove norme. Come quella, co introdotta nell'ultimo articolato, dalla Camera. che adombra una sorta di censura preventiva (film, telefilm, cartoni e apot dovre delonati odme della massa in code). Ottenuta la costituzionalità, il decreto è approdato alle commissioni di merito (Pubblica istruzione e industria) per l'esame di merito. I senatori hanno tempi molto ristretti per la definitive conversions in legge | paren sono ondo dello spettacolo, abbastanza ergenti. Da un lato gli autori (in delegazion iad mattina al Sanato) chiedono una rapida approvazione del provvedimento, senza modifiche del testo della Camera; dall'altro l'Agla chiede, invece, che vengano apportate alcune modifiche, nella parte che rigu ripartizione del poteri tra regioni e potere centrale. L'incertezza che regna in Parlame sulle normative è plasticamente resa del risultato, del tutto inusitato, della votazione. 33 voti per la costituzionalità, 12 contro e ben 100 astensioni, segno che i dubbi sono molti

SERGIO SERGI

■ BRUXELLES Un compromesso oppure una definitiva scella di campo verso il mercato più apeno? Le interpretazioni sono già lioccate do po che ien al termine di un accesa discussione di oltre tre ore la Commissione esecutiva di Bruxelles ha presentato le modifiche alla diret tiva europea (del 1989) meglio conosciuta co Tv senza (rontiere» È stato lo spagnolo Marcelmo Oreia il commissario responsabile per la cultura e le televisioni, ad annunciare il difficile «parto» delle nuove regole che saranno tresentate il 3 apple alla numone del con europeo dei ministri della cultura la Lussembur go ed il 5 aprile alla commissione parlamenta convocata per l'occasione a Strasburgo

La povită più nievante della «direttiva» prepa rata da Oreja, sullo sfondo di una guerra cultu ral-commerciale che vede contrapposti i Europa da un lato (con la Francia in prima tila) e Stati uniti e Giappone dall'altro le costituità dal la permanenza delle quote che restringono programmi televisivi di provenienza extraeuro per ma per non più di dieci anni. Una volta compiuto il decennio dal momento in cui la direthya verrà approvata nella versione defimitiva limite verra spazzato via e il mercato verra del tutto liberalizzato

La lotta contro le malors

la altre parole la protezione delle produzioni europee è limitata nel tempo e andrà a sci idere immediabilmente dopo un decennio. Secondo quanto sostenuto da Oreia, la Commissione ha ntenuto che vi sia «tutto il tempo, perché ki pro duzioni europec possano raggiungere un livello ommale in modo da fronteggiare al meglio le potenti «majo» diolirenceano quelle delle soao opera derfilm e delle commedie.

fl commissano Orejo ha precisato che nel le sto approvato (ma non ha voluto nvelan elit nel collegio esecutivo, e stato contro e chi a fa

vore) scompariră l'ambigua espressione fatta di poche parole (ogm qualvolta sara praticabi leu) che ha consentito largamente la violazione del regime delle quote da parte delle compa gnie televisive pubbliche e private. Oreia ha detto che con il nuovo testo, vi sara una piena « ertezza giuridica le non si potra scappare dal vincolo. Nella normativa e prevista la possibilita opzione per i canali televisivi cosiddetti «temanci» ai quali sarà concesso di non rispettare la quota maggiontarin in favore delle produzio ni europee a patto che insenscano nei loro bi lanci il 25 di investimenti in favore delli, opere europee (on) aggrunta di un periodo di tre an ni per raggiungore questo livello d investimento

La nuova «ty a richiesta»

Il commissano Mano Monti (mercato interno concorrenza) il quale insieme al tedesco Bangemann (settore inclustria e tecnolgia del l informazione) e allo stesso Oreja doviá elabo rare un «libro verde» sui nuovi servizi televisivi, ti po la cosiddetta, tv a richicitai, si è espresso contro il regime delle quote ma ha convenuto che esse possano essere adottate temporanea mente nel «quadro di un pacchetto più com plessivo di misure» a sostegno dell'industria di produzione dei programmi europei.

Lon Roberto Barzanti (Teuroparlamentare del Pds che fu relatore della precedente «diretti va i) ha detto che il testo di Orei i non «soddisla attese di quanti speravano in una volonti eu ropea incisiva e lungimirante» Barzanti Ita ag giunto che la strada scella dara più spazio alle cosiddette televendite mentre l'iscia neli Stati è in maniera ipocrita, la responsabilità di inter vento nella fotta alla violenza e alla pornografia L'associazione dei produttori «l'urocinema ha detto che la Commissione, municiando per il momento a non intervenire nel campo della «Iv la richiesta» consuntira un accesso senza regole

con i geniton (Paolo Bonacelli e Cristna Grado) Solo con il fratello Vittono (Ray Lovelock) riesce a comunicare in virtù di un raporto profondo ed esclusivo costruito ne gli anni dell'infanzia. In questo senso – ha aggiunto Soldati – Vite a termine è un film corale che rac conta gii itinerari psicologici di più personaggi di fronte alla malattia Ed è anche «una stona vera. Al punto che mi sarebbe piaciuto se un cartello all mizio del film avesse ncordato agli spettatori questo aspetto della questione Milena Massari l'autrice del romanzo da cui il film è tratto ha davvero vissu to questa stona e per sua fortuna ancora oggi vivo e lavora:

malista Luciano Onder

COMUNE DI QUARRATA

			ENTRATE					
			Prevision di				Acceptante	
Seriominaz one			Oorspelenza de blancto anno 1985				the con	
-						consuré armo 19		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							
Avanzo amen ng				10.010.00				
- Tributarie				10 816 131			6 703	
Con ribut a tractionments				9 703 226			12 409 5	
(drou dello Stato)				(8 467 161)			112 305 71	
(dicu dalla Region)				(236 065)			(104.2	
Extrambulane				2 637 080			23134	
(di cu per proventi servizi pubb				(2 447 300)			(2 094 %	
Totale entrate di parte corren				21 958 437			20.895	
Ate lazione di beni e trespentie	94D			3 006 576			3.825 7	
(di cui dallo Stato)				_				
(d Curdala Regioni				-				
Assumzione presi b	_			6 665 925			5 649	
(d) our per an cripez one de lesce	rena)			(1 000 000)				
canto entrate conto capitale				9.752 501			9.476	
Parille de pero				2 420 012			1 723	
TOTALE				34.128.950			32.092	
Districted di gestione							1 347 5	
TOTALE GENERALE			_	34.128.990			33 440 2	
			SPESE					
				P av sions th			Accortame	
Denominazione				competenza			du co	
				da bi sacio			consuni	
				8990 1995			Hone (
Disavanzo amministraz one								
Citati				20 992 533			20 652 3	
- Pomborso quota di capita e per mutu in ammortamen 0 2 509 747							1 837	
lotels space di parte correnta				23 502-200			22 490.	
Spese di rivestimen o				7 206 658			9 226.	
l'ourie spess conto capitale		7 206.658			9.226.			
A mborso enticipazione di teso	nlis be shar			1 000 000				
Partie digro				2 420 012			723 4	
TOTALE				34-128,950			33 440.5	
Avanzo di gestione				_				
OYALE GENERALE				34 128.850			83.440.5	
La classificazione delle pr gaguente (n migliale di lire)		oreal) a in conto	capitale, dasu	N(e da) consund*	o escondo lane	Hel economico-l	unzionale	
Catherine, fittindilles (178)	Amm ng	struzione	Absorbed	A heat &	7 asport	All vita		
	generate	в сийска		sociale	•	conomica	TOTA	
Personale	890 505	1921042		394 785	344 922	76 289	5 617 :	
Acquesto beru e sacuta	436 714	1991096	10 000	3 531 865	1 43 908	73 825	8 (62	
MERCAN DESAM	347 242	209 040		1 923 705	461 702	55 958	3 157 6	
Medicas heavy	and East	LUI VAI	_	. 943 (03	-01 /UZ	72 326	31.71	
greitement enemas	309 600	4 154 700		743 072	400 000		507	
Givenceurence commenter une	July 1900	- 134 run		144 072	400 000	_	597	
CLYTE CLYTE	3 964.461	0.339.806	10,909	0 539,427	3.350,532	306 072	24 560 :	
La risultenza finale a tytto i			Memory (u und r	ME (P MG)				
Austral di emministratione del contr							L 1*92	
		ages of the purchase ages	man 000				L 441	
Pastidu passim perren earstenk We			·FR 303					
	nés al 31 chaembre 199	3					i JA	