

MOSTRE MOSTRE MOSTRE. Pasqua in città passeggiando accanto ai turisti per riscoprire monumenti e dipinti dimenticati nell'affanno del lavoro quotidiano. Siete tra coloro che «snobberanno» il ponte va canziero? Bene questo mesaggio è per voi. Una mini guida con gli orari delle mostre «assolutamente da non mancare» ancora in esposizione nella capitale.

sto soltanto di recente attribuita al Menis insieme agli altri due capolavori *San Giovanni Battista e Cena in Emmaus* per una mostra importantissima *Caravaggio e la collezione Mattei - A Palazzo Barberini (via Barberini) orano oggi 10-22 domani 10-22 Pasqua e Pasquetta 10-19*

SetteXSette

italiano confrontato con altri lavori dell'artista e del Bellini Cariani Palma il Vecchio Lombardo Mosca Al Palazzo delle Esposizioni orari oggi 10-21 domani 10-14 domenica chiuso lunedì 10-14

21 domenica chiuso lunedì 10-19

TEATRO



2005 ultimo atto. Toma Gianfrancesco Imperato autore e attore di una commedia apocalittica. Sullo sfondo un golpe di segno fascista. Alla ribalta accanto a Imperato Luigi Petrucci Livia Romano e Giovanni Lombardo Radice nei panni di un novello duce. Da martedì ai Parioli.

Anonimo veneziano. Una grande storia d'amore e morte resa fa mosà dal cinema ma qui più fedele alla scrittura di Giuseppe Berto. Uno spettacolo duro egocentrico amaro ma sempre autonomo di fronte alle grandi passioni Luca De Fusco dirige Caterina Costantini e Luigi Diberti. Da martedì al Ghione.

Il giardino dei ciliegi. Intramontabile capolavoro di Cechov in tratto di una famiglia di un'epoca che passa attraverso la decadenza e la crisi prima di ricostituirsi nuovo sistema di valori. A riproporlo sono oggi gli allievi della «Fermis de Conduiti» diretti da Massimiliano Milesi. Da martedì a SpazioUno.

Purgatorio a Ingolstadt. Adriana Martino torna all'opera di Marie-Luise Fleisser grande attrice tedesca degli anni Venti romanosamente legata a Brecht. Ingolstadt sua città natale è teatro di questa vicenda fortemente autobiografica. Un tratto violento della Germania del primo dopoguerra in uno stile quasi cinematografico. Primi piani fotografici dissolventi. In scena un nutrito gruppo di giovani attori. Da martedì all'Ateneo.

Ne ho mangiata troppa. Comicità disperazione rabbia e ironia in un monologo che l'anno scorso ha conquistato l'Italia. Luca Sangri alias il giovane imprecato Fabio aspira a ruoli di prestigio e medita vendette tremende. In attesa di una telefonata decisiva. Canzoni originali di Giorgio Gaber. Da martedì all'Argot.

Volare. La storia di un sopravvissuto di un incidente aereo sbarca in un'altrove che assomiglia molto all'aldilà. Il recupero dell'orientamento del passato degli affetti fino alla terribile scoperta. Uno spettacolo profondo e leggero come una piuma dal poeta del «teatro patologico». Da mercoledì al Vascello.

Lo zio Arturo. Mauro Marino in uno spettacolo per attore solo e quattro pupazzi di Daniel Horowitz. Un professore scampato all'Olocausto ricrea la sua esperienza in un piccolo teatro della memoria fatto di ricordi di comunicazione emozionali. Da mercoledì alla Cometa alle 18.

I guardiani di porci. Un mafioso e le sue guardie del corpo. Quattro giovani costretti a vivere con l'adrenalina e il pericolo sul collo. Devono trasportarlo in un percorso segreto ma tra loro c'è una talpa. Un testo nervoso scaltante quasi come un matto. Premiato al Festival della Pastorale e forte di un sestetto di bravi attori. Da giovedì ai Dei Satiri.

Safe sex. Insieme a *Un'ora a maggio* è il menu presentato da Alberto Ferrari. Due atti unici presentati come «Addio momenti» il primo dell'autore di *La cage aux folles* Harvey Fierstein il secondo di Stefano Bartolucci ispirato a un fatto realmente accaduto a Parigi. (Stefania Chinzari)

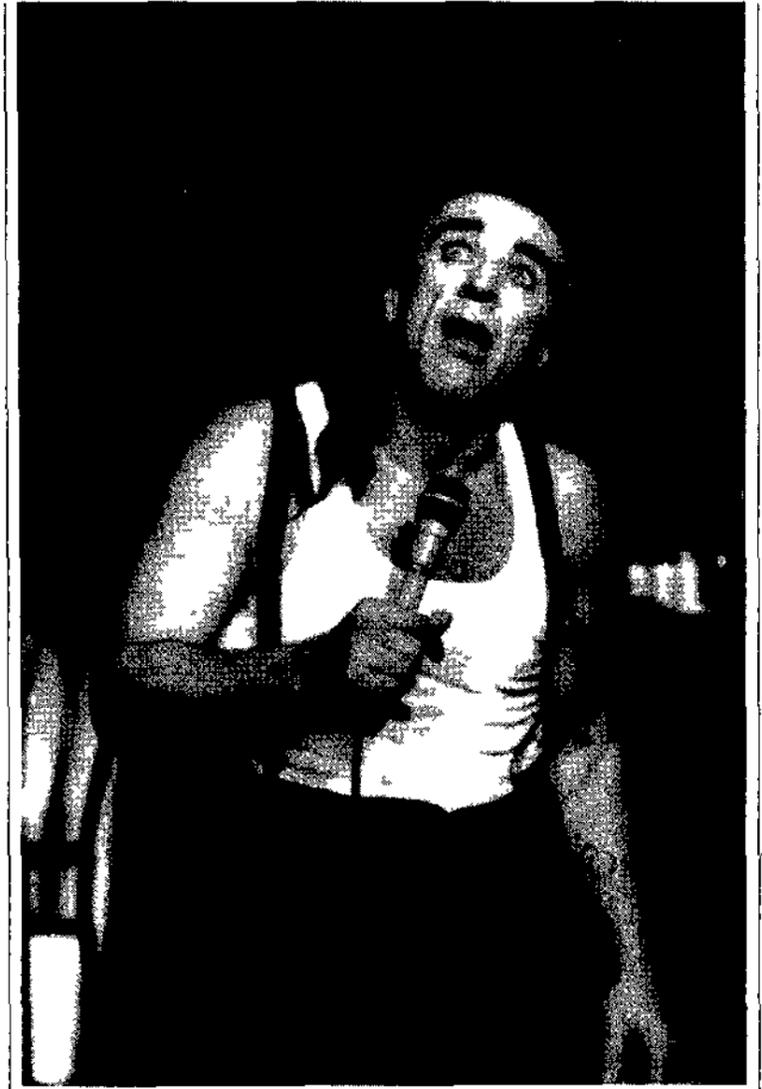
CLASSICA

Pasqua al pianoforte. La continuità di una tradizione non si spezza neppure a Pasqua. Ed è la tradizione - splendida però - del bel suono pianistico. Nel nuovo di Pasqua c'è il pianoforte. Lunedì (17-45 Sala Borromini in Piazza Campitelli 9) il Tempio presenta il pianista Alberto Rossetti. Incomincia con Mozart e Chopin, passa per Prokofiev e arriva a Scott Joplin e Gershwin (Rapsodia in blue). C'è poi un ruggente mercoledì consacrato al pianoforte. Nell'Auditorium di Via del Serafico il 1. *Eutrope* chiama a raccolta gli appassionati intorno alla illustre pianista Laura De Fusco che (20-45) divide la serata tra Ravel (*Pavane e Gaspard de la Nuit*) e Rachmaninov (otto Studi scelti dalle opere 33 e 39). Ancora mercoledì alle 19-30 l'Associazione *Neuhaus* propone il pianista argentino Riccardo Donati che suona (Accademia di Romania a Valle Giulia) musiche di Bach, Mozart (K 279) e Rachmaninov: quattro *Preludi* dall'op. 23 e la seconda *Sonata*. Tre brani del compositore e critico musicale argentino Rodolfo Ariza ga completeranno il programma. L'omaggio pasquale al pianoforte avrà ancora un bel suono giovedì al Teatro Olimpico dove la Filarmonica affida a Bruno Leonardo Gelber due *Sonate* di Beethoven (op. 10 n. 3 e op. 53 *Aurora*) e l'unica grande *Sonata* ancora canica di suoni nuovi scritta da Liszt nel 1853 con dedica a Robert Schumann.

Gallo d'oro e concerto. Continuano al Teatro dell'Opera le repliche del capolavoro di Rimski Korsakov *Il gallo d'oro*. Ce n'è una stasera e altre martedì e giovedì. Tra queste due Yuri Atronovich inserisce mercoledì il suo primo concerto di primavera alle 20-30 con l'Orchestra stessa del Teatro dell'Opera e la partecipazione del basso Anatolij Kotscherga. Ingegnere di Borodin Glinka Rachmaninov e Ciaikovski che conclude e solennizza il programma con la *Sinfonia n. 5*. Piuttosto cari i biglietti: venti trentacinque quaranta e addirittura settantamila lire.

Una Pasqua corale. L'iniziativa è ancora del «Tempio» che non ha e non dà tregua. Domenica alle 17-45 (Piazza Campitelli 9) arriva alla Sala Baidini il Coro *Sodra Latins Gymnasium* di Stoccolma aperto ad un programma di musica sacra e popolare: Bach, Mendelssohn, Fauré, Verdi e Negro spirituals.

[Erasmo Valentini]



Risate a richiesta con il re dei clown, Jango Edwards. Sketch e sberleffi da mercoledì al teatro Vittoria

C'è un po' di Jango in ognuno di noi, sostengono le note di presentazione di Jango Edwards, l'irresistibile clown americano che da qualche anno è ospite ricorrente del Vittoria. Ed è difficile non credere a queste parole perché nel sacco di Jango si ritrova almeno una piccola follia che ci appartiene. Vedete come esorcizzarla in allegria, tanto più che nella seconda parte dello spettacolo è possibile programmare il comico scegliendo lo sketch preferito fra dieci classici del suo repertorio. Nella prima parte, invece, il comico darà vita a un party surreale con tanto di maggiolino, cuoca americana e via delirando. Tra una smorfia e uno sberleffo Jango vi trascinerà nel gorgo della risata. Chissà che non diventerete adepti della sua «religione», la «Congrega del Ghigno» come la chiama lui. The bust of Jango debutta al teatro Vittoria mercoledì (alle 21, domenica 17-30 fino al 30 aprile). Biglietti 35 e 25 mila lire.

CENTRI

Mercoledì in trio. L'incontrastone racconta e racconta per immagini e parole. Itinera nel mese di aprile al Brancalione. Questa sera alle 21 Giuliana Sgreña corrispondente de «Il Manifesto» racconta *Di ritorno da Algeri*. Mercoledì prossimo alle 21-30 il Valle Paul di Viterbo e il Brancalione danno il via alla rassegna di musica da camera del Novecento. *Mercoledì in trio* il trio di clarinetti Contrastes proporrà una serie di autori che vanno dal Novecento classico (Stravinskij Weill Poul Rota) alla contaminazione del jazz e della musica latino-americana (Porter Alessandrini e Piazzolla). Via Levanna 11 tel. 82.000.959.

Ya Basta. Martedì alle 21 con il concerto rock dei *Radio Taxi* si conclude *Ya Basta* la campagna nazionale a sostegno dell'Ezlin promossa da Villaggio Globale. Corto Circuito e immagini Mosse Lung Testaccio (ex Mattatoio) tel. 573.003.29.

Cassale Podere Rosa. Stasera alle 21 per la rassegna tematica «Wim» nella città verrà proiettato *Wim Wenders nel corso del Cinema* di Paolo Scala (autoprodotto del Podere Rosa) e a seguire il cortometraggio di Wenders *Arasha Torso* e *L'anelito di pietra*. Domani alle 21-30 *Maniche Religiosa* in concerto. Via D.



Un'immagine del film «Hail» di Milos Forman in programma al centro sociale Anziani di Villa Leopardi.

Fabrizio tel. 827.15.45

Blow up. Domani all'Intrada iniziativa contro la disoccupazione alle 20-30 il film *Piccolo Pietre* di Ken Loach alle 22 reggae dal vivo con i *Jahnu*. Mercoledì la rassegna dedicata ad Antonioni inizia con *Blow up* (alle 20-30) quindi *Zaburkovic point* (alle 22-30). Via di Casal Brucato 15 Tel. 43.58.78.50.

Globuli rossi. È il nome del collettivo che propone oggi alle 16 per la rassegna *La scialtola nera* il film *Han* di Milos Forman al Centro Sociale Anziani di Villa Leopardi. Sono in vendita prodotti del *Commercio equo e solidale* ed è allestita una mostra di giocattoli costruiti da bambini africani. Via Macille 9.

[Marco Deserli]

ARTE

Dal Palazzo Assisi. Palazzo delle Esposizioni via Nazionale 194 Orano 10-21 no martedì. Da oggi e fino al 30 maggio. Per celebrare i 90 anni del Museo Barracco che annovera nella sua collezione un'importante serie di rilievi assiri sono riunite - per la prima volta in un'unica sede - le lastre palatine appartenenti ad un medesimo contesto storico e spesso ad un medesimo contesto iconografico. Tali rilievi datati dal IX al VII a.C. e attualmente conservati nei Musei italiani di Como Genova Firenze Torino Roma e nei Musei Vaticani ornavano le pareti delle stanze del Palazzo Reale. Posti nelle sale di accesso che precedevano quella del trono erano uno strumento per esaltare la potenza del Re agli occhi dei sudditi e degli ospiti stranieri.

Salvo l'arte e la fortuna. Palazzo delle Esposizioni via Nazionale 194 tel. 4885465 Orano 10-21 no martedì. Da giovedì e fino al 3 luglio. Una splendida ed eccezionale raccolta di oltre 250 opere tra sculture pitture ceramiche gemme monete e terracotte messe a disposizione per questa mostra da importanti musei stranieri italiani e dai Musei Vaticani permette di ripercorrere un itinerario completo e inedito dell'arte e della fortuna del grande artista greco nato a Sirione nel 370 circa a.C.

Manfredo Acerbo. Galleria d'arte Elisei via Nazionale 183 e (teatro Eliseo) Orano 9-30 - 13-16-30 - 19-30 no lunedì mattina e festivi. Da giovedì inaugurazione ore 17 e fino al 18 maggio. In esposizione una selezione di 30 opere tra oli di grande formato tecniche miste disegni e monotypi di uno straordinario maestro dell'arte contemporanea.

Michael Burke. *L'Éclisse* via del Mattonato 15 Orano 17 - 19-30 no lunedì e festivi. Da mercoledì inaugurazione ore 18-30 e fino al 3 maggio. Esposizione di opere di uno scienziato-artista che per lungo tempo affiancò la pratica artistica alla ricerca astrofisica e all'insegnamento universitario nel campo dell'urbanistica e dal '78 si dedica esclusivamente alla realizzazione di opere grafiche poetiche e plastiche.

Anna Cirilli. Galleria *Kriptodie* via Cole del Piede 18 Orano 17 - 20 no lunedì e festivi. In esposizione opere concettuali che svelano le origini archetipiche del fare arte. La mostra è stata prorogata fino al 18 aprile.

[Enrico Galliani]

CINEMA

Al Seraphicum. «Cento anni e oltre. Dal cinema popolare al cinema di qualità» è la rassegna che con una la proposta dell'Ancci attingendo a quei film che per anni sono stati proiettati con successo nelle sale parrocchiali. La prossima settimana giovedì 20 aprile per il ciclo dedicato «Inquietudini speranze spiritualità» è in programma *La circostanza* di Ermanno Olmi. Appuntamento all'Auditorium Istituto Seraphicum via del Serafico 1 Roma Eur. Per informazioni si può telefonare al 51 50 31.

Cinema sovietico. All'Istituto di cultura e lingua russa con una la rassegna in occasione del 50° della seconda guerra mondiale. Mercoledì 17 alle 17 è in programma *Don* voluto lo scioglitto di Mikhaïl Kalatozov. Classico della cinematografia sovietica che rivela il talento dell'attrice Tatjana Samoilova. Via Mario de' Fiori 96 Telefono 69922352.

Il Corto dei Piccoli. Tutti i week end di film. È questa l'occasione che il cinema dei Piccoli ha deciso di dare stabilmente a cortometraggi che al tempo non avrà bibe e distribuzione.

ROCK



Simple Minds. Paladini del rock epico come loro ne sono rimasti pochi in circolazione. Scozzesi inguainabilmente romantici convinti interpreti di una musica che cerca il rito. Labbraccio di massa i Simple Minds (nella foto) adesso sono rimasti in due. Jim Kerr e Charlie Burchill. Molla acqua è passata sotto i ponti ma la band «gemella» degli U2 sa ancora come investire il pubblico con le sue ondate di rock ad alto carico emotivo. Saranno in concerto martedì al Palladium ingresso lire 36 mila.

Halloween e Bruce Dickinson. Dedicato ai metallari l'appuntamento di pasquetta con una delle più acclamate formazioni tedesche di metallo pesante gli Halloween già noti al pubblico europeo ospiterà di molte edizioni del Monsters of Rock per l'occasione li affianca un mito dell'hard rock Bruce Dickinson ex vocalist degli Iron Maiden. Lunedì al Palladium piazza Bartolomeo Romano 8.

Pasqua party al Jive. Ospiti musicali della festa i Pent gruppo del circuito alternativo londinese mescolano punk pop e folk sono un gruppo totalmente acustico due chitarre violi no batteria e la voce di Grant Fulton ascoltata anche nell'ultimo disco degli Orbital. Domani sera al Jive in via Libetta 7. Ingresso con tessera di lire 10 mila.

Claudio Roditi. È uno dei grandi interpreti del jazz latino moderno il trombettista brasiliano Claudio Roditi arriva insieme alla sua band per presentare l'ultimo disco *Jazz turns samba*. Da martedì sera all'Aleanderplatz via Ostia.

Joe Davis. Per gli appuntamenti con «Freedom Suite» mercoledì prossimo al Jive arriva da Londra Joe Davis giovane di inglese di origini indiane considerato il numero uno del genere latin funk. Al Jive via Libetta 7. Ingresso con tessera.

Tankio Band. Più che una band è una vera e propria orchestra quella guidata dal pianista jazz Riccardo Fassi che da molti anni dedica parte del suo lavoro al grande Frank Zappa scomparso due anni fa. Fassi e la Tankio Band hanno raccolto in un disco (*Tankio Band plus the music of Frank Zappa*) i vari pezzi zappiani arrangiati e rielaborati dall'85 ad oggi. Presentano il loro omaggio a questa sera alle 22-30 al Saint Louis Music Club via del Cardello 13.

El Monjunje. Rock latino con questa band specializzata in cover dei mitici Santana saranno in concerto domani sera al Palladium. Segue la discoteca rock a cura di Prince Fister. Ingresso lire 15 mila.

Napoli Centrale. Ritorna sulle scene la band del sassofonista James Senese affiancato da Ernesto Vitoio (trastiere) Luigi De Rienzo (basso) e Agostino Marangolo (batteria). Soul blues partenopeo funky e melodica poesia seahaggia e tematiche sociali per la band che presenta il suo nuovo album *Ngazzate nite*. Giovedì prossimo al Palladium piazza Bartolomeo Romano 8. Ingresso lire 15 mila.

[Alba Solero]



Frank Capra. Al regista è dedicata una retrospettiva al Palazzo delle Esposizioni.

[Eleonora Martelli]