

MUSICA. A Salisburgo, intensa regia di Dodin per l'opera di Strauss. Sul podio Abbado



La scena finale dell'«Elektra» di Richard Strauss, rappresentata al Festival di Salisburgo

«Elektra», energia russa

■ SALISBURGO Al Festival salisburghese di Pasqua diretto dall'anno scorso da Claudio Abbado ha avuto accoglienze trionfali il nuovo allestimento dell'Elektra di Strauss...

Freud e Breuer sull'istena) Già in Solocle (più che in Eschilo) l'attenzione si concentra sul personaggio di Elettra e Hofmannsthal accentua la posizione centrale e la solitudine della protagonista...

Ricchezza di contrasti Il musicista che si accostò ad Elektra nel 1906 e la finì nel 1908 aveva appena composto Salome un altro atto unico dominato da una figura femminile...

Grande prima, al festival pasquale di Salisburgo, per il nuovo allestimento dell'Elektra di Strauss. È il ritorno di Claudio Abbado, dallo scorso anno direttore della manifestazione...

PAOLO PETAZZI

La struttura drammaturgica e formale perfettamente congeniale a una ricchezza di sollecitazioni e di contrasti accolta con sensibilità febbrile e mobilissima. La musica copre pianissimo tra i più tesi e violenti ma non autentici momenti di respiro...

ombra la problematicità aperta della conclusione del silenzio (dopo l'invocazione a Oreste di Crisotemide) che è l'ultima parola l'ultima indicazione del testo.

Della inquietudine che permea la partitura Abbado è interprete magistrale incline a sottolineare i presagi espressionistici con tensione incandescente incalzante aspira spoglia e prosciugata, scavandone ogni aspetto con analitica vanità e sottigliezza.

Ottima compagnia di canto La compagnia di canto è autorevole anche se forse non in ogni ruolo ideale piacciono soprattutto la cupa e incisiva Clitennestra di Mariana Lipovsek e la grande Crisotemide di Kanta Mattila Elettra e Deborah Polaski che offre una prova di notevole intensità...

cio Furlanetto in una parte che non gli si addice molto, un po' anonimo l'Egisto di Barry McCauley.

Dodin e Borovskij hanno creato uno spettacolo di forte intensità. La bella scena unica di David Borovskij sembra simile a un teatro greco, ma con un muro eretto in mezzo alla cavea nella parte sinistra a evocare il palazzo di Micene e con una fossa che separa i gradini dal proscenio.

IL CONCERTO. Delude Courtney Love

Hole, un «buco» sul palcoscenico

DIEGO PERUGINI

■ MILANO Un evento? Mica tanto. Delude parecchio la prova «live» di Courtney Love con le sue Hole...

Al seguito in questo minitour italiano troviamo la sua band con cui ha inciso un paio di dischi e ha lavorato sodo di gavetta prima di uscire dal giro «underground» anche e soprattutto grazie al «famoso» matrimonio. Ma l'altra sera al City Square Courtney non ha impressionato nessuno salvo forse qualche fan accorto dalla leggenda...

plastica. Più d'una rotta sul palco. Arriva una citazione da «Crima mon Ciri» di Neil Young poi è il secondo album del gruppo (Live Through This) a venir ampiamente proposto.

È il concerto al di là delle pseudo trasgressioni esibite non decolla la «pogo» spassi per convenzione senza convinzione. Il pubblico pare deluso non reagisce più di tanto all'invito al coro collettivo sul riff immortale di «Hey Jude» mentre sul finale arriva anche la dedica al marito scomparso «Rest in Peace».

TEATRO. Edward Albee a Torino

Chi ha paura delle donne alte?

MARIA GRAZIA GREGORI

■ TORINO Ma chi sono le tre donne nchause nella stanza (di una clinica di lusso? di una casa?) presumibilmente in attesa della fine di una di loro? Nel nuovo testo dell'americano Edward Albee...

Albee ci dà solo qualche informazione sulla donna più vecchia il suo matrimonio di donna «alla con un uomo assai più piccolo ma ricco i molti tradimenti di lui quelli di lei la nascita di un figlio che sceglie trasgressivamente l'omosessualità spinto da casa in aperta rottura con i genitori e che poi appare ma è una presenza muta al capezzale della madre.

contraddizioni ecco che il testo si trasforma in una lanterna magica carica di immagini e di significati. Ma nel secondo atto la commedia che è stata presentata in prima nazionale al Teatro Cagniano cambia completamente registro. La vecchia signora eccentrica e bizzosa è ormai ridotta a una larva con maschera ad ossigeno e le due donne si sono trasformate nelle altre due «lei» in due momenti particolari (quello maturo e quello giovane) della sua vita.

Lo spettacolo italiano che la scena in bianco e celeste di Carlo Diappi ambienta in una camera borghese ha la regia professionale ma senza voli di Luigi Squarzi. Forse però non gli richiede altro questo testo che è soprattutto un'occasione impagabile per tre attori dalle tipologie differenti ma che dovrebbero essere accomunate da un'evidente eccezionalità.

Piccolo, una lapide per ricordare la Resistenza

In occasione delle manifestazioni per il Cinquantenario della Resistenza alla presenza tra gli altri del sindaco di Milano Marco Formentini e dei dirigenti dell'Anpi è stata scoperta sulla facciata del Palazzo del Broletto sede del Piccolo Teatro una lapide che ricorda come in quel palazzo un tempo sede delle bande fasciste della Muta sia nato il Piccolo che lo ha trasformato in un faro di cultura e d'arte.

Anche Neil Young al concerto nel Vietnam

Ci sarà anche Neil Young al mega concerto di beneficenza in Vietnam che si terrà a giugno in occasione del XX anniversario della fine della guerra. Al concerto anche Bob Dylan e Bruce Springsteen.

Hollywood rosa/1 Sty si risposa Mamma benedice

Anche la mamma di Stallone ha dato l'approvazione alla nuova fidanzata del figlio la top model Angie Everhart. «Angie è una ragazza meravigliosa» ha sentenziato.

Hollywood rosa/2 Costner, divorzio miliardario

Divorziare dalla moglie Cindy costerà a Kevin Costner oltre cento miliardi di lire. Se la notizia fosse confermata si tratterebbe del divorzio più costoso della storia di Hollywood. Quello fra Luz e Burton nel '76 costò 10 miliardi di lire.

Paola Borboni Oggi a Milano i funerali

I funerali di Paola Borboni si svolgeranno oggi a Milano nella chiesa di San Pietro in Sala alle 11. Il feretro, dopo il rito funebre proseguirà per Parma dove ci sarà un altro rito funebre prima dell'inhumazione.

TERZA PAGINA Mensile di politica e cultura. IN QUESTO NUMERO: 50 anni dalla fine della guerra. ROMANO PRODI, CESARE SALVI, LEOLUCA ORLANDO, GIANNI MATTIOLI, FAUSTO BERTINOTTI, ANTONIO BASSOLINO, CARMINE MANCUSO, MAURIZIO FISTAROL. IL MENSILE DELLA NUOVA ITALIA. IN EDICOLA IL NUMERO DI APRILE