

ROBERTO ROSSELLINI

GERMANIA ANNO ZERO

SABATO 22 APRILE

Il film-capolavoro del Neorealismo italiano.

Germania Anno Zero è il film più bello e il meno visto di Roberto Rossellini. Chiude la Trilogia dedicata al dramma della guerra che comprende Roma città Aperta e Paisà. Vincitore del Festival Internazionale di Locarno del 1948 come miglior film è migliore sceneggiatura. Un capolavoro da non perdere.

L'Unità

GIORNALE PIÙ VIDEOCASSETTA A SOLE 6.000 LIRE

