

RITAGLI

Renzo Arbore

Debutta al Sistina con il nuovo show

Renzo Arbore debutterà per la prima volta a Roma e per la prima volta al teatro Sistina mercoledì 5 aprile per cinque serate consecutive fino al 9 aprile con il suo nuovo show musicale...

Frank Capra

Rassegna al Palaexpo: il programma

Prosegue la rassegna che il Palazzo delle Esposizioni dedica al regista italo-americano. Oggi The big kick (alle 18.30 durata 30) The battle of Russia (19 83) Platinum blonde (20 30 82) Informazioni al 47 45 903

I pappagalì

Alla Cometa il testo di Ted Tally

I pappagalì. Ovvero Hooters due ragazzi e due ragazze una notte di rimorchio su una spiaggia anni Settanta, battute e scherzacci ma anche un profondo malessere da crisi di valori...

The big love

Prima assoluta al teatro Argot

Rappresentata nel 1991 con grande successo a Broadway con l'attrice Tracey Ullman The Big Love si ispira all'autobiografia di Florence Aadland la madre di Beverly Aadland bionda tosta quindicenne famosa per essere stata l'ultima amante di Errol Flynn...

L'INTERVISTA. Ferro all'Argentina per la tappa conclusiva di «Servo di scena»



Turi Ferro (a sinistra) in «Servo di scena»

Turi, patriarca del teatro bonario e diffidente

È in scena all'Argentina fino al 14 aprile Servo di scena commedia di Ronald Harwood prodotta dal Teatro Stabile di Catania. Si narra la storia dell'ultima serata di un grande attore shakespeariano Sir Ronald e del suo servo Norman fedele suggeritore parassita e factotum del teatro...

MARCO CAPORALI

Turi Ferro, bonario e diffidente patriarca del teatro potrebbe scatenarsi da un momento all'altro in un attacco d'ira se l'interlocutore si mostrasse maldestro in cerca di polemiche. Fin dalle origini pietra miliare dello Stabile di Catania creato dallo scomparso Mario Giusti nel 1958 Turi Ferro parla di sé in terza persona come di un pezzo di teatro siciliano e italiano...

all'attore Donald Wolfit e Albert Finney nei panni del dresser. Alla lettera dresser significa «vestiario». Termine poco suggestivo a cui Masolino D'Amico traducendo la pièce nel 1981 per la sua prima rappresentazione italiana (con Gianni Santucci e Umberto Orsini diretti da Gabriele Lavia) ha preferito l'espressione «servo di scena».

Si tende a ghetizzare attore siciliano classe 1921. Non mi sembra elegante. Mastro Don Gesualdo è un progetto del regista Guglielmo Ruggieri che dell'attore Turi Ed è bene vedere le cose per evitare il provincialismo i luoghi comuni...

Quindi forse non ci sarà il padre impegnato altrove. Il Servo di scena è interpretato da Pietro Sammarò. Lo racconto un aneddoto a Lydia Alfonsi una volta successe col teatro di via Chiesa di essere scritturato per l'opera e supermo di George Bernard Shaw. Allora disse «sì, fosse donna e super donna forse potrebbe interessare».

Non crede che Ronald, l'attore shakespeariano che lo interpreta, sia l'effettivo protagonista della pièce?

È il personaggio che invade la scena la teatralità assoluta nel teatro. Il discorso interno appartiene al servo un saprofito che si nutre dell'attore ed è vivo solo se l'attore vive.

Quali sono le mansioni del servo, o meglio del dresser?

Da suggerimenti all'attore: lo guida e oggi nessuno lo sopprimebbe. Gli lava le mutande gli dà tutto l'affetto. Ma sotto sotto è intriso perché vive attraverso l'attore. Ne è innamorato.

Quando è scomparsa questa figura di suggeritore innamorato?

Da noi non è mai esistita. Abbiamo la sartà il trovarcè e il nostro servo di scena uno dei tecnici Ruggieri aveva uno che gli ricordava le battute. Ce l'avevano anche altri come Angelo Musca. Ma il dresser nel teatro inglese era un consigliere un confidente di solito colto. A volte era un ex attore come Harwood l'autore della pièce che fu dresser di Donald Wolfit.

Come è nato il suo interesse per quest'opera di Harwood?

Dopo molti grandi vecchi che avevo già rappresentato Guglielmo mi ha proposto di rappresentare un altro come possibile bel lancio del mio retroscena il camerino il trucco le rabbie gli applausi i dubbi. È la storia totale di un attore che in quattro ore descrive il suo logoramento. Un attore che ha dato la vita per il teatro con tutti gli egoismi i capricci la grande solitudine di chi è prediletto. E i conti possono tornare merendiamoci non perché sia autobiografico ma perché c'è la vita di un attore in una scena inventata da Guglielmo in trucco e lo specchio e il pubblico. Col tavolino sul proscenio quel che si mostra intimamente è un officiante una visione quasi religiosa mistica dell'attore che si denuda di fronte al pubblico e si trucca. Quando Guglielmo era piccolo riconosceva le con medie dai ceroni. «Questo è il cerone che hai usato sul torace per fare Liola» diceva. Proprio in Liola recitò la prima volta in Sudamerica a tre anni e mezzo.

BENTLEY AZURE advertisement. Text: La SAMOCAR - importatrice della Rolls-Royce e Bentley per l'Italia Centro Meridionale - ha presentato, dopo il successo riscontrato al recente Salone dell'Automobile di Ginevra, la nuova BENTLEY AZURE progettata e costruita dai tecnici ed artigiani specialisti di Crewe con la collaborazione della Pinfarina. La BENTLEY AZURE, che avrà una produzione limitata, si colloca nel campo delle vetture sportive offrendo un'esperienza di guida del tutto unica alla quale unisce l'elegante raffinatezza dello stile Bentley e l'avanguardia della tecnologia nel segmento delle vetture Cabriolet. Nell'occasione era esposta, insieme alla gamma Rolls-Royce e Bentley, la mitica SILVER GHOST, autentico capolavoro nella storia dell'Automobile. La presentazione si è svolta in Via Salaria nel nuovo impianto, che affiancherà quello da tempo esistente, dove sarà concentrata l'attività commerciale e assistenziale della Rolls-Royce e della Ferrari in sinergia con BMW e dove saranno istituiti particolari servizi riservati alla clientela delle Fabbriche rappresentate.

SISTEMA MAGGIORITARIO E SCONFITTA DELLE DESTRE: VOLONTÀ, AUSPICI E POSSIBILITÀ. LA TAVOLA ROTONDA SI SVOLGERÀ IL 30 MARZO 1995 ALLE ORE 18.00 PRESSO LA MAGGIOLINA, VIA BENCIVENGA 7 ANGOLO VIA Nomentana. CON LA PARTECIPAZIONE DI: PACI CARPI, PAOLO PAGLIARO, EMMA BAUMGARTNER, FRANCO CORLEONE. INTRODURRÀ LA DISCUSSIONE FRANCO LAGO.

C.O.B.A.S.C. Coordinamento operativo di base Associazioni sociali e culturali. presenta OGGI GIOVEDÌ 30 MARZO 1995 ORE 18.00 libreria «TUTTILIBRI» Via Appia Nuova 427. CULTURA, VITA, SOCIETÀ. Primo confronto pubblico di esperienze sul ruolo e sulle attività delle associazioni nel tessuto territoriale.

Casa delle Culture - Via San Ciriaco 45 Tel. 58310252 Roma. Incontro AUTORI LETTORI Presentazione dei libri Venerdì 31 marzo ore 18.30 Uno spazio condiviso a cura di A. Ferruta T. Galli N. Loiccono Edizioni Bolla. Martedì 4 aprile ore 18.30 «Mi riguarda» di B. Bossi Fedrigotti G. Caffareo G. Cau C. Sereni G. De Cataldo E. De Concini E. Faiano C. Gallo Barbato G. Pontiggia Edizioni E/O. Mercoledì 5 aprile ore 18.30 «Corto circuito» di Simonetta Procone Stella Marsilio Editor. Intervengono M. Frare G. Pagliaro L. Paolozzi.

SANITÀ. PROGRAMMI E PRIORITÀ PER USCIRE DALLA CRISI. Incontro con i cittadini, gli operatori e gli amministratori della 2ª Circoscrizione. Relatore Silvio NATOLI responsabile Sanità del Pds regionale. Parteciperanno rappresentanti dello schieramento democratico e progressista che sostiene Piero BADALONI a presidente della Regione. Venerdì 31 marzo, ore 17.30 Via Memorena (presso la sede del Senato) Il Comitato dei Progressisti della 2ª Circoscrizione.

WEEKEND

di PAOLO PIACENTINI

Fiumicino tra «oasi» e canneti

A due passi da Roma nonostante la zona sia fortemente urbanizzata c'è la possibilità di fare una bella escursione. Nella settimana che va dal 2 al 9 aprile sarà il Comune di Fiumicino in occasione del 3° anniversario della sua costituzione a proporre un itinerario storico naturalistico pubblicizzato con lo slogan «scopri il territorio». È un'ottima occasione per inquadrate quest'angolo di litorale sotto una luce diversa da quella abituale. Per questo l'attuale amministrazione comunale dà la possibilità di visitare beni monumentali e naturali che in parte saranno aperti solo nel periodo delle festeggianti. Parliamo in particolare del Porto di Claudio e Traiano e del Castello Falconieri due opere che nel loro genere sono di notevole valore. Il Castello di Trionfipietra sorge nel comprensorio etrusco di Cerveteri a circa 25 chilometri da Roma.

L'attuale complesso di edifici ha origini medioevali e si è formato nella forma del tipico «castrum». Altri giri consigliati dagli organizzatori sono quelli al Rifugio di Macchiagrande (tel. 06 66580104) al la necropoli di Porto al Museo delle Navi e al Castello di Macchiagrande. Per le prenotazioni o ulteriori informazioni relative alle visite che saranno tutte ad ingresso gratuito il numero di telefono è 06 66580104. Per chi ama l'attività motoria si tre alla passeggiata lungo l'entroterra di Macchiagrande domenica 2 aprile si svolgerà un giro podistico finalizzato all'assegnazione del Palio comunale. A ripresentare i colori della Lazio alla in cui è suddiviso il territorio saranno 12 società amatoriali tra le più importanti a livello regionale. La gara nel tratto Macchiese Frigine sarà aperta a tutti (per informazioni tel. 66580144). La visita al Rifugio di Macchiagrande è gestita dal 186 dal Wwf.

permette di ammirare uno degli ultimi lembi di macchia mediterranea del Lazio. All'interno dell'area sono stati realizzati quattro sentieri natura con una postazione che si affaccia sulla piccola zona umida. A seconda dell'interesse del visitatore e del periodo dell'anno i percorsi studiati possono attraversare l'area del bosco igrofilo la fascia del canneto l'area a macchia mediterranea e quella della macchia alta con la salsina nel capanno di avvisamento. Per un approfondimento sulle caratteristiche naturalistiche dell'Oasi di Macchiagrande si può consultare il libro «Le Oasi del Wwf» scritto da Antonio Lanuè e Campore Indelli. È da sottolineare che non lontano dall'area comunale di Fiumicino e sono altre due Oasi del Wwf a dimostrazione dell'importanza naturalistica di questa fascia di litorale. Si tratta di Macchiataida e Palo Laziale che hanno una estensione rispettivamente di 250 ettari e 120 ettari.



Il porto di Fiumicino

Tra i vicoli, nel cuore di Trastevere

Una passeggiata nel cuore di Trastevere dalla barocca chiesa di S. Cecilia alla medievale basilica di S. Maria in Trastevere, attraverso strade, vicoli e piazze ricche di arte, storia e tradizioni. La propone l'associazione Arte nel cerchio che ha in programma un nutrito e fitto calendario di appuntamenti per tutto il mese di aprile. Per chi volesse addentrarsi in questa prima visita l'appuntamento - per domenica 2 aprile - è alle 11 in piazza S. Cecilia presso la chiesa. Se invece volete passare un pomeriggio nel cuore del Rione Parione, passando da piazza Pasquino a piazza dell'orologio lungo l'antica via Papalini, l'appuntamento - sempre per domenica - è alle 18.30 a piazza Pasquino dove c'è la statua. Informazioni al 48.38.44.