Ritagli

Warwick/Bacharach

Biglietti solo per replica 1 aprile

Due leggende in azione per un viaggio nella memoria e nella no stalgia della musica leggera degli anni Sessanta I il never fali in love again e Romdrons keep follin, on my head. The look of love e il terna di Batch Cassidy Etitoli dei successi di Bacharach parlano da soll. E da sempre la sua interprete per eccel lenza è Dionne Warwick. Li ac i concerti italiani. I Orchestra filar monk a del Petruzzelli di Ban Oltre ai concerti di martedi 28 e merco ledi 29 è stata eccezionalmente ag giunta una replica per sabato pri mo aprile i biglietti (68-86 e 113 mila per la gallena 105 e 136 mila per la platea) sono ormai esauriti per le prime due serate disponibili invece per il primo aprile e si pos sono acquistare direttamente a teatro Sistina (lel 47 41 338) op-pure da Orbis (47 44 776)

Frank Capra

Rassegna al Palaexpò ıl programma

Prosegue la rassegna che il Palazzo delle Esposizioni dedica al regista italo americano Oggi His New Manifia di Roy Del Ruth (12 mu to alle 16 30) Smile please anco ra di Dei Ruth (26 muto 16 45) The matines idol (66 muto dida scalle francisi 11715 its a worderiul life (129 1830). The youn ger generation (75 muto 2045). Informazioni al 4745 903.

Luigi Squarzina

Un volume dedicato al «suo» teatro

Ouași un regalo da parte degli ami ci colleghi di teatro e allievi per n contare la passione e l'impegno nel tcatro del grande regista sco-parso Al libro Passione e dialettica della scena dedicato a Squarzina hanno collaborato Vittorio Gas smai) Luca Ronconi Giorgio Al Dentazzi Aroldo Tien Lucio Villari Tullio Kezich Paolo Portoghesi II volunti verra presentato domani (silc 19 n via Madonna dei Monti 40) alla Terza Ur versità degli Stu

Concorso di teatro

Per opere prime di autori italiani

Parte quest anno la prima edizione del Premio di Drammaturgia Multi codice e Intercodice 1995 bandito dalla Compagnia teatrale La Ca mera Rossa che sarà attributto ad un opera di autore italiano inedita e niai rappresentata. Il premio con sistera nella realizzazione dello spetiacolo da parte della Compa gnia banditrice del Premio La giu na è composta da Ugo Ronfani Giovanni Antonucci Augusto Gior dano Piolo Guzzi Mano Lunetta Cesare Milanese e Alfio Petrini. Le opere dattilosente dovrano esse re inviate or riraccontandata in otto сорк – entro e non oltre il 30 giu gno 1995 — alla segreteria del Pre mio pri sso la camera Rossa largo Odoardo Tabacchi 104 00138 Ro-ma Telefax 65 55 936

L'INTERVISTA. Il comico alle prese con il tour di «Forbici» al Tenda Comune | FOTO. La mostra a Tor Bella Monaca

«Vota Loche e avrai più capelli!»

Dopo il successo ottenuto nell'edizione autunnale torna Forbici al Tenda Comune diretto da Maurizio Costanzo. In tour per la periferia romana, il «tendone» resterà fino al 2 aprile in via Enrico Fermi mentre dal 5 apnie sarà in piazza Arcisate (Labaro). Un giallo dai risvolti esilaranti e con il finale deciso dagli spettatori «bersagliati» dalle battute di Pierfrancesco Loche Per informazioni tel 80 83 526

FELICIA MASOCCO

Impunemente spudorato pronto a concedera come un poli tico consumato per lanciare il suo nuovo programma elettorale op pure insospettabilmente schivo alieno dal ricercare quella popola nta che comunemente si appetisce (e che pure ha conquistato) Chi «softre» di tanta schizofrenia è il simpatico Pierfrancesco Loche o se si preferisce il Santone tanta la ce candidato unico i trombato o immediatamente riciclato» per la Protoche di *Tunnel* alle passate elezioni Nei panni di Oberdan Lu Surdu applauditissima parodia di un poliziotto alle prese con un omicidio è impegnato in questi giorni nel fortunato Forbici giallo-brilante diretto da Valter Lupo Con lui e altrettanto convincenti Nini Salerno Paola Tiziana Cnicia ni Franca D'Amato Gianni Williams e Corrado Tedeschi Lochi chiacchera spassosamente ma si irrigidisce davanti «all intervista» «Mica pei altro più che niettermi a dire sentu el e certe cose sone so lo da fare lo cerco di espirmerni con gli spettacoli» Inutile dunque aspeitarsi risposte puntuali alle do mande di routine e per le altre me glio buttarla in politica. Per parlare del Tenda -che gli ricorda i tempi dell'esordio in un circo sotto l'egi da di Benito Urgu- cita Umberto

«si dice» sarà in tour dagli inizi del L'estate con un spettacolo surreal Bene, partiamo allora di Forbi ci- e di questa esperienza del

per definire la satira tira in

ballo la vernaccia per risanare II talia indica Pippo Baudo Non be ne identificate «pentolucce in ebollizione» sono invece i lavori

(televisivi?) in cantiere. Un diver

tente disastro che «pare» «sumbra»

Be mi viene subito in mente Um betto Saba Leggo nei tuoi occhi che molto probabilmente stai pensando che cavolo c'entra? Ma vedi nonostante la fresca tum peratura (il Tenda è riscaldato so lo dalle battute a raffica dei perso naggi in scena ndr) parafrasan do naturalmente a modo inio il poeta mesimo la dico che questo fresco ha il tepore di un ricordo vissulo in un povero tendone. Un ricordo un sapore un tepore che porto sempre con me Latmosle ra dello spenacolo il sapore della diretto con il pubblico. Portare il teatro in periferia è una gran bella idea E bellissimo Mi trovo in compagnia di atton bravissimi di un ottimo staff tecnico e di un pubblico a me familiare. Lo stesso delle feste di piazza e delle feste dell (/mta | Da non confondere con la «festa» all L'ruto)

Ancora tre settimane di repliche e poi il Tenda smobilita. Altri lavori in cantiere?

preparando uno spettacolo con alcuni amici jazzisti (Loche vanta un passato di battensta jazz e cantante led espenenze satiricomusicali con il trio dei Loscos e il gruppo dei Nuoci Sindona ndr) Si tratta di una storia che bollo in pentola e che dovrebbe essere pronta ai primi di giugno, se non evapora C e inche qualche altra pentoluccia in ebolizione ma parlame adesso sarebbe come parlare di una poesia addiritura prima di averla scritta

Satira e comicita negli ultimi tempi animano i dibattiti e riem piono i teatri e i cinema Pare si sia fatta prepotente la vogila di riders. Che cosa ne pensi?

Non so se la voglia di ridere sia in aumento o in diminuzione. Forse con qualche sondaggio si capi rebbe di più come candidato del la Proloche avevo un mezzo son daggio uno intero futto mio non ce Tho c neanche una televisione tutta mia. Quando l'avrò saprò ani che come andranno queste cose Per ora posso dire che la buona satura è come un bicchierino di buona vernaccia, ha lo stesso re trogusto di mandorla amara in sardo s*u murruai*- e la stessa fun zione. Spesso aggrega le persone e tra una risata e un sorriso invita alla rificssione simola lo scambio di opinioni di dubbi. È come la buena vemaccia anche la buona

satiza va salvata e continuata. Siamo in campagna elettorale Come candidato della Proloche hai «addirittura» preso qualche voto che però non è bastato Che fai, cl riprovi?

Ti ringrazio per questo comple

Pierfrancesco Loche mento. La Proloche non ha mai sinesso di prepurarsi alle elezioni nel morrento stessi, in cui siamo stati trombati crav imo gi i riciclati Ana approfitto di questa intervi st per presentare il nuovo pro grammi che provide sonzialtro più capelli per gli elettori calvi, più strado e più verdo più ore di lavo ro e più tempo libero e tante tante promesse concrete. Ora! Su-

> Ficon chi si achiera questo -promettente-movimento?

Non accetto queste provocazioni Queste quisquille nguardano quei pulnbondi figuri dei nostri awer sarı Coraggiosamente e sprezzan te del pericolo Proloche si schiera senz altro con il vincitore.

Patriz a Casamirra

Un politico che si rispetti non può cavarsela cosi. Prodi, Berlu sconi, chi credi porterà i Italia fuori dalta crisi?

spero molio in Pippo Baudo perché mi sembra lunico che , propone dei programmi concre ti. Be si e fatto taidi

Vita da Homeless nel garage-galleria



Là dove c era un garage sporco e quasi inagibile, ora c è una bella galleria d'arie Dove? A Tor Bella Monaca, quasi una scommessa. Il nuovo locale, anche punto di incontro e di ritrovo per gli abitanti del quartiere ha maugurato la sua attivita con una bella mostra di fotografia Homeless, immagini in bianco, nero e colore di Angelo Turretta, Maurizio Di Loreti Paolo Pellegrin e Valeno De Berardinis Tema I emarginazione Fino al 30 aprile

NICOLA ATTABIO

 Sul Tuttocittà Tor Bella Mona. ca è un quadratino grigiastro e iso lato fuori dal Raccordo, Ouando ei si arriva con la macchina è come un incantesimo di cemento arma lo palazzoni solitari e titanici im piantati come enormi alberi de luci dei centri commerciali i ragazzi se duti sui muretti che chiacchierano stanno insieme

difficoltà. Quando fa buio guando chiudono i negozi il muretto non basta ci vuole qualcosa di plu I grandi si rintanano dentro casa ragazzi se possono scappano in centro Ma Levasione la fuga non pagano Che fare allora?

Una risposta cercano di daria quelli dell'Associazione culturale Beat 72 che con la mostra lotogra fica Homeless (via Ferdinando Conti fino al 30-4) hanno maugu rato qui a Torbellamonaca un nuovo luggo di incontro trasformando in galleria un garage, attivando un teatro e ristrutturando l'unico pic colo cinema della zona – un centi naio di posti in tutto - nmasto chiu so da una decina di anni

Homeless e una scommessa Quattro quotati totografi (Angelo Turretta Maurizio Di Loreti Paolo Pellegnn Valeno de Berardinis) espongono immagini in bianco nero e colore tema l'emarginazio ne La vita per strada le notti nei vagoni abbandonati o distesi su uni marciapiede. Volti che con una semplice occhiata riduciono in polere le grandi certezze di ciascuno di noi È poi tante tantissime para di scarpe ordinate e diverse impolverate consumate di tutti i colort e di tutte le misure. Segni della

presenza in un mondo tracce di molteplici esistenze A franco alla mostra una rasse

gna cinemaiografica racconta gli aspetti più disparati dell'emargina Si passa dal memorabile Bruth Sporchi e Cathor di Ettore Scola al demenziale Vita da cam di Mel Brooks (24-3) attraverso Pans Tevas di Wim Wenders e Lamerica di Gianni Amelio (26.3). L'afflueni za in sala e ancora discreta bisogna aspettare gli effetti del passa parola di quartiere. Qui siamo stu fi degli stereotipi - ci dice Ulisse Benedetti uno dei curaton dell'ini ziativa sosienuta anche dall'assessorato alla cultura - Torbellamo naca viene sempre identificata con brutte vicende di cronaca nera Pensa che quando è venuta un alba eiomalista si è lolta lutti i giorelli perché aveva paura di essere deru bata. Poi si è meravigliata che que sto posto e come tutti gli altri-

Ma Homeless è soltanto Unizio Si prevede infatti una rassegna sul la maña ed una sul razzismo. Per capire per dialogare per uscire dalle mura della propria singolari ta. Un occasione per parlare con i ragazzi del quartiere soprattutto con quelli che qui come altrove hanno il «mito della destra»

Torbellamonaca - cosi come tante altre borgate - vuole diventare un polo culturale di attrazione dei cittadini romani. Vuole inverti re la tendenza trasformando la penferia in un luogo di socialità diffu sa nella speranza che un giorno ci si possa dare un appuntamento non solo a piazza di Spagna o via del Corso ma anche quaggiù tra gli enormi e solitari palazzoni di cemento armato



NASCE LA NUOVA CONCESSIONARIA **ROVER E LAND ROVER**

QUESTIONE DI CLASSE

TUR Prizzik Ciduti delli Montagnoli 25 TcT-06 - 546954 - 540252

ASSISTENZA ERREAMBE FUR Visk del Linteretto 360 fet on 15034462 (5035486)



