

ARTE. Caravaggio, Tiziano, Lisippo e i reperti di Ebla. Costo: 25mila lire



Visitatori della mostra «Caravaggio e la Collezione Mattei», allestita a Palazzo Barberini

B. Mosconi/Agf

Un ticket, quattro musei

Piccolo prezzo, grandissime mostre

Un carnet per quattro mostre con venticinquemila lire da oggi è possibile godere dei magici reperti di Ebla, contemplare Tiziano e Caravaggio, incantarsi sulla «monografica» dedicata a Lisippo. L'iniziativa intende valorizzare il momento di particolare ricchezza nella offerta culturale della città e offre un risparmio alle molte migliaia di utenti che si sono mostrati anche nelle recenti vacanze di Pasqua sempre più appassionati e interessati.

NOSTRO SERVIZIO

Venticinquemila lire appena per godere di quattro grandi appuntamenti con la cultura: le mostre dedicate a Ebla, al Caravaggio e a Tiziano e a Lisippo. L'iniziativa che porta il nome di «Roma» le grandi mostre consentirà a un pubblico che si sta mostrando sempre più appassionato di usufruire di queste grandi occasioni offerte dalla capitale con un consistente risparmio acquistando i quattro biglietti separatamente in fatti il costo totale sarebbe molto più alto: trentaduemila lire. Il carnet

da venticinquemila sono in vendita da oggi a Palazzo Venezia e a Palazzo Barberini. L'iniziativa è stata promossa dall'Assessorato alla cultura del Comune di Roma in collaborazione con la Soprintendenza per i beni artistici e storici di Roma con la Soprintendenza ai musei, gallerie, monumenti e scavi del Comune e con la Gandelli e Assorati. L'idea è quella di offrire agli utenti un servizio che stimoli la più completa utilizzazione di quanto la capitale può offrire a cittadini e turisti. E il

panorama dell'offerta nel caso delle quattro mostre è veramente eccezionale: si parte da Ebla, alle origini della civiltà urbana, ospitata a Palazzo Venezia, via del Plebiscito 118 (tutti i giorni dalle 9 alle 20 fino al 30 giugno) che offre con cinquecento reperti e un ricchissimo materiale didattico la storia evolutiva di uno dei primi centri di aggregazione urbana di tutti i tempi: statue, oggetti d'oreficeria, documenti avoti che attestano i rapporti più stretti in trattenuti tra Ebla e le dinastie del medio e medio tardo Egitto.

Da Palazzo Venezia a Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13 dove si può visitare Caravaggio e la collezione Mattei (tutti i giorni dalle 9 alle 19, il venerdì e il sabato dalle 9 alle 22, fino al 30 maggio). La mostra cerca di ricostruire l'immagine di una delle grandi collezioni d'arte della Roma del Seicento. In esposizione: oltre al «San Giovanni» la «Cattura di Cristo nell'orto», la «Cena in Emmaus» e tante altre opere.

Infine il Palazzo delle Esposizioni via Nazionale 194 offre nel carnet due possibilità non in alternanza: resta aperta fino al 3 luglio «Lisippo l'arte e la fortuna», una importante raccolta monografica sull'artista del mondo classico che fu il prediletto alla corte di Alessandro Magno; numerosissime le opere esposte. Tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 10 alle 21.

C'è tempo invece appena fino al 22 maggio per visitare sempre a Palazzo delle esposizioni «Amor sacro e Amor profano» (dalle 10 alle 21, martedì chiuso) il celebre quadro che Tiziano Vecellio eseguì nel 1515, una delle più celebri opere d'arte del Rinascimento italiano, confrontata nella mostra con altri lavori dell'artista e del Bellini. Carani Palma il vecchio Lombardo Mosca Putroppo in base al regolamento comunale domenica 23, in occasione delle elezioni, il Palaexpo deve restare chiuso. Peccato: era una splendida occasione per sperimentare il nuovo carnet.

Con il Natale di Roma, opuscolo e gioco per «cittadini in erba»

Campidoglio dei piccoli

Natale di Roma e il Campidoglio deve subire una nuova invasione: proprio nel giorno del compleanno della città. Niente paura: perché a stringere il cerchio storico costruzioni sono i cittadini in erba, i cittadini di domani, si dice una volta. Adesso invece si vuole che fin dall'infanzia i piccoli abbiano una voce propria. Anche nel governo della cosa pubblica. Cominciando dall'inizio. Così dal gioco, così in pomeriggio sulla piazza del Campidoglio un gruppo di clown, alcuni montati su trampoli, ha offerto uno spettacolo ai bambini. L'occasione, oltre a ricordare il Natale, serve a presen-

tare un opuscolo che sarà distribuito gratuitamente presso la sede dell'Assessorato alle politiche del territorio, via Capitini, 84, al numero 94, intitolato appunto Campidoglio dei piccoli. Il primo progetto della collana «Giochiarte» il volume curato da Ennio Comandini, Ilaria Baito di Sant'Antonio e pubblicato dalla Rubecol editrice, è servito soprattutto ad animare le frequentissime visite guidate che portano ogni anno innumerevoli bambini in Campidoglio. Composto da diverse schede che individuano aspetti storici, artistici e di qualità, propone attraverso il gioco

elementi di accostamento delle prime scoperte storiche e artistiche. In ogni capitolo un primo riquadro con le osservazioni, il secondo il mezzo del quale il bambino può porre un quesito, guidato dagli insegnanti o dai genitori. Un esempio: si parte dal viale, sulle difese, che è passato tra scale e cordoni, che è certo una scala, in particolare i gradini. I rilievi bassi. Perché? Per consentire il passaggio dei cavalli. Poi c'è il colore, di disegni, da ricordare. Ognuno è la scala, la forma geometrica della piazza del Campidoglio. Risponde immediatamente se vuoi: se vuoi, da

GBR

ACCENDI DA ORA LA NUOVA

LE FREQUENZE

VHF 33 47 Roma
Civitavecchia 61 Cassino 61
Viterbo 47 64 Rieti 50
Frosinone 39 47
Formia 42 Latina 47 35
Terracina 43
Avezzano 51
Isernia 58

LO SPORT

4 APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

ANTEPRIMA STADIO
Sabato ore 14.30

DOMENICA NON SOLO GOL
Domenica ore 14.30

CALCIO SPETTACOLO
Lunedì ore 20.30

CINQUE CONTRO CINQUE
Domenica ore 19.30

LE NUOVE TELENNOVELAS

PICCOLA CENERENTOLA
Dal Lunedì al Venerdì ore 19.30

PER ELISA
Dal Lunedì al Venerdì ore 15.00

LA PADRONCINA e ATTO D'AMORE
Tutti i giorni ore 10.00

L'INFORMAZIONE REGIONALE

VIDEOGIORNALE GBR
Tutti i giorni ore 7.30 14.00 19.00

SABATO 22

<p>6.30 TONE, programma religioso</p> <p>7.30 Videogiornale GBR</p> <p>8.00 Rubriche commerciali</p> <p>9.00 Itinerari Italiani - Lombardia, documentario</p> <p>10.00 La Padroncina, telenovela</p> <p>10.30 Atto d'amore, telenovela</p> <p>11.00 Circuito Cinquestelle</p> <p>13.00 Per lodare te, programma religioso TONE</p>	<p>14.00 Videogiornale GBR</p> <p>14.30 Anteprima stadio</p> <p>16.30 Circuito Cinquestelle</p> <p>19.30 Il meglio di "Piazzano, gli balli" con F. Lombarducci</p> <p>20.30 Circuito Cinquestelle</p>	<p>22.30 Quattro tocchi di campana, Film con K. Douglas, K. Black</p> <p>00.30 TONE programma religioso</p>
--	---	---

DOMENICA 23

<p>6.30 TONE, programma religioso</p> <p>7.30 Videogiornale GBR</p> <p>8.00 Rubriche commerciali</p> <p>9.00 Santa Messa</p> <p>10.00 La Padroncina, telenovela</p> <p>10.30 Atto d'amore, telenovela</p> <p>11.00 Circuito Cinquestelle</p> <p>13.00 Per lodare te, programma religioso TONE</p>	<p>14.00 Videogiornale GBR</p> <p>14.30 Anteprima stadio</p> <p>16.30 Circuito Cinquestelle</p> <p>19.30 Il meglio di "Piazzano, gli balli" con F. Lombarducci</p> <p>20.30 Circuito Cinquestelle</p>	<p>22.30 Quattro tocchi di campana, Film con K. Douglas, K. Black</p> <p>00.30 TONE programma religioso</p>
---	---	---

DA LUNEDÌ 24 A VENERDÌ 28

<p>6.30 TONE programma religioso</p> <p>7.30 Videogiornale GBR</p> <p>8.00 Rubriche commerciali</p> <p>9.00 La Padroncina, telenovela</p> <p>10.30 Atto d'amore telenovela</p> <p>11.00 TONE, programma religioso</p> <p>13.00 Lasciatevi vivere, documentario</p>	<p>14.00 Videogiornale GBR</p> <p>14.30 Anteprima stadio</p> <p>16.30 Circuito Cinquestelle</p> <p>19.30 Il meglio di "Piazzano, gli balli" con F. Lombarducci</p> <p>20.30 Circuito Cinquestelle, telenovela</p>	<p>22.30 Film o Miniserie</p> <p>23.30 Documentari o musica</p> <p>00.30 TONE programma religioso</p>
--	---	---

CAVIALE FRESCO...

COMPRARLO, DA CHI?

Da chi, come **NOI**, vende caviare fresco umano in confezione perfettamente sigillata con relativa data di scadenza, e l'indicazione dell'importatore che ne garantisce la provenienza certa!

Solo così, **IL CAVIALE**, avia i grani ben staccati, ma oleosi o appiccicosi, avia un delicato profumo un sapore gradevole, ma amaro, non o rancido.

Il nostro negozio è a Roma dal 1928 e rappresenta una tradizione nella gastronomia e nelle rarità alimentari.

SIAMO NOI LA VOSTRA GARANZIA!

dal 1928 **ERCOLI**

TEL. 3720243

VIA MONTELO, 24-26

(Zona P.zza Mazzini, fronte palazzo RAI - Via Astago)

Chiuso Martedì pomeriggio

Orario 7-20 non-stop

ESCLUSIVA SHILAT CORP.

11 STR. MIR EMAD TEHERAN