

TV/CARTOON

Carrano, un pittore per l'Angelo

ROMA. Fanno da aureola a L'Angelo. Sono i disegni e le animazioni di Leonardo Carrano, che scorrono dietro Claudia Koll, volto e voce del programma culturale di Canale 5, curato da Gregorio Paolini.

Disegni senza computer

I film di Carrano (alcuni realizzati in collaborazione con Studio Doppio) hanno titoli magici e magmatici, come le immagini che mostrano: Come l'acqua, un fluire di colori che s'inseguono, s'impastano, si annullano uno nell'altro alla ricerca delle radici stesse del colore.

Leonardo Carrano lavora con la pazienza dell'artigiano, non usa né computer, né ricorre a trucchi sofisticati. Disegna, dipinge, assembla immagini e poi le firma e rifilma a passo uno.

Una mostra a Palermo. Le sue video-opere continueranno ad essere trasmesse per tutto il ciclo de L'Angelo, e di recente sono state al centro di un Fuori orario su Raitre.

TEATRO/1. Antonio Campobasso parla del suo monologo ispirato alla biografia di Mingus

«Io e Charlie bastardi del jazz»

STEPHANIA CHINZARI

ROMA. Era nelle cose che Antonio Campobasso approdasse a Charles Mingus. Un incontro scritto con la forza del sangue sulla pelle di due uomini dalla straordinaria somiglianza fisica e dalla storia misteriosamente simile.

la lingua, la gestualità e lo spazio come fossero ciascuno lo strumento di una band che insegue e si nutre di una melodia per trasgredirla alla prima occasione.

Sono quasi otto anni che ci penso, ma solo adesso, dopo lo spettacolo che l'anno scorso ho presentato a Santarcangelo.

A parte le assonanze biografiche, cosa l'ha spinto a scrivere di Mingus?

«Io e Charlie bastardi del jazz» è un monologo ispirato alla biografia di Mingus, un incontro scritto con la forza del sangue sulla pelle di due uomini dalla straordinaria somiglianza fisica e dalla storia misteriosamente simile.

Campobasso, oltre al dialetto e alla fisicità c'è sempre molta musica nei suoi spettacoli: passione personale o anche altri motivi?

Uscito dal carcere, lei si è iscritto ad una scuola di recitazione: perché?

Volevo uscire dall'automatismo stritolante del carcere. Sapevo che non avrei mai trovato un lavoro normale e che dovevo smaltire tante cose del mio passato.

La sua lezione d'amore nello spettacolo è anche una lezione contro il potere?

Eh, il potere è una gran brutta malattia, non si guarisce. Anche l'ultimo degli uomini ha voglia di potere e se non ha proprio nessuno su cui esercitarlo, allora punisce la donna con cui fa l'amore.



L'attore Antonio Campobasso

TEATRO/2. A Ravenna una rassegna sulla scena femminile

Tutti i linguaggi di Fedra

MASSIMO MARINO

RAVENNA. Fedra bendata, con un braccio alzato e l'altro stretto intorno alla gola, a suggerire il cappio con cui si sottrae ad una vita impossibile da vivere per mancanza di amore.

Ha aperto la rassegna Il linguaggio della dea, che durerà fino al 7 maggio e che comprende spettacoli, conferenze, laboratori, autoritratti di attrici del nuovo teatro.

ideogrammi scenici, alla solitudine dell'anima che si trova rinchiusa in corazzate e che comprende spettacoli, conferenze, laboratori, autoritratti di attrici del nuovo teatro.

nei boschi, senza desideri né proiezioni, pago di niente, niente occhi, niente bocca, niente cuore, niente sesso, niente ano...

Ernesto Che Guevara, le journal de Bolivie, scritto e diretto da Richard Dindo nel '93, verrà proiettato domani alle 23 in anteprima nazionale al cinema Verdi di Rapolano Terme (Siena).

È morto il regista Ribeiro

António Lopes Ribeiro, uno dei padri del cinema portoghese, è morto l'altro giorno a Lisbona all'età di 86 anni.

Omaggio a Jobim dal big della canzone

Sting, Herbie Hancock, Caetano Veloso e João Gilberto si sono dati appuntamento per martedì prossimo al Lincoln Center di New York per un omaggio a Antonio Carlos Jobim.

«Il gioco» di Manara in versione cd

Dopo la versione cinema con Florence Guerin, Il gioco, uno dei più noti racconti erotici di Milo Manara, diventa un cd.

David Bowie debutta come pittore

Dipinge da quando era un ragazzo, ma solo ora ha trovato il coraggio di esporre. Siamo parlando di David Bowie che ha allestito a Londra la sua prima personale.

Cinema: anche in Francia è crisi

Allarme in Francia. Nel '94 per la prima volta sono stati prodotti meno di cento film (89 per l'esattezza, senza contare le coproduzioni) mentre negli ultimi dieci anni la media era di 120 pellicole l'anno.

Video-diarlo del Che in Bolivia

Ernesto Che Guevara, le journal de Bolivie, scritto e diretto da Richard Dindo nel '93, verrà proiettato domani alle 23 in anteprima nazionale al cinema Verdi di Rapolano Terme (Siena).

PROGETTO CITTÀ SICURE ROMA METROPOLI DEL 2000. Sicurezza per il benessere e la solidarietà. Mercoledì 19 aprile ore 17.30. Largo E. Franceschini Colli Aniene (adiacenze Coop).

Caccia, natura e sport "Festa di primavera" con VENEZIANO. La sera del 18 aprile (ore 20.00) al circolo Arci «Il Frustone» si svolgerà la "Festa di Primavera" con la partecipazione di Osvaldo VENEZIANO della Direzione nazionale dell'ARCI.

Il test della settimana: quale colomba per Pasqua? Insieme all'uovo di cioccolato è il dolce tipico di questo breve periodo festivo. E noi, puntuali, oltre agli auguri, vi diamo i consigli giusti per la scelta tra le dieci marche più popolari. Dagli esami di laboratorio, la migliore risulta... IL SALVAGENTE