

RITAGLI

Cortometraggi

A Roma il Festival Clermont-Ferrand
Il Festival internazionale del cortometraggio di Clermont-Ferrand (al primo posto in Europa tra i Festival di settore e secondo per importanza in Francia solo al Festival di Cannes) sarà a Roma dal 4 al 10 maggio grazie all'associazione culturale Film club associati della capitale.

David Rondino

Al Frontiera ospite del match teatrale
Cos'è il match teatrale? È una di sputa a suon di improvvisazioni su testi scelti dai contendenti con tanto di giuria e premiazioni. Questa sera la squadra di Roma cercherà di contrastare la fortissima formazione di Firenze fino ad oggi sempre vittoriosa.

Pasqua party

Stasera al Jive con i Perth
Ospiti musicali della festa i Perth gruppo del circuito alternativo londinese mescolano punk, pop e folk sono un gruppo totalmente acustico due chitarre, violino batteria e la voce di Grant Fulton ascoltata anche nell'ultimo disco degli Orbital. Domani sera al Jive in Via Libertà 7. Ingresso con tessera di lire 10 mila.

El Monjito

Rock latino oggi al Palladium
Rock latino stasera al Palladium con questa band specializzata in cover dei mitici Santana saranno in concerto domani sera al Palladium. Segue la discoteca rock a cura di Prince Faster. Ingresso lire 15 mila.

Teatro Colosseo

«Disperato il violino» regia di Tonino Pulci
Lo Studio 12 diretto da Isabella Peroni e l'Associazione Culturale Beat 72 presentano «Disperato il violino» di Nini Ferrarà storia di un ragazzo chiuso nella propria malattia e nella propria solitudine unico rapporto con l'esterno le note di un violino con Vincenzo Cnello e Sergio Pierattini, regia di Tonino Pulci. Al Colosseo da giovedì prossimo.

I grilli che cantano nel tramonto le galline generose nel cortile la volpe che si aggira intorno alla fattoria astuta curiosa, predatoria. È fuscamente circondata delimitata quasi dagli animali la vita di Nellie March e Jill Bandford. Due donne di trent'anni che nel 1918 scelgono di ritirarsi a vivere in una fattoria isolata nella campagna inglese. Senza uomini. Nellie occupandosi dei lavori più pesanti, Jill lavorando soprattutto in casa. Risolute coraggiose ingenue complici. Complicate e innamorata a dispetto dei tempi della morale dei pregiudizi e della solitudine che hanno dovuto engere attorno alla fattoria primaria protezione per nascere a difendere dal mondo il loro rapporto e la loro scelta.

ALL'ARGENTINA. Shakespeare portato in scena da studenti con handicap



I ragazzi del Laboratorio pilota integrato durante le prove dello spettacolo che andrà in scena al Teatro Argentina

Teatro senza barriere

Reciteranno Sogno di una notte di mezza estate per dare forza alla realtà dell'integrazione. Il sipario dell'Argentina si alzerà in giugno su diciannove ragazzi delle scuole medie, portatori di handicap e non, uniti nell'esperienza di un laboratorio pilota nato dalla collaborazione di istituzioni e associazioni e destinato a diventare permanente. L'iniziativa documentata da un video finanziato dall'Accea con i soldi restituiti da tangentisti romani.

Torna Albanese «Uomo» depresso

Primo un depresso abbandonato dalla donna amata, poi il minaccioso Alex Draastico, quindi Pier Piero, il vecchio Efram... sono i personaggi di Antonio Albanese che torna a Roma (dal 25 aprile solo per cinque giorni) al teatro Olimpico con «Uomo», già portato in scena tre anni fa. Ancora teatro, dunque, dopo i successi collezionati in Tv (come corrispondente della montagna nel programma «7g delle vacanze» condotto dal Trettre su Canale 5, in «Su la testa» su Rai tre con Paolo Rossi e in «Mai dire goal» della Galassia Band su Italia 1) e in libreria con «Patapim e Patapum» edito da Baldini & Castoldi dal quale è tratto lo spettacolo. Musica dal vivo eseguita da Massimo Cavallari al sax e Massimo Magrini al contrabbasso.

Daranno spettacolo per abbattere le barriere tra chi ha e chi non ha problemi di comunicazione e per sottolineare che «l'integrazione» tra chi vive l'handicap e il resto del mondo non è soltanto auspicabile ma anche possibile. Addittura facile se mediata dal teatro. È la loro esperienza farà il giro delle scuole grazie a un video finanziato con i soldi restituiti da tangentisti romani. Diciannove ragazzi di alcune scuole medie stanno provando da tre mesi Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare per rappresentarlo il 6 giugno al teatro Argentina. Dieci di loro sono portatori di handicap più o meno gravi. A condurli sotto le luci della ribalta è l'esperienza di un laboratorio teatrale pilota integrato nato dalla collaborazione dell'associazione «Mille bambini a via Margutta» di provveditorato. L'assessorato alle politiche sociali del Comune e l'Accea che ha messo a disposizione trenta milioni per la produzione di un video che racconta la nascita dello spettacolo e le fasi attraverso le quali i piccoli attori crescono. Si tratta di soldi mai tolti da tangentisti romani e restituiti all'Accea nell'ambito di una procedura di patteggiamento ha spiegato il presidente dell'azienda Chicco Testa presente alla conferenza stampa con il direttore e il presidente del Teatro di Roma Luca Ronconi e Ferdinando Pinto il sindaco Francesco Rutelli. L'assessore Amedeo Piva e il provveditore Angela Giachino. Un'operazione a più fasi comprese quelle degli attori insegnanti Marco Marelli e Claudia Vegliante e del regista Roberto Gandini gentilmente «concessi» dal teatro di Roma insieme alla sala alle scene di Emanuele Luzzati alla musica composta ed eseguita da Marco Mela.

Il laboratorio prende spunto da una precedente esperienza dell'82 voluta da Piero Gabrielli presidente di Mille bambini a via Margutta al quale è intitolata. Avrà durata triennale ma con molta probabilità diventerà permanente come hanno annunciato il sindaco e l'assessore Piva anche per costituire un punto di riferimento e di stimolo per iniziative analoghe che si spera vengano avanti. Gli incontri per le prove si tengono al teatro Tor di Nonna per sei ore settimanali: improvvisazioni pantomime esercizi vocali fino a quando tra gli stuochi dorati dell'Argentina non si alzerà il sipario.

AL COLOSSEO. Regia di Tommaello

«La volpe» stana due donne sole



«La volpe» in scena al Teatro Colosseo

tanto al fianco di Nellie. È lui la volpe astuta che frantuma i meccanismi che riconduce le due donne alla lacerazione di una nuova scelta che trascina ogni elemento del triangolo verso la sconfitta personale di un finale inatteso e piacevolmente noir. In bilico tra poesia e spensieratezza la regia di Tommaello procede con sicurezza ricadendo lo schema di una prima mise en espo-

JAZZ & CINEMA. Concorso per «corti»

Cinquemila dollari per un clip al sax

Il jazz si può anche «vedere». A Roma per la prima volta per la città e per l'Italia la musica è la protagonista di un concorso per cortometraggi. I video non più lunghi di venti minuti dovranno avere come leit motiv le note jazz. Il concorso si inserisce nell'ambito della seconda edizione del Festival di musica e cinema jazz intitolato «Jazz e immagine» ideato e organizzato da Giampiero Rubel (conosciuto a Roma come direttore del club Alexanderplatz) e presentato a Roma dall'assessore comunale alla cultura Gianni Borgna e dal regista cinematografico Pupi Avati. Il Festival si svolgerà dal 25 giugno al 15 agosto a Villa Celimontana e prima dell'inizio dei concerti programmati per le 22.30 ospiterà la proiezione dei video ammessi al concorso. A scegliere sarà una giuria presieduta da Pupi Avati e composta da Marco Molendini (critico musicale del «Messaggero») lo stesso Rubel l'esperto musicologo e giornalista Adriano Mazzocchetti il giornalista Rai Giancarlo Governi il musicista Lino Patrino e il batterista Roberto Gatto. Borgna ha voluto ripetere l'iniziativa ha detto sulla scorta del successo della prima edizione del festival e ha sottolineato l'importanza del concorso salutato con interesse da Avati perché si svolgerà nella capitale del cinema. Proprio a Roma è stato detto non esistevano concorsi per cortometraggi. Accanto ai nuovi prodotti ci sarà anche una retrospettiva dedicata a rari clip sul jazz degli anni 50. Questi antichi cortometraggi di cui Patrino è uno dei più grandi collezionisti venivano proiettati nei locali pubblici nei pub e nei club di allora. E questo dimostra ha detto Avati lo stretto legame che è sempre esistito tra immagini e jazz. Al vincitore del concorso andranno cinquemila dollari al secondo classificato tremila e al terzo duemila. Il materiale dovrà pervenire all'Alexanderplatz entro il 10 giugno e il bando di concorso con le modalità di partecipazione potrà essere richiesto nello stesso jazz club romano che si trova in Via Ostia 9 nel quartiere Trastevere. Per realizzarli i cortometraggi potranno essere usati diversi formati.

CENTRO ESTETICO E SHIATZU TERAPIA
ricordati del tuo corpo e affidalo alle nostre cure
MASSAGGI
SHIATZU AYURVEDA TAI CALIFORNIANO
TURCO ANTISTRESS REIKI SPORTIVO
PULIZIA DEL VISO
TRATTAMENTI ACNE RUGHE - COUPEROSE
TRATTAMENTI PER VISO E CORPO
CON ALGHE E FANGHI - PEDICURE MANICURE
CERETTA SAUNA SOLARIUM
Tel. 06/44245290 - (11 - 20) - Zona P.zza Bologna

Adriana Assini
LA SIGNORA DEI VELENI
La Luna
Nelle migliori librerie a L. 12.000

QUESTE LE PIAZZE DOVE TROVARE I BONSAI DELL'ANLAIDS NEL LAZIO

Table with 2 columns: Città and Piazza. Lists various locations in Lazio where bonsai can be found.