

I Magnifici Dieci

Le proposte settimanali dei nostri critici

RANZI
ORRISTE PIVETTA




1 Con gli occhi chiusi
Federigo Tozzi, Feltrinelli
p.164, lire 13.000

- 2 La paura
Federico De Roberto - a/o p.60, lire 5.000
- 3 Annam
Christophe Bataille - il melangolo p.86, lire 12.000
- 4 Passaggio in ombra
Marianela Di Lascia - Feltrinelli p.172, lire 25.000
- 5 Il corteggio del pettirosso
Maurizio Maggiani - Feltrinelli p.316, lire 28.000
- 6 Vento di passioni
Jim Harrison - Baldini & Castoldi p.224, lire 26.000
- 7 Questa sola vita
Brian Moore - Anabasi p.220, lire 26.000
- 8 Un amante della penombra
Alfred Andersch - Guanda p.86, lire 18.000
- 9 La confraternita dei Chianti
John Fante - Marcos y Marcos p.190, lire 22.000
- 10 Levitiano
Paul Auster - Guanda p.260, lire 28.000



PRAMMI
ENRICO VAINI



1 Italianide
domenica ore 13,40
Raidue

- 2 Quelli che aspettano
domenica ore 15,20 - Raitre
- 3 Harry il presento Sally
domenica ore 22,30 - Rete 4
- 4 Tempo reale
giovedì ore 20,30 - Raitre
- 5 Anni azzurri
giovedì ore 23,25 - Raitre
- 6 Arriva la butera
venerdì ore 20,40 - Rete 4
- 7 Pubblicità
venerdì ore 23,55 - Raitre
- 8 Senza famiglia
sabato ore 12,15 - Raitre
- 9 Redomanie
sabato ore 15 - Radiodue
- 10 Omnibus
sabato ore 20,10 - Raitre

S BRUNO GRAVAGNUOLO



1 Infinito. Viaggio ai limiti dell'universo
Tullio Regge
Mondadori, L. 32.000

- 2 Dall'Urss alla Russia
Giuseppe Boffa, Laterza, L. 35.000
- 3 25 Aprile, Liberazione
Pietro Scoppola, Einaudi, L. 14.000
- 4 Machiavelli nella cultura europea
Giuliano Procacci, Laterza, L. 68.000
- 5 La rivoluzione conservatrice
Stefan Brauer, Donzelli, L. 38.000
- 6 Il capitalismo ben temperato
Romano Prodi, Il Mulino, L. 10.000
- 7 Resistenza e Postfascismo
Gian Enrico Rusconi, Il Mulino, L. 18.000
- 8 La sessualità femminile
Janine Chasseguet-Smirgel, Laterza, L. 30.000
- 9 Etica e generazioni future
Giuliano Pontara, Laterza, L. 16.000
- 10 Dopo il Levitiano
Giacomo Marramao, Giappichelli, L. 54.000

F RENATO PALLAVICINI



1 Dinamite: n.1
Autori vari
Granata Press, lire 3.000

- 2 Clandestine: in - Marvel Magazine -
Alan Davis - Marvel Italia, lire 6.000
- 3 Cyberix
C. Trillo, C. Meglia - Eura Editoriale, lire 3.000
- 4 Il viaggio di G. Mastorna
F. Fellini, M. Manara - Editori del Grifo, lire 35.000
- 5 Il Corvo
Autori vari - General Press, lire 3.200
- 6 Vampirilla: n.1
Autori vari - Play Press, lire 3.500
- 7 Hellboy
John Byrne, Mike Mignola - Comic Art, lire 2.900
- 8 Dick Tracy: n.3
Chester Gould - Comic Art, lire 3.000
- 9 X-Men: -Gli anni d'oro-
Stan Lee, Jack Kirby - Marvel Italia, lire 6.000
- 10 Batman: -Nightfall-
Autori vari - Rcs, lire 5.000

Attenti, Disney torna alla carica

Nella foto, Pongo. Ebbene si sta per arrivare Pasqua, tutti siamo più buoni (meno i cattivi) e sugli schermi torna Walt Disney. Torna *La carica dei 101*, uno dei superclassici della casa, in una versione rimasterizzata e restaurata nei colori. Insomma, ci siamo capiti: da vedere assolutamente, per tutti i bambini di tutte le età.

Ma ora voi direte: come, il cinema italiano è in crisi, a Bruxelles si discute di quote e di produzione europea, i film italiani non riescono a uscire, e questo ci segnala *La carica dei 101*. Esatto. E non nascondiamo che c'è una sottilissima vena polemica, in tutto ciò. Perché noi, da bravi idealisti, vorremmo che nei cinema si potesse vedere tutto, dai film italiani (buoni e meno buoni) all'ennesima riedizione disneyana che, come è noto, non ha mai ucciso nessuno. E infatti, nella nostra personale, discutibilissima classifica, manteniamo pervicacemente al primo posto *Pallottole su Broadway* e poi ospitiamo anche dei film italiani meritevoli, secondo noi, di essere visti.

Uno di questi, manco a farlo apposta, si intitola *La scuola*. E se *La*


carica dei 101 è un film ovviamente per bambini, *La scuola* andrebbe visto assolutamente da tutti i ragazzi (una scuola dell'obbligo, se ci consentite l'ormido calembour). È divertentissimo, il film di Daniele Luchetti: leggero, se vogliamo, ma di quella leggerezza che fa riflettere e ti riconcilia con la vita. Ispirato ai testi di Domenico Starnone, è un viaggio lieve e crudele nel mondo degli insegnanti e degli alunni. Con battute felicissime e con una lunga sequenza, quella degli scrutini, che è un piccolo capolavoro. Come ha scritto sul giornale di ieri il nostro Michele Anselmi, recensendolo, è un pezzo di drammaturgia «in crescendo» degno di *La parola ai giurati*.

Insomma, prima tutti a scuola, poi tutti insieme ai dalmati, magari passando per la lezione di storia contenuta in *Un eroe borghese*, sempre e comunque il miglior film italiano in questo momento sugli schermi. Possiamo anticiparvi che un altro ottimo film è in arrivo: tratte dell'*Amore molesto* di Mario Martone, in uscita il prossimo week-end, tratto dal notevole romanzo omonimo di Elena Ferrante.

Insomma, al di là delle quote e delle perorazioni di categoria, persino nel cinema italiano qualcosa si muove e si muoverà. E quando succederà non mancheremo di segnalare.

Nel frattempo, tutti a salutare Pongo. Peggy e Crudelia de Mon, magari riflettendo sulla buffa notizia che la Walt Disney ha messo in cantiere un remake con attori e cani in carne ed ossa, che dovrebbe essere diretto da John Hughes. Anche su questo, vi daremo notizia, ma pare che la lavorazione sia più difficoltosa del previsto. Trovare 99 cuccioli di dalmata non sarà facile. Ma ancor più difficile sarà impedirgli di crescere. Per girare un film ci vogliono come minimo 7-8 settimane. In due mesi un cucciolo cresce. Diventa il doppio. Come faranno? Ci bloccheranno lo sviluppo? Oppure gireranno alcune scene e poi, come per *Il corvo*, realizzeranno le altre al computer? Insomma, saranno 101 dalmati virtuali? Ecco: un grande tema su cui riflettere in questa domenica pomeriggia: che vi auguriamo allegria, solatia, e dedicata - appunto - ai pensieri futili. [Alberto Crespi]


D ROBERTO GIALLO



1 To bring you my love
P.J. Harvey
Island, 1995

- 2 Till The Night Is Gone
AA.VV. Tributo a Doc Pomus (Forward, 1995)
- 3 Worst case scenario
d'EU5 (Island, 1995)
- 4 Greatest Hits
Bruce Springsteen & The E-Street Band (Sony, 1995)
- 5 Fool for a lifetime
Faith No More (London, 1995)
- 6 Emotion
Papa Wemba (Rean World, 1995)
- 7 Elastica
Elastica (Geffen, 1995)
- 8 Cloris - Colonna sonora
AA.VV. (Columbia, 1994)
- 9 Sempre più vicini
Casino Royale (Polygram, 1995)
- 10 2020 Speedball
Timoria (Polydor, 1995)

L AGGIO SAVIOLI



1 L'Asino d'oro da Apuleio
di e con Paolo Poli
Teatro della Tosse (Genova)

- 2 La fortuna con l'elfo mascolato
di Curcio e De Filippo - Teatro Eliseo (Roma)
- 3 Il ritorno di Scaramouche
di Leo de Berardinis - In tournée
- 4 Servo di scena
di Ronald Harwood - Teatro Argentina (Roma)
- 5 Rosanero
di Roberto Cavosi - Teatro Valle (Roma)
- 6 Per amore e per diletto
di e con G. Proietti, da Petrolini - Teatro Olimpico (Roma)
- 7 Il medico dei pazzi
di Scarpetta - Teatro delle Arti (Roma)
- 8 Weekend
di Annibale Ruccello - Teatro Politecnico (Roma)
- 9 Uomini senza donne
di Angelo Longoni - Teatro Bellini (Napoli)
- 10 The Big Love
di Allen e Presson - Teatro Argot (Roma)

F ALBERTO CRESPI



1 Pallottole su Broadway
di Woody Allen
con Chazz Palminteri

- 2 La carica dei 101
di Walt Disney, cartoni animati
- 3 Un eroe borghese
di Michele Placido, con Fabrizio Bentivoglio
- 4 La scuola
di Daniele Luchetti, con Silvio Orlando
- 5 Prêt-à-porter
di Robert Altman, con Sofia Loren
- 6 Il prete
di Antonia Bird, con Linus Roache
- 7 Pulp Fiction
di Quentin Tarantino, con John Travolta
- 8 Clerks-Corameal
di Kevin Smith, con Brian O'Halloran
- 9 Smoking/No smoking
di Alain Resnais, con Sabine Azéma
- 10 La morte e la fanciulla
di Roman Polanski, con Sigmour Weaver

V ENRICO LIVRAGHI



1 A qualcuno piace caldo
di Billy Wilder
Warner

- 2 C'era una volta in America
di Sergio Leone, Ricordi
- 3 L'Infernale Quinlan
di Orson Welles, Pioneer
- 4 Faò
di Fredi Murer, Number One Video
- 5 Yu dou
di Zhang Yimou, Rcs
- 6 Vivere
di Zhang Yimou, Columbia
- 7 Il corvo
di Alex Proyas, Penta Video
- 8 Palombella rossa
di Nanni Coretti, Columbia
- 9 Schindler's List
di Steven Spielberg, Cic
- 10 Il profumo della Papaya verde
di Tran Anh Hung, Columbia


S MARIA NOVELLA OPPO



1 Lew's 105
Produzione Bbh Londra
regia di Michael Grandys

- 2 Zuppa del casale Findus
Agenzia Lintas
- 3 Lavazza-Paradiso
Agenzia Armando Testa
- 4 Locatelli (soggetto mucca)
Agenzia Armando Testa
- 5 Volvo 460
Agenzia Pirella GöttscheLowe
- 6 Replay Ho salvato un angelo
regia Michael Haussman
- 7 Punto Fiat
Agenzia Leo Burnett
- 8 IBM (soggetto suora)
agenzia Ogilvy & Mather
- 9 Pesta Barilla (Tomba)
Agenzia Young & Rubicam
- 10 Peugeot 106
Agenzia Eurocom

V ROBERTO GIOVANNINI



1 Dark Forces
Azione, Pc-Cd Rom
LucasArts, 149.900

- 2 Alone in the Dark 3
Avventura, Pc-Cd Rom, Infogrames, 139.000
- 3 Dawn Patrol
Simulazione Volo, Pc/Amiga, Empire, 109.900
- 4 Hell
Avventura, Pc-Cd Rom, Gametek, 129.000
- 5 Fila International Soccer
Pc/Amiga/Megadrive, 139.000
- 6 Nascar Racing
Simulazione Auto, Pc, Virgin, 119.000
- 7 Little Big Adventure
Avventura, Pc-Cd Rom, Electronic Arts, 159.000
- 8 One Must Fall 2097
Pc, Id Software, 49.900
- 9 Colonization
Simulazione, Pc, Microprose, 99.000
- 10 Rebel Assault
Azione, Pc/Macintosh, Lucasarts, 119.000