

# I Magnifici Dieci

Le proposte settimanali dei nostri critici

**R**ANZI  
ONESTO PIVETTA



**1** Con gli occhi chiusi  
Federigo Tozzi - Feltrinelli  
p.164, lire 13.000

- 2 Annam  
Christophe Gataille - Il melangolo p.86, lire 12.000
- 3 Passeggio in ombra  
Mariateresa Di Lascia - Feltrinelli p.172, lire 25.000
- 4 Il coraggio del pittore  
Maurizio Maggiani - Feltrinelli p.316, lire 28.000
- 5 Un amante della penombra  
Alfred Andersch - Guanda p.86, lire 18.000
- 6 Quel che resta è tuo  
Xu Xing - Theoria p.188, lire 22.000
- 7 La conferenza del Chianti  
John Fante - Marcos y Marcos p.190, lire 22.000
- 8 Levitane  
Paul Auster - Guanda p.260, lire 28.000
- 9 Notte inglese  
Albrecht Goes - Giunti p.104, lire 10.000
- 10 Storie di spionaggio e di finzioni  
William S. Maughan - Einaudi p.405, lire 16.000



## Il tocco magico di Paolo Poli

La stagione di prosa, tradizionalmente intesa da ottobre a maggio, è a tre quarti circa del suo cammino (ma ormai l'esuberanza dei festival estivi, da giugno a settembre, contribuisce a riempire gli spettacoli, se non di spettatori, quasi tutto l'arco dell'anno). Decine e decine di allestimenti, testi antichi e nuovi, classici e moderni, sono passati sotto gli occhi del vostro cronista. Il quale, però, si ostina già da mesi a piazzare in testa, fra i suoi preferiti (trattandosi, com'è ovvio, di una personalissima lista), *L'Asino d'oro*, la più recente creazione di quello straordinario, inimitabile campione del nostro teatro, che è Paolo Poli. La cui arte raffinata e comunicativa, scintillante di arguzia e corroborata di molte conoscenze, sposa in un felice matrimonio cultura e divertimento, seduce il pubblico adulto e incanta i bambini.

Stavolta, eccolo proporci una trascrizione drammaturgica (a firma sua e della fedele collaboratrice Ida Omboni) di quell'*Asino d'oro*, opera dello scrittore latino

(atro-romano, per l'esattezza) Lucio Apuleio (secondo secolo dopo Cristo), che costituisce uno dei capolavori della narrativa di ogni tempo e di tutti i paesi: romanzo di avventure, racconto fantastico, quadro mosso e variegato degli splendori e delle oscurità di un'epoca, di un mondo scomparsi, ma di durevole fascino, e ricchi d'insegnamenti. Intellettuale dai vasti interessi, artistici, filosofici, scientifici, Apuleio ebbe pure fama di mago (subl, in proposito, anche un processo, e la sua autodifesa è giunta a noi come un modello di oratoria, tribunizia e no.).

Qualcosa di magico è certo nel «tocco» col quale Paolo Poli fa venire alla ribalta (non potendo ridarcelo intero in forma teatrale, ma restituendocene il succo, delizia del palato e nutrimento dello spirito) tante pagine di quel libro meraviglioso, che ha ispirato, nei millenni, parecchi altri illustri ingegni. Ed è la sola figura parlante, oltre che agente, sulla scena, il Nostro, attorniato da un quartetto di bravi mimiballerini: a incominciare il tutto,

ad animare di bellissime immagini il quadro, la scenografia di un maestro impagabile come Emanuele Luzzati, i costumi di Santuzza Cali, le maschere di Gabriella Saladino; e le coreografie di Claudia Lawrence, le musiche di Jacqueline Perrotin fanno, benissimo come sempre, la loro parte. Tutti nomi che (come quello della Omboni) appaiono da lustri, da decenni, accanto a Paolo Poli. A confortare la sua idea di teatro, «artigianato in epoca altamente industriale». Si osserverà che l'età media d'un così collaudato sodalizio è abbastanza elevata. E allora? Largo ai Vecchi. E agli Antichi.

Sapete poi una cosa? Questo spettacolo viene programmato, come i precedenti, su due stagioni. E intanto, dagli inizi di novembre, ha toccato trentuno città, grandi, medie e piccole, colmando e mandando in visibilità le più diverse platee. Lo aspettano ancora (dopo Genova), Napoli, e finalmente Roma (Teatro Valle, dal 27 aprile al 21 maggio). Trovatemi chi sappia fare meglio. [Aggeo Savio]

**S**AVINO GRAVAGNuolo



**1** Machiavelli nella cultura europea  
Giuliano Procacci  
Laterza, L. 68.000

- 2 Recinzenza e Poeticismo  
Gian Enrico Rusconi, Il Mulino, L. 18.000
- 3 Il capitale non ha temperato  
Romano Prodi, Il Mulino, L. 10.000
- 4 Storia del sistema sovietico  
Victor Zaslavsky, La Nuova Italia Scientifica, L. 33.000
- 5 La via italiana al totalitarismo  
Emilio Gentile, La Nuova Italia Scientifica, L. 18.000
- 6 Storia della lingua italiana  
A cura di L. Serianni e P. Trifone, Einaudi, L. 130.000
- 7 Dopo il Levitane  
Giacomo Marramao, Giappichelli, L. 64.000
- 8 Misterium Iniquitatis  
Sergio Quinzio, Adelphi, L. 20.000
- 9 L'elettore sconosciuto  
G. Calvi, A. Vannucci, Il Mulino, L. 20.000
- 10 Il costume e la moda nella società italiana  
Rosita Levi Pisetzky, Einaudi, L. 30.000

**D**AL ROBERTO GIALLO



**1** Greatest Hits  
Bruce Springsteen & The E-Street Band  
(Sony, 1995)

- 2 Chin Out  
John Lee Hooker (Virgin, 1995)
- 3 This is Fort Apache  
AA. VV. (Mca, 1995)
- 4 Lungo i bordi  
Massimo Volume (Wea, 1995)
- 5 World of Morrissey  
Morrissey (Emi, 1995)
- 6 Hanky Panky  
The The (Epic, 1995)
- 7 Kapow  
Mumble Rumble (Aarghh! Records, 1995)
- 8 Cover to cover  
Jeff Haley Band (Arista, 1995)
- 9 Tributo ad Augusto  
AA. VV. (Cgd, 1995)
- 10 In quiete  
Consorzio Suonatori Indipendenti (Phonogram, 1994)

**F**ILM ALBERTO CRISPI



**1** Pallottole su Broadway  
di Woody Allen  
con Chazz Palminteri

- 2 Prêt-à-porter  
di Robert Altman, con Sofia Loren
- 3 Un eroe borghese  
di Michele Placido, con Fabrizio Bentivoglio
- 4 Quiz Show  
di Robert Redford, con John Turturro
- 5 Clerks-Commissari  
di Kevin Smith, con Brian O'Halloran
- 6 Anja e la gallina dalle uova d'oro  
di Andrej Konchalovskij, con Inna Curikova
- 7 Pulp Fiction  
di Quentin Tarantino, con John Travolta
- 8 Il prete  
di Antonio Bird, con Linus Roache
- 9 Nightmare-Nuovo incubo  
di Wes Craven, con Robert Englund
- 10 Giovanna d'Arco (prima parte)  
di Jacques Rivette, con Sandrine Bonnaire


**V**OLO ENRICO LIVRAGNI



**1** A qualcuno piace caldo  
di Billy Wilder  
Warner

- 2 C'era una volta in America  
di Sergio Leone, Ricordi
- 3 L'Internale Quinlan  
di Oison Welles, Pioneer
- 4 Falò  
di Fredi Murer, Number One Video
- 5 Yo Dou  
di Zhang Yimou, Rcs
- 6 Vivere  
di Zhang Yimou, Columbia
- 7 Schindler's List  
di Steven Spielberg, Ctc
- 8 Il grande sonno  
di Howard Hawks, Warner
- 9 Ladybird Ladybird  
di Ken Loach, Mondadori
- 10 La caccia  
di Arthur Penn, Columbia


**S**OT MANIA NOVELLA OPPO



**1** Levi's 105  
Produzione Bbh Londra  
regia di Michael Grundy

- 2 Zuppa di casale Findus  
Agenzia Lintas
- 3 Lavazza-Paradiso  
Agenzia Armando Testa
- 4 Locatelli (soggetto mucca)  
Agenzia Armando Testa
- 5 Volvo 460  
Agenzia Pirella GöttscheLowe
- 6 Replay. Ho salvato un angelo  
regia Michael Hausman
- 7 Punto Flai  
Agenzia Leo Burnett
- 8 IBM (soggetto suore)  
Agenzia Ogilvy e Mather
- 9 Pasta Barilla (Tombo)  
Agenzia Young e Rubicam
- 10 Peugeot 105  
Agenzia Eurocom


**P**ROGRAMMI ENRICO VAINNE



**1** Domenica in concerto  
domenica  
ore 10 rete4

- 2 Il fatto di E. Biagi  
dal lunedì al venerdì ore 20,30 Raiuno
- 3 La piovra 7  
lunedì ore 20,40 Raiuno
- 4 Scene di lotta di classe...  
lunedì ore 22,35 Rete4
- 5 Questo e quello  
mercoledì ore 20,30 Raidue
- 6 Speriamo che sia femmina  
giovedì ore 20,40 Raiuno
- 7 Anni azzurri  
giovedì ore 23,25 Raitre
- 8 Prima che accada  
venerdì ore 21,30 Tmc
- 9 Papaveri e papere  
sabato ore 20,40 Raiuno
- 10 Chiamata per il morto  
sabato ore 23,15 Odeon

**F**ANTASIA RENATO PALLAVICINI



**1** Cybersex: «La chimera e la vita»  
Carlos Trillo, Carlos Meglia  
Eura Editoriale, lire 3.000

- 2 Nathan Never: «Doppio futuro»  
A. Serra, R. De Angelis - Bonelli Editore, lire 7.500
- 3 Spawm: n.12  
G. Morrison, G. Capullo - Star Comics, lire 3.500
- 4 X-O Manowar: n.4  
Autori vari - Play Press, lire 3.500
- 5 The Shadow  
Michael Kaluta, Joel Goss - General Press, lire 3.000
- 6 The Shadow  
Gerard Jones, Eduardo Barreto - Comic Art, lire 3.500
- 7 Dago: «Il giannizzero e l'oro»  
Robin Wood, Alberto Salinas - Eura, lire 3.000
- 8 Batman: «Nightfall»  
Autori vari - Rcs, lire 5.000
- 9 Ghost 2099 special  
Autori vari - Marvel Italia, lire 4.000
- 10 Paperino Farandola  
G. Martina, P. L. De Vita - Disney Italia, lire 8.000


**T**eatro AGGEO SAVIO



**1** L'Asino d'oro da Apuleio  
di e con Paolo Poli  
Teatro della Tosse (Genova)

- 2 I Giganti della montagna  
di Pirandello-Strehler - Arena del Sole (Bologna)
- 3 L'Istruttoria  
di Peter Weiss - Teatro dell'Elfo (Milano)
- 4 Il ritorno di Scaramouche  
di Leo de Berardinis - (In tournée)
- 5 La Governante  
di Vitaliano Brancati - Teatro Quirino (Roma)
- 6 Centocinquanta la gallina canta  
di Achille Campanile - Teatro delle Arti (Roma)
- 7 Finale di partita  
di Samuel Beckett - Teatro Gnom (Milano)
- 8 Rosanero  
di Roberto Cavosi - Teatro Valle (Roma)
- 9 Shakespeare Re di Napoli  
di Ruggiero Cappuccino - Argot Studio (Roma)
- 10 Gian Burrasca  
di A. Savelli da Vamba - Teatro di Porta Romana (Milano)

**V**IDEOGIOCHI ROBERTO GIOVANNINI



**1** Alone in the Dark 3  
Avventura, Pc-Cd Rom  
Infogrames, 139.000

- 2 Dawn Patrol  
Simulazione Volo, Pc/Amiga, Empire, 109.900
- 3 Hell  
Avventura, Pc-Cd Rom, Gametek, 129.000
- 4 NASCAR Racing  
Simulazione Auto, Pc, Virgin, 119.000
- 5 Little Big Adventure  
Avventura, Pc-Cd Rom, Electronic Arts, 159.000
- 6 Discworld  
Avventura, Pc-Cd Rom, Psygnosis, 139.000
- 7 Zelda  
Avventura, SuperNintendo, 145.000
- 8 One Must Fall 2097  
Pc, Id Software, 49.900
- 9 Colonization  
Simulazione, Pc, Microprose, 89.000
- 10 Rebel Assault  
Azione, Pc/Macintosh, Lucasarts, 119.000