Domenica 23 aprile 1995

I Magnifici Dieci

Le proposte settimanali dei nostri critici

ROMANZI

ORESTE PIVETTA

1. **Con gli occhi chiusi**
   Con gli occhi chiusi Feltrinelli p 164 lire 13 000
2. **La paura**
   Federico De Roberto e/o p 60 lire 5 000
3. **Annam**
   Christophe Bataille il melangolo p 86 lire 12 000
4. **Passaggio in ombra**
   Mariateresa Di Lascia Feltrinelli p 172 lire 25 000
5. **Il coraggio del pettirosso**
   Maurizio Maggiani Feltrinelli p 316 lire 28 000
6. **Vento di passioni**
   Jim Harrison Baldini & Castoldi p 224 lire 26 000
7. **Questa sola vita**
   Brian Moore Anabasi p 220 lire 26 000
8. **Un amante della penombra**
   Alfred Andersch - Guanda p 86 lire 18 000
9. **La confraternita del Chianti**
   John Fante- Marcos y Marcos p 190 lire 22 000
10. **Leviatano**
    Paul Auster Guanda p 260 lire 28 000

«Clandestine», il supergruppo mutante creato da Alan Dany

Una generazione a fumetti

Il fumetto è un'arte generazionale. Un personaggio nuovo viene quasi sempre identificato con una fascia di età limitata nel tempo (infanzia e adolescenza) ma sempre più spesso vediamo quelle classi invecchiare insieme ai loro pubblici adulti. Nei fumetti le generazioni si stratificano, si sovrappongono allo stesso modo che i fumetti imitano e stravolgono la persistenza dei personaggi. Con un gioco di parole potremmo dire che i *characters* si cambiano i *caratteri*. Tra Batman e i Supereroi delle origini quelli attuali hanno poco in comune: quasi tutte le eroine hanno una doppia identità e molti dei supereroi oscuri e sempre paranoici che vediamo in *Knight Ill* o in *Daredevil* hanno problemi psicologici ben più gravi di quello di nascondere un posto dove dormire o di indossare la sua caratteristica tuta dove vedere se in qualche giungla o in qualche altro luogo della mente *Doom* sta tramando la sua seconda vita.

Da questo punto di vista una Sessantina di anni di Marvel con i suoi supereroi e supereroine mi pare siano veramente pulsanti di una generazione sue proiezioni persino gruppi sociali potessero riconoscersi. I costi problemi dell'Uomo Ragno sono anche quelli dello studente Peter Parker alle prese con i suoi coetanei e con una vecchiaia a carico e i problemi del supergruppo mutante X Men incarnano quelli dei gruppi di adolescenti alla ricerca di una propria identità ancora così incerta. X sta per extra (poteri e persone) ma è anche la lettera che sta per «incognita» simbolo di indeterminatezza e di indefinitezza che non si conosce fin quando l'equazione non è risolta come l'adolescenza che si risolve in un'età più matura. E non è un caso che la generazione più recente sia stata soprannominata «X Generation» come la più moderna versione dei fumetti degli X Men.

Nella nostra classifica di questa settimana ci sono tutte e due le X: quella vecchia degli *Anni d'oro* dei primi numeri che videro la nascita del supergruppo mutante creato da Stan Lee e Jack Kirby ed una moderna versione quella di Alan Davis creatore del supergruppo *clanDestine*. L'inglese Davis (sono sempre i vecchi europei a portare una fresca ventata nello stanco mondo dei supereroi «made in Usa») ha prodotto uno dei fumetti più interessanti degli ultimi anni: ironico e pieno di sottintesi anche verso il mondo dei comics. I membri del suo clan che si scoprono dotati di superpoteri non si sentono affatto predestinati ad usarli per fare del bene e combattere il male quanto piuttosto per autogratificarsi. Cinici sfrontati irresponsabili? Forse solo adolescenti il che poi è quasi la stessa cosa.

Altri continenti altri adolescenti. Europa Italia Bologna il gruppo *Dinamite* nasce qui. Gruppo di autori più che di personaggi coagulatosi in una nuova rivista che è una delle cose più fresche ed originali del mercato italiano dei fumetti. Fumetti davvero generazionali questi di *Dinamite* nati e pensati all'interno di un'età esistenziale (importa poco la precisione anagrafica) di un gruppo giovanile che mette su carta le sue stesse dinamiche ora con realismo fantastico e poetico ora con demenziale ironia. **(Renato Pallavicini)**

PROGRAMMI

ENRICO VAIME

1. **25 aprile: la memoria inquieta**
   domenica ore 22 50 Raitre
2. **Speciale elezioni**
   domenica ore 0 15 Raitre
3. **Pronto soccorso**
   lunedì ore 14 50 Raiuno
4. **A proposito di Henry**
   lunedì ore 20 40 Canale 5
5. **Mai dire gol**
   lunedì ore 20 40 Italia 1
6. **Roma città aperta**
   martedì ore 20 45 Raidue
7. **Emozioni tv**
   mercoledì ore 20 40 Raidue
8. **Tempo reale**
   giovedì ore 20 30 Raitre
9. **Superquark**
   venerdì ore 20 40 Raiuno
10. **Formula 1 Gp**
    sabato ore 12 50 Italia 1

SAGGI

BRUNO GRAVAGNUOLO

1. **Lettere di condannati a morte della Resistenza europea**
   Prefazione di Thomas Mann Einaudi L 22 000
2. **Infinito Viaggio ai limiti dell'universo**
   Tullio Regge Mondadori L 32 000
3. **Storia delle Religioni 2/ Ebraismo e Cristianesimo**
   A cura di Giovanni Filoramo Laterza L 75 000
4. **Dall'Urss alla Russia**
   Giuseppe Boffa Laterza L 35 000
5. **La rivoluzione conservatrice**
   Stefan Breuer Donzelli L 38 000
6. **Machiavelli nella cultura europea**
   Giuliano Procacci Laterza L 14 000
7. **25 Aprile Liberazione**
   Pietro Scopola Einaudi L 14 000
8. **Resistenza e Postfascismo**
   Gian Enrico Rusconi Il Mulino L 18.000
9. **La sessualità femminile**
   Janine Chasseguet Smirgel Laterza L 30 000
10. **Terroni**
    Giancarlo De Cataldo Theoria L 16 000

FUMETTI

RENATO PALLAVICINI

1. **Dinamite** n 1
   Autori vari Granata Press lire 3 000
2. **Clandestine** in «Marvel Magazine»
   Alan Davis – Marvel Italia lire 6 000
3. **Superman-Doomsday**
   Dan Jurgens Bret Breeding Play Press lire 3 800
4. **Cybersix**
   C Trillo C Meglia – Eura Editoriale lire 3 000
5. **Il viaggio di G.Mastorna**
   F Fellini M Manara – Editori del Grifo lire 35 000
6. **Il Corvo**
   Autori vari – General Press lire 3 200
7. **Dick Tracy**
   Chester Gould – Comic Art lire 3 000
8. **Dragon Ball**
   Akira Toriyama Star Comics lire 3 200
9. **X-Men** «Gli anni d'oro»
   Stan Lee Jack Kirby Marvel Italia lire 6 000
10. **Batman** Nighfall
    Autori vari – Rcs lire 5 000

DISCHI

ROBERTO GIALLO

1. **Unplugged**
   Bob Dylan (Sony 1995)
2. **To bring you my love**
   P J Harvey (Island 1995)
3. **Till The Night Is Gone**
   AA VV Tributo a Doc Pomus (Forward 1995)
4. **Worst case scenario**
   Deus (Island 1995)
5. **Greatest Hits**
   Bruce Springsteen & The E-Street Band (Sony 1995)
6. **Fool for a lifetime**
   Faith No More (London 1995)
7. **Emotion**
   Papa Wemba (Rean World 1995)
8. **Elastica**
   Elastica (Geffen 1995)
9. **Clerks - Colonna sonora**
   AA VV (Columbia 1994)
10. **Sempre più vicini**
    Casino Royale (Polygram 1995)

TEATRO

AGGEO SAVIOLI

1. **L'Asino d'oro da Apuleio**
   di e con Paolo Poli Teatro Bellini (Napoli)
2. **La Fortuna con l'elle maiuscola**
   di Curcio e De Filippo Teatro Eliseo (Roma)
3. **L'illusion comique**
   di Corneille Teatro Mutastasio (Prato)
4. **Verso Peer Gynt**
   di da Ibsen Teatro Centrale (Roma)
5. **Edipo**
   di Solocle Teatro della Pergola (Firenze)
6. **Ritorni di emozione**
   di Jean Paul Wenzel Teatro Filodrammatici (Milano)
7. **Weekend**
   di Annibale Ruccello Teatro Politecnico (Roma)
8. **Intrigo e amore**
   di Schiller Teatro Stabile (Catania)
9. **Per amore e per diletto**
   di da Petrolini con Gigi Proietti Teatro Olimpico (Roma)
10. **Il bello indifferente**
    di Cocteau Teatro La Comunità (Roma)

FILM

ALBERTO CRESPI

1. **L'amore molesto**
   di Mario Martone con Anna Bonaiuto
2. **Pallottole su Broadway**
   di Woody Allen con Chazz Palminteri
3. **La scuola**
   di Daniele Luchetti con Silvio Orlando
4. **La carica dei 101**
   di Walt Disney cartoni animati
5. **Prêt-à-porter**
   di Robert Altman con Sofia Loren
6. **Peggio di così si muore**
   di e con i Broncoviz
7. **Un eroe borghese**
   di Michele Placido con Fabrizio Bentivoglio
8. **Pulp Fiction**
   di Quentin Tarantino con John Travolta
9. **Clerks-Commess**
   di Kevin Smith con Brian O Halloran
10. **Virus letale**
    di Wolfgang Petersen con Dustin Hoffman

VIDEO

ENRICO LIVRAGHI

1. **Deserto rosso**
   di Michelangelo Antonioni Mondadori Video
2. **A qualcuno piace caldo**
   di Billy Wilder Warner
3. **C'era una volta il West**
   di Sergio Leone Ricordi
4. **L'infernale Quinlan**
   di Orson Welles Pioneer
5. **Se avessi un milione**
   di Ernst Lubitsch Mondadori
6. **Faiò**
   di Fred Murer Number One Video
7. **Ju dou**
   di Zhang Yimou Rcs
8. **Vivere**
   di Zhang Yimou Columbia
9. **Il corvo**
   di Alex Proyas Penta Video
10. **Palombella rossa**
    di Nanni Moretti Columbia

SPOT

MARIA NOVELLA OPPO

1. **Levi's 105**
   Produzione Bbh Londra regia di Michael Grondy
2. **Zuppa del casale Findus**
   Agenzia Linas
3. **Lavazza-Paradiso**
   Agenzia Armando Testa
4. **RCS (Musica di Dio)**
   Agenzia TBWA
5. **Volvo 460**
   Agenzia Pirella GottscheLowe
6. **Replay Ho salvato un angelo**
   regia Michael Haussman
7. **Punto Fiat**
   Agenzia Leo Burnett
8. **IBM (soggetto suore)**
   Agenzia Ogilvy e Mather
9. **Pasta Barilla (Tomba)**
   Agenzia Young e Rubicam
10. **Peugeot 106**
    Agenzia Eurocom

VIDEOGIOCHI

ROBERTO GIOVANNINI

1. **Dark forces**
   Azione Pc Cd Rom LucasArts 149 900
2. **Alone in the Dark 3**
   Avventura Pc Cd Rom Infogrames 139 000
3. **Dawn Patrol**
   Simulazione volo Pc Amiga Empire 109 900
4. **Hell**
   Avventura Pc Cd Rom Gametek 129 000
5. **Fifa International Soccer**
   Pc Amiga/Megadrive 139 000
6. **Nascan Racing**
   Simulatore Auto Pc Virgin 119 000
7. **Little Big Adventure**
   Avventura Pc Cd Rom Electronic Arts 159 000
8. **One Must Fall 2097**
   Pc Id Software 49 900
9. **Colonization**
   Simulazione Pc Microprose 99 000
10. **Rebel Assault**
    Azione Pc/Macintosh LucasArts 119 000