

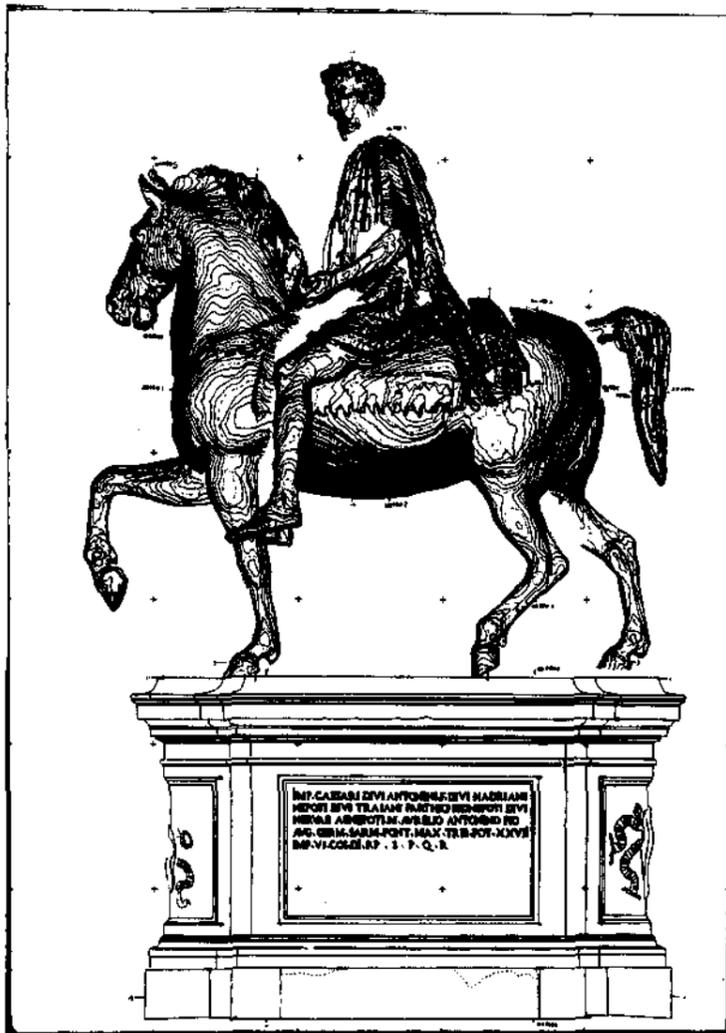
# Il 21 aprile il via al cantiere «aperto» al pubblico In piazza del Campidoglio vedremo nascere la copia del Marc'Aurelio

Per questo Natale di Roma i romani dovranno accontentarsi di riavere il cavallo di Marc'Aurelio. Seguirà poi il Cavaliere. Per realizzare la copia della statua equestre più famosa del mondo - grazie ad una convenzione firmata ieri con il ministero, la Zecca e lo sponsor Ras - saranno utilizzate tecnologie d'avanguardia. E i lavori si potranno seguire in un cantiere all'aperto sul Campidoglio. Rutelli: «Un giorno tornerà anche l'originale restaurato».

VALENTINA GIOVANELLI

Il Marc'Aurelio tornerà in Campidoglio per il Natale di Roma. Per quest'anno, per la verità, bisognerà accontentarsi del cavallo. Ma già dall'anno prossimo dovrebbe arrivare anche il Cavaliere, almeno in copia. E il sindaco Rutelli ha ricordato ieri, presentando la convenzione fresca di firma con il ministero dei Beni Culturali, lo sponsor - l'assicurazione Ras - e l'Istituto poligrafico - zecca dello Stato, che l'obiettivo resta comunque il ritorno dell'originale, attualmente in fase di restauro. «Marc'Aurelio era un imperatore filosofo - ha avuto a dire ieri il ministro dei Beni culturali Paolucci - credeva poco negli dei e ancor meno negli uomini, forse non si sarebbe scandalizzato dei 16 anni di attesa, ma certamente si risentirebbe se la copia fosse modesta». È stata eseguita inizialmente una mappa «fotogrammetrica» (utilizzata in genere per la fotografia aerea) che rivelasse ogni particolare della statua. Da questa è stato ese-

guito un modello tridimensionale: il cavallo è stato scomposto in 1500 sezioni longitudinali ricalcate in seguito su fogli di cloruro di polivinile dello spessore di 5 mm ed assemblate su di una struttura in acciaio. Questa metodologia consente una descrizione quasi perfetta della superficie scultorea, con un'approssimazione di un millimetro. Il 21 aprile prossimo questa «bozza» del cavallo sarà trasferita in un cantiere aperto al pubblico allestito in piazza del Campidoglio, a pochi metri dall'originale. Dodici artisti del Poligrafico lo rivestiranno con uno strato di plastilina (modellatura). «In questo modo offriamo la possibilità ai visitatori di vedere le diverse fasi di lavorazione di una statua in bronzo», ha affermato la dottoressa Laura Cretara a cui sarà affidata la direzione del cantiere. Ma questo non è che l'inizio di una lunga lavorazione. Su questa copia infatti verrà effettuato il calco negativo nel quale verrà colata la cera. Questa prima statua sarà a sua volta ricoperta da terra di fonderia ed infornata, la cera colerà via per lasciare infine il posto al bronzo fuso che, una volta raffreddato e cesellato, sarà l'esatta copia dell'originale. Il tempo previsto per portare a termine la modellatura è di cinque mesi, mentre per poter rivedere il solo cavallo finito servirà almeno un altro anno.



## «Via Crucis» al Colosseo Bus devianti

Questa sera, alle 21, partirà da piazza del Colosseo la tradizionale cerimonia della «Via Crucis» celebrata da Giovanni Paolo II. Per l'occasione sono state adottate alcune modifiche al traffico e al trasporto cittadino. Via dei Fori Imperiali nel tratto tra piazza del Colosseo e Largo Corrado Ricci, via di San Gregorio e via Celio Vibenna saranno chiuse al traffico. L'Atac dovrà deviare su percorsi alternativi adiacenti le linee 11, 15, 27, 81, 87 e 573. Le corse della linea 13 e del 30 bar-raio.

## Parcelle d'oro La Corte dei Conti accusa lo Iaccp

Quasi 7 miliardi e mezzo di lire. A tanto ammonta il danno per l'erario che la Corte dei Conti chiamerà i vertici romani dello Iaccp a rifondere per una serie di iniziative prese dal consiglio di amministrazione negli scorsi anni. Il più voluminoso riguarda la vicenda delle cosiddette «parcelle d'oro» pagate dall'ente alla «Revisioni commerciali Sas» del commercialista Danilo Guedagnoli per consulenze sulla contabilità dell'istituto, costate quasi 780 milioni erogati tra il '89 ed il '90, con delibere del cda, tutte poi annullate dalla giunta regionale del Lazio per mancanza di controllo.

## Un albero Bonsai per aiutare i malati di Aids

Un albero per la vita. Fino al 17 aprile, in diciotto vie e piazze di Roma, acquistando un Bonsai, si potrà contribuire alla lotta all'Aids e alla tossicodipendenza. È iniziata infatti la «Settimana della solidarietà». Un albero per la vita: promossa, in occasione della Pasqua, in più di 450 città italiane, dall'Associazione nazionale Bonsai Club «L'Armonia» in collaborazione con più di 40 associazioni e comunità terapeutiche.

## Lancia un sasso contro un treno a Termini

Un uomo di 64 anni, Stefano Guidotti, è stato denunciato a piede libero per aver lanciato ieri pomeriggio un sasso di circa due chili contro un treno in partenza alla Stazione Termini. Guidotti, residente a Grosseto, disoccupato e con molti precedenti per furto, verso le 17 era fermo sul marciapiede del binario numero 13 della stazione e quando ha visto partire il treno «755», diretto a Reggio Calabria, ha tirato il sasso colpendo l'ultima carrozza del convoglio. Il gesto, che non ha provocato danni alle persone ma solo leggere «scalfitture» alla carrozza, è stato però notato dai carabinieri della compagnia «Roma-Centro» che hanno denunciato Guidotti, il quale però non ha voluto fornire alcuna spiegazione del suo comportamento.

## Culla

È nato Flavio. Al nuovo arrivato e ai genitori Sabrina Parisi e Piero Baiocchi gli auguri della Direzione del Pds, della Libreria Rinascita e de l'Unità.

# Dopo un lungo restauro il museo è stato inaugurato ieri dal ministro Paolucci L'arte spalanca l'ex collegio Massimo

La statua di Augusto pontefice massimo, la leggenda di Troia negli affreschi del colombario Esquilino e il «supercale» (Romolo e Remo allattati dalla lupa) dell'ara di Ostia sono l'asse ideale del percorso espositivo realizzato al piano terreno di Palazzo Massimo, inaugurato ieri dal ministro per i Beni culturali e ambientali Antonio Paolucci e dal soprintendente all'archeologia romana Adriano La Regina. Folla delle grandi occasioni per un evento atteso da decenni, da quando l'ex collegio Massimo è stato destinato a divenire, insieme al museo delle Terme e a palazzo Altemps, uno dei grandi poli del museo nazionale romano. E non è finita qui: un altro «polo», quello di palazzo Altemps, aperto solo per visite guidate, a partire da giugno sarà visitabile già per queste festività pasquali.

Palazzo Massimo sarà aperto a pagamento (il biglietto d'ingresso di 12 mila lire consente la visita anche del complesso delle Terme di Diocleziano) tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle 9 alle 14, e la domenica e i festivi dalle 9 alle 13. Nelle otto sale a pian terreno e nei corridoi del portico, i visitatori potranno ammirare esempi della cultura artistica presente a Roma dal primo secolo a.C. al periodo augusteo. «Le opere di tarda età repubblicana - ha detto il soprintendente archeologico Adriano La Regina - sono ordinate in due settori paralleli: su un lato la documentazione relativa alla tradizione artistica romana e italica dal primo secolo a.C. fino al periodo augusteo, dall'altro lato la documentazione relativa agli oggetti originali importati a Roma dalla Grecia e la produzione degli artisti greci a Roma». Di particolare pregio, in questo settore i due originali greci del quinto secolo, il famoso «Trono Ludovisi» che riproduce la leggenda

della nascita di Venere e la «Niobe ferita». Una selezione di ritratti testimoniana la trasformazione del gusto che l'arte greca suscita a Roma. Resta da ultimare l'allestimento degli altri piani del palazzo che, secondo quanto ha precisato La Regina, saranno aperti al pubblico entro il 1996 e mostreranno raccolte numismatiche e di oreficeria, una sezione di arte dell'età imperiale fino a Costantino, affreschi e mosaici che decoravano alcune residenze aristocratiche. Ad accogliere i visitatori, subito dopo la biglietteria, è una imponente statua policroma di Minerva seduta, in alabastro fiorito e basalto: fu trovata alla fine dell'800, in piazza dell'Emporio. Segue una serie di ritratti repubblicani del primo e secondo secolo a.C. che, come ha spiegato la direttrice del museo, Marina Sapelli, esemplificano i vari filoni della ritrattistica romana e l'intento autocelebrativo delle nuo-

vi classi dirigenti. In alcuni ritratti come in quello del generale di Tivoli è evidente l'influenza ellenistica. Nel settore dedicato agli artisti greci operanti a Roma dalla fine del secondo secolo alla prima età imperiale sono esposte alcune statue raffiguranti divinità, vasche ed elementi decorativi di arredo per giardino e vari rilievi. L'esposizione è completata da una sezione numismatica che testimonia le varie tappe attraverso le quali si matura la nuova ideologia del potere imperiale. Alla inaugurazione, tra la folla di visitatori che hanno invaso l'atrio del museo, c'erano anche gli assessori comunali Gianni Borgna e Domenico Cecchini. Palazzo Massimo sarà aperto anche i giorni di Pasqua e di Pasquetta. Nello stesso periodo, approfittando della pausa dei lavori del cantiere di restauro, sarà parzialmente visitabile anche Palazzo Altemps, che ospita le sculture della collezione Ludovisi.

# Musei e gallerie comunali Cancelli aperti per l'arte a Pasqua e Pasquetta con i volontari dell'Auser

Vacanze pasquali tra arte e cultura ma anche un anticipo dei festeggiamenti per il natale di Roma del prossimo 21 aprile. È questa la proposta della sovrintendenza comunale che per la vigilia di Pasqua ed il lunedì dell'Angelo, lascerà aperte le porte di tutti i musei comunali della capitale. La domenica di Pasqua, invece, come sempre, aree archeologiche e collezioni d'arte saranno chiuse. Domani ed il 17 rispetteranno l'orario prefissato dalle 9 alle 13 tutti i musei diretti dalla sovrintendenza comunale: i musei Barracco, Canonica, il complesso dei Capitolini, quello della Civiltà Romana, del Folciore, delle Mura, il Napoleonico ed il Museo di Roma. Aperta, dalle 9 alle 13, per queste festività pasquali dopo molti anni di chiusura per mancanza di una sede, anche la Galleria Comunale d'arte moderna con un'anteprima della sua vasta collezione. La sovrintendenza promette anche a chi non ha voglia di

allontanarsi dalla città un tuffo nell'archeologia guidati però da esperti: per domani e per il 17 sono in programma (con orari e modalità ancora da stabilire) visite guidate ai Fori di Nerva, di Cesare e Traiano e al Palazzo Senatorio, iniziativa già sperimentata nelle domeniche di chiusura della via dei Fori Imperiali e che sarà una delle iniziative di punta per il 21 aprile. Chiusi invece sia per la vigilia di Pasqua che per Pasquetta i mercati di Traiano dove è in corso l'allestimento di quella che sarà l'anteprima del grande museo dedicato all'area archeologica dei Fori imperiali, la cui inaugurazione è prevista proprio per il natale di Roma. Le aperture straordinarie di questi anni vedranno impegnati, oltre ai custodi in organico, anche circa 170 volontari dell'Auser che il Comune, attraverso una convenzione stipulata pochi mesi fa, impiega come personale di supporto in alcuni musei.

**Elezioni del Consiglio Regionale del Lazio**

**AMBIENTALISTI E URBANISTI  
PER UN VOTO UTILE**

Il governo della Regione Lazio che nascerà dal voto del 23 aprile dovrà affrontare questioni di grande rilievo nel campo della tutela ambientale e del governo del territorio.

La Regione Lazio evidenzia gravissimi ritardi ed inadempimenti:

- mancano ancora i piani paesistici in attuazione della Legge Galasso del 1985;
- manca il quadro di riferimento territoriale che individua nelle Province i soggetti della pianificazione sovracomunale;
- non esiste ancora una efficace disciplina delle aree agricole;
- deve essere pienamente concretizzata ed attuata la recente legge sui parchi.

Per superare questi ritardi occorrono elevate capacità culturali, di esperienze concrete, reale capacità di governo.

È per questi motivi che ci sentiamo impegnati al sostegno ed alla riuscita della candidatura di Sergio Gentili membro dell'Esecutivo nazionale Ambiente e Territorio del Pds e responsabile del settore Ambiente e lavoro.

Fulvia Bandoli	Vezio De Lucia	Antonio Cederna
Valerio Catolano	Giorgio Nebbia	Luigi Pallotta
Franco Ciccarone	Aldo Carra	Edoardo Salzano
Nino Martino	Franco Vitali	Sergio Manciozzi
Guido Alborghetti	Giovanni Furguetele	Giorgio Mele
Ugo Vetere	Claudio Falasca	G. Campos Venuti
P. Stramba Badiale	Fabio Renzi	Andrea Amaro

Il Comitato Responsabile: Roberto Picciarelli

Oggi, venerdì 14 aprile ore 18.30  
Sezione PDS Alibonone, via Appia Nuova 361

**Obiezione di coscienza: cosa fare?**

Informazione e nuova proposta sulla legge e gli emendamenti in discussione in Parlamento

Intervengono: on. Sesa Amici, membro Commissione difesa; Maurizio Bartolucci, consigliere comunale, presidente VIII Commissione Consigliere Politiche Sociali Comune di Roma

Parteciperanno: prof.ssa Graziella Benitez Marazzo, presidente Associazione Méthexis; Rappresentanti Gruppo Indipendente Ex-obiettori; Rappresentanti Centro dei Diritti.

Coordina: Bianca La Rocca, segretaria Pds sezione Alibonone

Per informazioni tel. 7866554

**Presentazione del programma elettorale  
della Sinistra Giovanile**

Introduce:  
- DANILLO COLLEPARDI, vice presidente del Consiglio Regionale

Partecipa:  
- ENZO FOSCHI, coordinatore Sinistra Giovanile Lazio

**OGGI, 14 APRILE ORE 17.30**

**TEATRO CAT**  
Via del Plebiscito, 32  
FROSINONE

Circolo di Frosinone

**MAZZARELLA & FIGLI**

**TV • ELETTRODOMESTICI • HI-FI TELEFONIA**

**VENDITA RATEALE FINO A 12 MESI SENZA INTERESSI**

V.le Medaglie d'Oro, 108/d Tel. 39.73.68.34  
Via Toleraide, 16-18 39.73.35.16

senza CFC

**La tecnologia del freddo  
LIEBHERR**

La tecnologia al servizio di una maggiore freschezza