

L'ARTICOLO. Tv, industria culturale, arte: i progetti del candidato socialista francese all'Eliseo



DALLA PRIMA PAGINA Ora è destra estrema

Ma in queste ore stiamo conoscendo un nuovo episodio della guerra che oppone la destra al pool di Milano. La ferocia ideologica di Berlusconi lo ha portato a definire «toghe rosse» e di «giustizieri».

Sinistra salva la cultura europea

SARÒ ELETTO presidente della Repubblica esprimo la mia profonda determinazione a sostenere l'eccezione culturale in particolare attraverso la difesa e il rafforzamento delle quote di diffusione delle opere europee.

esse fabbricano e i prodotti americani costituiscono quindi la garanzia della diversità dei gusti e delle aspettative del pubblico.

LIONEL JOSPIN

necessità di un suo adeguamento e di considerare con la massima attenzione il rispetto della libera concorrenza in particolare nello sfruttamento dei film.

PROTEZIONISMO? Smettiamo di colpevolizzare dato che gli altri non hanno gli stessi scrupoli. Mentre da un lato il mercato europeo costituisce un terreno privilegiato per la diffusione delle produzioni delle grandi imprese di oltre Atlantico.

Oltre all'indispensabile crescita delle risorse credo in effetti che debba essere fortemente incentivata la diffusione di opere dei paesi vicini e non solo di opere nazionali e americane.

Che cosa dobbiamo fare poi nei prossimi anni per proseguire e ampliare lo sviluppo della creazione cinematografica e audiovisiva? Per quanto riguarda la Francia è assolutamente indispensabile confermare il quadro di regolamentazioni e finanziarie pubbliche di cui disponiamo dal dopoguerra.

La cultura è essenziale. Chi non è in grado di capire che nella nostra epoca così agitata per intervenire sul mondo o addirittura per tentare di trasformarlo bisogna prima «pensarlo» e capirlo e che all'arte da questo punto di vista viene assegnato un ruolo insostituibile? Chi non capisce inoltre che di fronte agli eccessi dell'individualismo del ripiegamento nella propria identità dell'odio verso l'altro la cultura può e deve essere un fattore decisivo di comprensione tra gli uomini e tra i popoli e di coesione sociale?

sa entra solo a tratti in collisione con il tempo del mercante. Il Vaticano esorta a tacere. I credenti vogliono adorare la madonna del miracolo il Venerabile santo con il suo vescovo. La seduta del consiglio comunale prevede di sì o di no la statua della Madonna, la cui statua resta per ora sequestrata a disposizione degli inquirenti.

Certo i poteri pubblici non possono fare tutto e del resto non debbono in alcun caso oscillare è il dialogo fra sordi. Nel primo caso ciascuno mira a escludere l'altro dalla comune cerchia della discussione pubblica.

cercare di condizionare le scelte del pubblico né il libero percorso degli artisti. Ma hanno un obbligo morale e sociale creare le condizioni di sviluppo dell'attività creativa e facilitare l'accesso di tutti alla cultura sotto tutte le sue forme.

QUANDO LA sinistra governava questo stesso bilancio dopo essersi raddoppiato nel 1982 è aiutato costantemente aumentando in una proporzione superiore all'aumento della spesa pubblica complessiva.

Perché quello che fronteggia il centro sinistra è uno schieramento nuovo. Non è più quello del 27 marzo che si trovava al suo battesimo e dunque doveva fare appello al elettorato moderato e di centro e poi doveva tenere conto della presenza al suo interno di una forza come la Lega.

Ma in queste ore stiamo conoscendo un nuovo episodio della guerra che oppone la destra al pool di Milano. La ferocia ideologica di Berlusconi lo ha portato a definire «toghe rosse» e di «giustizieri».

Ma proprio per questo le elezioni prossime sono una grande occasione politica. Finalmente si è costruita in tutto il paese quella alleanza di centro sinistra che ha già sconfitto la destra in una tornata di elezioni amministrative.

Unità logo and contact information including address, phone numbers, and website details.

DALLA PRIMA PAGINA

Niente crociate per favore

sa entra solo a tratti in collisione con il tempo del mercante. Il Vaticano esorta a tacere. I credenti vogliono adorare la madonna del miracolo il Venerabile santo con il suo vescovo.

Ma questo è falso. Per capire chi mi parla in una lingua straniera devo forse dimenticare la mia? È vero che abbiamo principi differenti ma il mondo in cui li abbiamo è lo stesso.

plunsecolare storia dell'istituzione ecclesiale come monopolista della verità solennemente attestata. Schietta arroganza e corse di prepotenza non sembrano le virtù proprie per la migliore riuscita della comunicazione e della tua comprensione tra persone che vedono se stesse e il mondo in modo per certi aspetti molto importanti.

munione e del vincolo di ciò che lega nel grande disordine e nell'incertezza. L'incertezza come si sa si riduce all'autentità della sua condivisione. Ma la condivisione è generata dalle lacrime della statua della Madonna e le lacrime come ha osservato l'abate Laurentin il grande sinologo invitano alla conversione in modo diverso dalla teologia esse sono cose concrete, sono lì e così si offrono agli sguardi dei credenti. C'è come un interesse a non perdersi a ritrovarsi a non essere lasciati soli o condannati alla solitudine involontaria e sconosciuta con altri grazie all'esperienza del dolore di Dio. Così alcuni di noi poi mandano il suo intero in tutto o in parte perché si diano casi in cui così in tenso è il bisogno corale di credere e forme di devozione divergono «un imponente fatto sociale» come ha scritto Barbat. E la risposta dovrà essere rispettosa di ciò che credenti provano più che dei commenti dei dotti (incluso il mio e quelli che lo commentano). Bisognerà forse cercare le tracce di un bisogno di provare con altre l'esperienza del legame della co-