

Sette Sette

OGGI WORLDREAM. Viaggio al interno della musica, dal jazz all'elettronica dalla musica in diatonica ai suoni etnici lo propongono i Worldream in con certo questa sera alla Maggiora (via Bencivenga 1) Con Roberto Ferrara (al sax soprano tenore e flauto) Fabio Lazzarini (tastiera e percussioni) Federico Laterza (tastiera e piano) e Pino Sallusti (contrabbasso) Dalle 21.30 ingresso a sottoscrizione

DOMANI CON I BAMBINI. Al «Paese dei Balocchi» nel castello di San Paolo Dei Cavalieri (40 km da Roma dopo Tivoli sulla Tiburtina) appena restaurato Spettacoli giochi mostre mercato Orario 10-19 Informazioni al 699 40 440

LUNEDÌ BEAUTY EXPO. L'antica cosmesi e gli ultimissimi prodotti per essere più belle Alla Fiera di Roma oggi ultimo giorno Orari sab e dom ore 10-21 lun 10-18 Biglietto 10 mila lire

MARTEDÌ STOFFE & TEATRO. Ovrero ultima replica dello spettacolo degli allievi usciti dall'Accademia del Corso di Costume iniziato il 25 *Le Carnavals des animaux* Colon tutte stoffe per il piacere dell'occhio e non solo Via della Rondinella 2 ore 21 tel 68 67 648

MERCOLEDÌ MUSICA. Lezioni concerti e recitals pianistici organizzati al Castello Savelli dalla scuola media Alfredo Bucchianti di Palombara Sabina in

sieme al Comune Da oggi fino a venerdì ingresso libero tel 68 30 88 49

GIOVEDÌ ALL'ABACO. Il teatrino di Lungotevere dei Mellini 33a napre i battenti anche con un ristorante e un bar Dalle 21 in poi

VENERDÌ CANTI ALBANESI. Al Folkstudio con la cantante Silvana Luciani e il suo gruppo nel concerto *La doppia vita del sogno* Via Frangipane 42 ore 21

TEATRO

CLASSICA



Servo di scena. Va in scena con Tun Ferro (nella foto) e la regia di suo figlio Guglielmo la commedia di Ronald Harwood sul *dresser* il valletto che aiuta l'attore nelle svestizioni e nelle vestizioni Lo stesso Harwood approdato in Inghilterra dal natio Sudafra fu «servo di scena» dell'interprete shakespeariano Donald Wolfit. Da mercoledì all'Argentina

Rosmuro. Antonio Calenda su testo di Roberto Cavosi propone una storia di mafia annessa bambini spacciatori regolamenti di conti e ribellioni alla violenza Con Antonella Schirò e Alvia Reale Cetty Arancio Daniela Giovanetti e Anna Lezzi da martedì al Valle

Dodici cenerentole. Con la regia di Maurizio Crivelli e scene e costumi di Emanuele Luzzati il genovese Teatro della Tosse sciorina cenerentole per ogni gusto e maniera a partire da un'opera scritta da Luzzati in sive a Rita Cirio Da mercoledì al Vittoria

Caos. La compagnia milanese Quelli di Grock propone uno spettacolo di teatro-danza sul dinamismo metropolitano Per la regia di Claudio Intropido da martedì al Vascello

Il più felice del tre. Il triangolo amoroso è visto con gli occhi di un amante con Sivo Spaccasassi nel ruolo del marito in una commedia comica scritta da Eugène Labiche più di un secolo fa La dirige Silvio Giordano con Daniela Petrucci e Pietro Longhi Al teatro Manzoni fino al 31 aprile

La nottata. Una solitaria notte di Capodanno a base di incubi e tranquillanti è interrotta dallo squillo del telefono Già presentata in versione ridotta nella rassegna teatrale «Passo a tre attori in cerca d'autore» va in scena una commedia scritta da Maddalena De Panfilis e diretta da Olga Garavelli con Emanuele Rossi Dodi Conti Paolo Trestino e Alberto Rossi Da oggi al Teatro Due

I pappagalii. Una notte di rimorchio su una spiaggia anni Settanta uscita dalla penna di Ted Tally è interpretata da Carlo Caprioli e Barbara Terzoni Da martedì alla Cometa

Di mille e una meta. Prosegue al Fano Camillo la rassegna a cura del Teatro Es Oggi Mario Donnarumma presenta *Opposti* con un'installazione in legno e ferro di Gino D'Ugo Lunedì e martedì sarà rappresentata un'opera di Antonio Caprioli e Biana Drago *Finché il tempo non scomparrà* Mercoledì e giovedì Stefania Gareri proporrà *Luciani le stelle* Venerdì sarà in scena *Soli* con Stefania Caprioli e Max La Monica

La dodicesima notte. Va in scena l'opera di Shakespeare per la regia di Fabio D'Amico e il gruppo teatrale «La Baracca» Da martedì al Teatro de Servi

The big love. Dall'autobiografia di Florence Adland madre di Beverly approda per la prima volta in Italia una commedia di Jay Presson e Brook Alkin con Ludovica Modugno e la regia di Lorenzo Savelli

Mahler con Sinopoli. Ritorna sul podio di via della Conciliazione (gli piacerà speriamo l'Auditorium restaurato) Giuseppe Sinopoli Ritorna in compagnia di Mahler che ha sottobraccio la sua terza Sinfonia Vi stava lavorando cento anni fa Ultimata nel 1896 fu eseguita nel 1902 Ad essa Mahler affida un grande compito quello di esaltare un *iter* che dalla visione della natura immutata arriva alla luce divina La musica riflette il mondo e diventa lo strumento attraverso il quale l'universo suona E la più ampia delle Sinfonie mahleriane circa un'ora e quaranta Si articola in sei movimenti e intervengono le voci di un contralto (Waltraud Meier) del coro femminile di Santa Cecilia nonché le voci bianche dell'Arcum dirette da Paolo Lucci La Sinfonia ha quattro esecuzioni stasera alle 19 domani (17.30) lunedì (alle 21) e martedì (19.30)

Quartetto Juillard. Beethoven busca oggi tre volte Alle 17.30 all'Aula Magna della Sapienza sospinto dal Quartetto americano che presenta l'uno dopo l'altro i tre Quartetti di Beethoven op 59 Martedì alle 20.30 l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da David Golus (anche pianista) suona musiche di Bach Copland Janáček e Dvorák Al concerto attesa la partecipazione del clarinetista David Shifrin

Pianisti al Ghione. Debutta a Roma domani alle 21 l'illustre pianista francese Marylene Monquet alle prese con Bach Scarlatti Franck e Debussy Lunedì sempre alle 21 il pianista Michele Girotto farà ascoltare pagine di Schubert Sergio Calzavara e Mussorgski

Beethoven al fortepiano. Arriva da Vienna al teatro Sistina domani alle 10.30 il pianista Paul Badura Skoda e l'ultimo fortepiano appartenuto a Beethoven Per i concerti di Telecom Italia saranno eseguite sul prezioso strumento (fa parte della collezione di Badura Skoda) due grandi Sonate beethoveniane *L'Appassionata* (op 57) e l'ultima *La Centauro* di Rileggete le riflessioni che Thomas Mann dedica al top 111 nel suo *Doktor Faustus* Cercatele nelle prime pagine del capitolo VIII L'omonimo concerto sarà trasmesso in diretta da Radiotre

[Erasmo Valente]



Ute Lemper: le mille voci di un'artista straordinaria

La cantante e attrice tedesca da giovedì all'Olimpico

Ritorna all'Olimpico ospite della Filarmonica, Ute Lemper, interprete di famose canzoni di ieri e di oggi Canzoni «classiche» nel senso che sono ormai patrimonio di tutti A Kurt Weill - non soltanto canzoni su testi di Brecht - è dedicata la prima parte del programma. Seguono canzoni rievocanti il «musical» di Broadway (non mancano «songs» di Gershwin) e quel particolare momento francese, legato alla voce di Edith Piaf («L'Accordeoniste», «La vie en rose») sui versi di Jacques Prévert.

Riappariranno «Lili Marlene», e naturalmente l'ombra di Marlene Dietrich. C'è tutto quel che serve per confermare, nel pubblico, l'entusiasmo e la passione per una diva lontana però da nostalgia. E, nella Lemper, che continua la sua ricerca nelle città di stranieri («City of Strangers» è il titolo dello spettacolo), il «sospetto» di non essere affatto una straniera tra stranieri. Sempre alle 21, il 30, il 31 e il 1 aprile [Erasmo Valente]

ARTE

ROCK

Ubaldo Bertolini. Galleria *Il Politeico* via dei Banchi Vecchi 135 Orario 16 - 20 no festivi Da oggi inaugurazione ore 18, e fino al 24 aprile In mostra il risultato più recente del lavoro dell'artista esemplificato da una scelta di dipinti tematicamente raccolti in un ciclo dal titolo *Quasi Autunno* Emerso nella scena artistica italiana nei primissimi anni Ottanta e fra i protagonisti di quella corrente riconsiderativa di alcune specificità legate alla storia dell'arte classica Bertolini è autore di una pittura di paesaggio

Felice Levini. Galleria *La Nuova Pesa* via del Corso 530 Orario 10 - 13 16 - 19 30 no festivi Da venerdì inaugurazione ore 19 e fino al 15 maggio In esposizione opere intitolate *ma la zebra non è una squadra di calcio e neanche una guardia svizzera* che vogliono disquisire sulla teatralizzazione dell'opera d'arte in termini strettamente naturalistici

Manolo Valdés. Galleria *Il Gabinetto* via della Frezza 51 Orario 10 - 13 16,30 - 20 no lunedì e festivi Da lunedì inaugurazione ore 18 e fino al 20 maggio L'artista rielabora testi iconografici del passato che non compongono assolutamente a citazioni ma più decisamente a «rifigurazioni» sostanziali

Pupino Semonà. Galleria *Trafico* via del Vantaggio 22 a Orario 11 - 13 17 - 20 no lunedì e festivi Da venerdì inaugurazione ore 18 e fino al 15 aprile In mostra opere del 1994 - 1995 di medio e grande formato realizzate in tecnica mista su carta soderata commentate in catalogo da Toni Maraini con un contributo poetico di Mano Lunetta

Il cinema dipinto. Galleria *Ma schermo* via del Maschero 24 Orario 16.30 - 19.30 no lunedì martedì e festivi Da oggi inaugurazione ore 18 e fino al 27 maggio In omaggio ai cent'anni del cinema in esposizione moltissimi manifesti schizzi e bozzetti realizzati da un nutrito numero di artisti tra cui Cambellotti Prampolini Cagli Bai Guttuso Clerici

Francesco Paolo Michetti. Dipinti disegni e due monumentali tele *Le serpi* e *Gli stormi* del pittore di Francavilla (1851-1929) hanno inaugurato ieri il nuovo ciclo «Collezione in mostra» Alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna (viale delle Belle Arti)

[Enrico Galliani]



Warwick e Bacharach. Se non vi spaventa l'idea di spendere fino a 136 mila lire per vedere queste due leggende in azione accomodatevi al Sistina martedì prossimo Poltrone di velluto e viaggio nella memoria e nella nostalgia con uno dei grandi della musica leggera degli anni Sessanta (nella foto) *I'll never fall in love again* e *Raindrops keep falling on my head* *The look of love* e il tema di *Butch Cassidy* i titoli dei successi di Bacharach parlano da soli C da sempre la sua interprete per eccellenza è Dionne Warwick L'accompagna eccezionalmente per i concerti italiani l'Orchestra filarmonica del Petruzzelli di Bari Martedì al Sistina biglietti 68 86 e 114 mila per la galleria 105 e 136 mila per la platea

General Levy. Ragga e jungle music dall'Inghilterra con la lingua tagliente di General Levy sulle scene dall'86 ed esplosivo con il singolo *World of girls* e con il suo particolare modo di cantare a «singhiozzo» Stasera al Frontiera via Aurelia 1051 Ingresso 15 mila lire

Adalberto Alvarez Y Su Son. È uno dei grandi interpreti del «son» cubano Adalberto Alvarez per la prima volta in Italia con la sua orchestra di quindici elementi «capace di far ballare anche le pietre» Pianista compositore arrangiatore le sue canzoni sono entrate nel repertorio di Oscar D'Leon come di Juan Luis Guerra Martedì al Palladium ingresso lire 25 mila

Sensasciù. Al Jive il nuovo locale nato sulle ceneri del Classico questa sera ci sono i genovesi Sensasciù «senza fiato» non solo come la loro musica trascinante e allegra che si ispira alla tradizione polifonica ligure del canto «trallallero» mescolato al reggae e al rhytm n blues La band presenta il cd appena pubblicato *In scabulo*

Helloween & Dickinson. Appuntamento all'insegna dell'heavy metal con gli Helloween che hanno per ospite un'ugola dorata del hard rock Bruce Dickinson ex Iron Maiden Domani sera al Palladium ingresso 35 mila

Testaccio jazz '95. Due appuntamenti con la rassegna della Scuola di musica che continua così la sua battaglia per ottenere una sede nell'ex Mattatoio Stasera doppio concerto con il Zuky Quartetto e il duo formato da Danilo Rea e Roberto Gatto lunedì sera tocca al progetto «Guditta» con Colombo Tommaso Fusi Carrera Carosi e Scatarizi Al Motore via Beniamino Franklin 1

«Magic Day». Una festa concertata promossa dalla NFKay domani pomeriggio dalle 15 in poi all'hotel Ergife (via Aurelia 617) Moltissimi gli ospiti: Artico 31 Whigfield Roberto Mariani Bungaro i Dhamm Di Flash Jo Smith i Rottura e altri Ingresso 22 mila lire

Stagio Antonacci. Questa sera secondo appuntamento con Antonacci al teatro Olimpico alle 21 gruppo spalla i Rock Galileo

[Alba Solino]

CENTRI

Paolo Pietrangeli. Oggi pomeriggio alle 17 in occasione della ricorrenza della strage delle Fosse Ardeatine La Strada organizza una proiezione di video e un dibattito con i familiari delle vittime Alle 21 in collaborazione con il Folkstudio torna la canzone di autore con Paolo Pietrangeli a seguire Aurora e Barbara BarbaTelli suonano ballate celtiche acustiche con violino arpa e ghironda Via Passino 24 tel 513 36 59

Mal Visto Cinema. Domani pomeriggio alle 17 cinema per bambini con *Il libro della giungla* di Walt Disney alle 21.30 per la serie *L'immaginazione non ha nazionalità* verrà proiettato *Tangos o L'exile de Gardel* di Ferdinando Solanas Menù alle 29 invece sempre alle 21.30 sarà la volta di *Full Metal Jacket* di Stanley Kubrick Via Val Pellicce Montesacro

Ken Loach. Stasera al Forte Prenestino alle 21.30 si balla su ritmo hip hop dub roots e raggamuffin con *One Love Hi Pa* una e un ospite speciale da Londra *Mummy Thriver Jenna* Venerdì 31 con la sua rassegna *Urto dalla metropoli* con la proiezione alle 21 del film documentario *Crotone Italia* di Daniele Segre e alle 22.10 - di *Piovono Pietre* di Ken Loach



Bruce Jones nel film «Piovono pietre» di Ken Loach in programma venerdì prossimo al Forte Prenestino

ch Via F. Delpin tel 21 80 78 55

Brancaleone. Prende il via oggi *Le ceneri di musica* prima rassegna di gruppi delle scuole romane Sul palco dalle 17.30 in poi gli *Aphonia* (del Lucco artistico Ripetta) gli *Anema* (host punk rock) e i *33 Denti* (cover band dei Pink Floyd) Via Levanna 11 tel 82 00 09 59

Telekomando. Continua martedì al Casa le Gambaldi (V. Romolo Balzani 87) la rassegna di film sul rapporto tra media e potere con la proiezione di *Enza per casa* di Stephen Frears Giovedì *Tekko* con la sua rassegna *Urto dalla metropoli* con la proiezione alle 21 del film documentario *Crotone Italia* di Daniele Segre e alle 22.10 - di *Piovono Pietre* di Ken Loach

[Marco Deserisi]

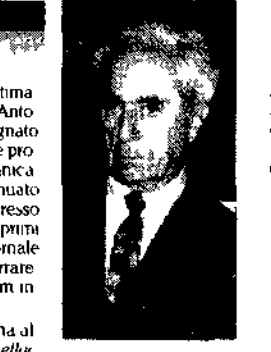
GINEMA

Maratona Antonioni. La prossima settimana l'Unità festeggia Michelangelo Antonioni al quale lunedì viene consegnato l'Oscar alla carriera Tre le iniziative e pro-mosse lunedì e martedì al Capranica verso proiettata con orario continuato (dalle 9.30 fino alle 22.45) ed ingresso gratuito l'intera opera a partire dai primi documentari Mercoledì con il giornale esce il libro dedicato al maestro le rare e sabato il video di *Blow up* film in glesie di Antonioni

Ancora con l'Unità. Domenica mattina alle 10 al Mignoli in programma *Uccellini e Uccellini* di Pier Paolo Pasolini con Totò e Nino Davoli Seguirà il consueto incontro del pubblico con gli autori e protagonisti Venerdì 30 poi alle 21 al Greenwich anteprima del film *Come due cocodrilli* di Giacomo Campiotti con Fabrizio Bentivoglio Valeria Golino Giancarlo Giannini

Algeria al cinema. Questo pomeriggio al l'Arsenale (ore 18) *Le charbonnier* un film di Mohamed Bouamran presentato per la rassegna Algeri ieri e oggi in magnificente illa

Diventare sceneggiatori. Corso teorico pratico di sceneggiatura cinematografica tenuto da Anna Pavigliano sceneggiatrice di molti film di Troisi Inizia il 27 aprile e si conclude il 11 luglio presso



Michelangelo Antonioni. Al regista è dedicata la maratona di film organizzata dall'Unità in programma lunedì e martedì al Capranica

l'Associazione Culturale Monteverde via Monteverde 57 a Per informazioni telefonare al 5349184

«Homeless». Ultimi film della rassegna dedicata ai senza tetto che si tiene nei locali Expo di Tor Bella Monaca (via Perdinando Conti) Oggi pomeriggio alle 21 *La leggenda del Re Pescatore* di Terry Gilliam domani alle 18 *L'armata di Gianni Amelio* martedì 28 alle 21 *Gli amanti del Pont Neuf* di Leos Carax

Tutto Frank Capra. Continua al Palazzo delle Esposizioni la retrospettiva dell'opera del maestro italo-americano Oggi è in programma di seguito dalle 17 *His First Flame* *Tramp Tramp Long Pants* e alle 20.30 *It's a Wonderful Life*

[Eleonora Martelli]