

# Sette Sette

**BALLANDO A RIETI.** Inizia oggi la Settimana Internazionale dedicata alla danza a Rieti. Oltre al concorso per scoprire nuovi talenti, la manifestazione offre conferenze, mostre e spettacoli. Tra le inaugurazioni il tutto arriva stasera sul palcoscenico del Natio Vespasiano la compagnia di danza Teatro Nuovo di Tommo con coreografie di Mats Ek e di Robert North. Del primo figlio di Birgit Cullberg verrà presentato *Grass*, un passo a due in cui una coppia attraverso

la parabola della vita dell'infanzia alla maturità. *Animati metropolitani* appositamente creata da North per la compagnia torinese è presentata in prima appena qualche giorno fa. È invece un messaggio tra il lirico e l'impegnato sugli effetti del vivere nelle città giungla, mentre *La morte e la fanciulla* è una delle sue più belle coreografie che dal 1978 viene frequentata da compagnie italiane.

**DANZA AFRICANA.** Tra oggi e domani vanno in scena al Teatro San Giuseppe due spettacoli che evidenziano il legame tra danza africana e danza moderna. In sono protagonisti Roger Sylvestre con il Gruppo Artistico Africano che presenta balli tradizionali eseguiti con ritmi antichi e moderni e Mauro Astolfi con la Spelbound Dance Group. In programma coreografie che mischiano insieme vari stili di danza moderna e contemporanea, utilizzando

musica dal jazz al hip hop. Orario degli spettacoli ore 21,45. Biglietto lire 12.000.

**IL RISVEGLIO DI TITANIA.** Fra teatro e danza si svolge lo spettacolo tratto dal testo poetico di Shakespeare. Rosati Henzen in scena al Teatro Cavallotti fino a domani. La conquista dell'amore tra l'uomo e la donna è il tema. Regia di Giorgio Stagnoli Casorati. Musiche originali di Giovanni Zappalà.

## TEATRO



**Compleanno.** Comincia con questo testo scritto nel 1986 e dedicato all'amico scomparso Arnaldo Rucello la trilogia «Tutto Moscato» che l'Ateneo ospita dal 4 al 17 maggio omaggio a Enzo Moscato (nella foto) attore drammaturgo e regista napoletano una delle presenze teatrali più significative di questi anni (uno spettacolo per tutti *Rosati*) troppo spesso assente da Roma. Un'occasione da non perdere per vedere anche *Ritornanti* e *Mat-d-Ham*.

**L'Asino d'Oro.** Ovvero Paolo Poli incontra Apuleio in uno spettacolo da settimane in testa al top ten dell'Unità. Uno scrittore irriverente e geniale incontra un attore eclettico e avventuroso. Il risultato è un caleidoscopio di trasformazioni e fantasie per ridere ma anche per pensare. Da oggi al Valle.

**Nonostante la bufera.** Una serata di ricordi e musica per evocare il palcoscenico di guerra. Cipria champagne e bombe telefoniche e retate. In scena Pietro Biondi Rita Di Lernia, Conrado Russo e il pianista Fabrizio D'Amelia. Solo stasera in piazza Adriana 3.

**Impossibile.** Tommaso Rosa, scioppino e Giovanna Mori, la profetessa che «Opera Comique» con uno spettacolo appena presentato a Berlino. Un viaggio musical recitato con tappe a Monteverdi, Murolo, Canti anarcoidi e Casadei condito di comicità e ritmo. Da martedì alla Comunità.

**Medea.** Il capolavoro di Euripide proposto da Giuseppe Laotta e dalla compagnia «Trame per dute» in un adattamento quasi da film noir. Sangue, passione, emarginazione alterata attorno a una figura femminile indimenticabile e assoluta. Da martedì al Ghione.

**Grande circo invalido.** Dal libro di Marco Lodoli tradotto per le scene da Davide Iodice. Un circo che è una scuola scombinata, un piccolo gruppo anarchico fondato da un prof un bidello e uno studente sotto una stella cometa di nome Sara. Da martedì al Vascello.

**Signori, signore e... signorine.** È di Simona Marini e Pierfrancesco Poggi lo spettacolo che inaugura la rassegna ospitata al Falia. Un percorso semisereno tra personaggi nuovi e non con improvvisazioni quasi intaccate e cavalli di battaglia. Da martedì al Ghione.

**Borderline Blues.** Dov'è in conflitto una persona normale e una considerata a rischio? Come si vive in una situazione al limite. Racconti e questo altro Dodi Connò in uno spettacolo tra cabaret e concerto rock di ritmo da Wien, menando alla berlina se stessa e tutti noi (senza di noi normali). Da giovedì al Omologio.

**Per il secondo Faust.** Un progetto «impossibile» in un teatro «impossibile». 600 giovani hanno collaborato alla mostra spettacolo in scena nelle grotte del Teatro del Costumi di Luciano Damico. Costumi e altri attori e favore creativo. Da giovedì via Zabaglia 12.

[Stefania Chinzari]

## CLASSICA

**Askenazy a S.Cecilia.** Si profila una settimana «bestiale». Non c'è l'orchestra che è andata in tournée per l'Italia (Firenze, Modena, Ferrara, Napoli, Reggio Emilia, Genova, Milano) ma l'intasamento rimane. Stasera alle 20.30 (Auditorium della Conciliazione) Vladimir Askenazy suona le due Sonate op.31 di Beethoven e l'Ottava di Prokofiev op.84. Ma c'è contemporaneamente un'altra emozionante occasione.

**Isaac Stern alla Sapienza.** L'istituzione universitaria conclude stasera alle 20.30 (Aula Magna) la sua ricca stagione del cinquantenario con la presenza di Isaac Stern violinista prodigioso nella fanciullezza e adesso nella dorata vecchiaia. Suona con altri illustri solisti (Jaime Laredo viola, Yo-Yo Ma violoncello ed Emanuel Ax pianoforte) i quartetti K.493 di Mozart op.60 di Brahms e op.87 di Dvorak. Stern che ha incominciato nel 1931 a undici anni festeggerà nel prossimo luglio il settantacinquesimo compleanno.

**Pussycat al Motore.** Ultima composizione di Stravinski - *The Owl and the Pussycat* - per soprano e pianoforte, conclude domenica (21.30) il primo di tre splendidi concerti organizzati dal «Freon al Motore» (via Benjamin Franklin 1). Il programma comprende pagine di Scelsi, Busotti, Reich, Birtwistle, Berio e Mc Cartney.

**Morricone al Panoli.** Musiche di Ennio Morricone inaugurano domani al Panoli (17.30) un ciclo di sei concerti organizzati da Enrico Castiglioni («Musicalia») e Franco Bixio («Musik Strasse»). Saranno eseguite musiche per il cinema e in «prima» assoluta quelle per il film *Mission* alla presenza del regista Roland Joffe.

**Un pianista nuovo.** E Francesco Mario Possenti che suona giovedì (alle 21) presso l'Accademia di Urghena in via Giulia musiche di Mozart, Grieg, Liszt, Chopin, Nino Rota, Kurta e Bartok.

**Jemmelli all'Olimpico.** L'Accademia di Musica rende omaggio a Niccolò Jemmelli (1714-1774) con l'esecuzione in forma di concerto dell'opera *Demofonte* nella versione data nel 1764 a Stoccarda. La città da dove arrivano giovedì (alle 21) i complessi vocali e strumentali diretti da Frieder Bemus.

[Erasmo Valente]



## Il mio blues non muore mai. Eric Clapton al Palaeur

Certo oggi nessuno scrive più sui muri di Londra che «Clapton è Dio», ma per il chitarrista inglese il momento è magico, come non succedeva da tempo. Sembrava ormai avviato ad arrugginire nella routine dei suoi concerti alla Royal Albert Hall come un vecchio dinosauro del rock, bravo perché rigoroso però sempre meno ispirato, e con un repertorio che suonava sempre più datato. Poi la svolta, segnata dal successo planetario del suo «Unplugged», difficile dire se sia stato proprio l'affermarsi della musica acustica a ridargli fiato, se nella dimensione

«unplugged» Clapton abbia ritrovato in qualche modo un senso a suonare blues nel rispetto della tradizione, o se sia cambiata la sensibilità del pubblico, o magari entrambe le cose. Lui comunque è di nuovo sulla breccia. Ottimo accoglienza ha avuto anche il suo ultimo album, «From The Cradle», che dà il titolo al tour che domenica sera fa tappa al Palaeur, a larghi da supporto ci sarà l'armonicista Clarence Gatemouth Brown, i biglietti costano 45 e 80 mila lire.

[Marco Deseris]

## ARTE

**Claudio Fazio.** Associazione Culturale Empina via Baccina 79. Solo per domani dalle ore 17.30. Con il titolo *Breccae cadenze d'arte* ciclo di mostre di un solo giorno aperto alla sperimentazione e all'incrocio dei linguaggi a cura di Antonio Cappuccio in esposizione opere di Fazio che evidenziano l'esistenza e la necessità di un segreto amore per l'arte e di una fede nel fare.

**Mariena Sassi.** Galleria Oddi Baglioni via Gregoriana 34. Orario 10-13-16-19.30 sabato 10-13. No festivi. Da martedì inaugurazione ore 17.30 e fino al 29 maggio. La personale delle opere scultoree dell'artista non è che la prima di una serie di *Personali* della durata di tre giorni che si daranno il cambio ogni martedì e venerdì del mese di maggio. La rassegna nata da un dialogo inteso con alcuni collezionisti concretizza il desiderio di questi ultimi di toccare e conoscere più a fondo il lavoro di alcuni artisti. In stretta successione verranno esposti i lavori recenti di Wim Delvoye, Olivero Rainaldi, Antonio Cattellani, Nanni Valentini, Rossella Fumasoni, Giacomo Cerone e Andrea Salvino.

**Graham Gussin.** Galleria Primo Piano via Panisperna 203. Orario 11-13-17-20. No festivi. Da oggi inaugurazione ore 18 e fino al 28 maggio. Il giovane artista inglese propone alcuni lavori che confermano le linee della sua ricerca artisticamente «virtuale».

**Memorie del Perù.** Istituto Italo-Latino Americano piazza Guglielmo Marconi 26. EUR tel. 59091. Orario 10-18. Sabato 10-13-15-1. No festivi. Da martedì inaugurazione ore 19 e fino al 20 maggio. Una vastissima selezione di immagini fotografiche presenta un ritratto del paese latino americano per un arco di tempo dal 1863 al 1950. La mostra è anche il contrappunto fra il lavoro settantennale del fotografo francese Eugène Courret e quello più recente del peruviano Martín Chambi.

**Cesare Accetta, Cristiano Pintaldi.** Electronic Art Cafe Roof Garden del Palazzo delle Esposizioni via Milano 4. Oggi dalle ore 22. Il settimanale appuntamento di *Artisti in pedana* rassegna curata da Achille Bonito Oliva mette in scena questa volta «Colore» una video azione fotografica di Cesare Accetta accanto ad alcuni nuovi lavori pittorici di Cristiano Pintaldi.

[Enrico Galloni]

## ROCK



**Concerto per il 1° maggio.** Appuntamento come tutti gli anni a P.zza San Giovanni con Piero Chiambretti e Paolo Rossi e la regia da presentatori d'eccezione e un cast davvero straordinario sul palco dalle 15.30 fino a mezzanotte si alterneranno Negrita, La Crus, Ustmanò, Yo Yo Mundi, Aimamegretta, Daniele Silvestri, Fleur Alessio Bertalot, Sensasciuro, Kunser, Bluverto, Ambrogio Spagnola e ancora Franco Battaio (nella foto) che a sorpresa si esibirà anche con i Csi e poi star internazionali come Robbie Robertson, Elvis Costello, John Trudell e Radiohead.

**Stone Roses.** Cinque anni fa erano la grande promessa del pop britannico. Erano gli eroi di Manchester protagonisti insieme agli Happy Mondays di una scena che coniugava rock anni Settanta, ritmi dance, rave parties, ecstasy, jeans a campana e magliette a fiori. Poi sono finiti nelle sabbie mobili della crisi creativa per riemergere solo ora con il loro «fatidico» secondo album. Mercoledì 3 sono in concerto al Palladium.

**Giorgia.** Basta una voce potente e una buona preparazione tecnica a fare una grande cantante? Secondo noi non basta. Certo il trionfo a Sanremo ha dato una bella spinta alla gnottissima Giorgia ma il disco uscito proprio in questi giorni, *Come Thelma e Louise* rischia di riportarla indietro con le sue concessioni alla canzonetta leggera a un gusto piuttosto superficiale che finisce col mortificare le sue potenzialità. Giorgia partirà da Roma con il suo tour giovedì prossimo al Palladium.

**Freak Power.** Lanciati dagli sport della Levi's piazzati in testa alle classifiche internazionali con *Drive thru Boov* i Freak Power arrivano dall'Inghilterra e sono una creatura di Norman Cook ex Beats International. Missione: ridefinire il concetto di acid jazz inventando un nuovo funk per gli anni '90. Oggi al Palladium ingresso lire 25 mila.

**Voci Atroci.** Punta di diamante della fertissima scena musicale genovese, nati da una costola dei Mau Mau (nella persona di Andrea Ceccon) reinventano la formula del gruppo vox a le con creatività, ironia, gusto della dissacrazione. Domani sera all'Akòb via di Monte Testaccio 69 presentano il loro primo album *Cattavannal*.

**Pantarei.** Dilla C. il ditta arriva la band di Leo Vulpitta a lungo collaboratore di Eno. Damaele musica etnica impregnata dalle percussioni arabe e indiane, dall'ultima di Luitpold Berg il fascino del dialetto calabrese. Al Jive di via Lulicetta - dom. musica alle 22.

**Lost Tribe.** Hardcore hip hop che romba di stacco music così la band sintetizza il crossover tra il funk che contraddistingue le azioni di Miami con il Big Mutha Fuckin' S. Francesco a Ripa 18.

**Warrior Soul.** Sono gli evanescenti del hard rock. Suoni durissimi, testi non banali, un bel colpo allo stomaco del hard rock conservatore. Domenica al Circolo degli Artisti via Lamarmora 18.

[Alba Solero]

## CENTRI SOCIALI

**Primo maggio al Forte.** Forte Prenestino festeggia il 9° anno di occupazione e la XIII festa del non lavoro con tre giorni di iniziative. Si comincia domani alle 21.30 con un triplo concerto hard core sul palco Happy Noise. Nuvoletta blu (da Astoria) e Squawck it up (dalla Francia). Domenica dalle 15 spettacoli performance e animazione per bambini nel palco antistante il centro sociale alle 19 musica peruviana con il quartetto arduo degli Incasius alle 20 nel Forte il gruppo di azione Margine Op rativo presenta lo spettacolo *La resistibile cavalcata dei gangster* in serata accesso libero alla rete telematica curato da Ava Na Bbs e proiezione di due film: *Il Corvo* di Alex Proyas, *Mattinee* di Joe Dante. Lunedì alle 11 visita guidata al Forte alle 13 pranzo sociale quindi l'ortella Stile fino alle 16 dalle 16.30 ancora spettacoli per bambini con la compagnia Ikar, locchi alle 20 proiezione del video *Batti il tuo tempo* e dibattito con B.lestini, B. michele Assali, Frontini. Alle 22 chiudono i due gruppi inglesi dei Good Pleasch e degli Alaba via Thrice con un concerto techno blues. Via F. De' Pulci no. 11 011807855.

**Area.** Oggi al Villaggio Globale giornata di fianco del popolo cubano. Dal 18.30 presentazione di libri, dibattiti e proiezione di video inediti sul Che alle 21.30.



Il bassista degli Area, il gruppo in concerto al Villaggio Globale giovedì alle 22

concerto di musiche latino americane con i Furb, Umide e Agure La Band. Giovedì alle 22 concerto degli Area Villaggio Globale (Tel. 06/789032).

**Mercoledì in trio.** Al Brinc de on domani alle 21.30 c'è discoteca hard core punk dei No Reason e del Kaaso mercoledì alla stessa ora il trio di musicisti argentini lungo de c tres propone un viaggio nel mondo del tango. Via Levantina 11. Tel. 06/82000959.

**A Sud di Nogales.** Il gruppo che propone pop ribelle e improvvisazioni jazz rock con riferimenti etnici. Domani alle 21.30 al Villaggio Globale via Passano 24. Tel. 06/51339.

[Marco Deseris]

## CINEMA

**Prima al Greenwich.** Laura, figlia adolescente di emigrati siciliani, vive una profonda crisi nell'anno in cui Peron viene deposto dai militari. Sullo sfondo di una Buenos Aires percorsa da grandi inquilini, lo scontro amoroso con il padre, i primi turbamenti erotici si definiscono ed ideologicamente. *Amor ribelle* di Rosalia Polizzi con Lucia Bredice, Massimo Dappporto (nella foto) ed Alessandra Accia. Da stasera al Greenwich. Via Bodoni 59. Tel. 5745825.

**Auguri a intrastevere.** Mercoledì 3 maggio nasce dalle ceneri del Teatro Intastevere una multisala destinata al cinema di qualità. Si aprirà con l'esordio di Taormina e due corti metraggi. Viale Meroni 11.

**Frank Capra - si conclude.** Oggi c'è domani ultimi giorni dedicati a Frank Capra con riepilogo di alcuni fra i film più amati. Chi non avesse avuto occasione di vederne *Angeli con la pistola* potrà rifarsi stasera alle 20.45. E domani alle 16 *Arca Noè* e *vecchi meriti* e alle 20.45 *Meet John Doe*. Al Palaeur via Nazario Sauro 14. Tel. 1745303.

**Arrows of desire.** Si conclude questo pomeriggio il rassegna sulle nuove tendenze del cinema e del video britannico. In programma (dalle 16) *L'abbonata* di Wanda Parker, *Lake of Dreams*



Massimo Dappporto, protagonista di «Anni ribelli» di Rosalia Polizzi. Da stasera al Greenwich

di Paul Bush, *The Pool* di Jayne Parker, *Relax* di Chris Newby, *4 Prayer Before Birth* di Jaqui Duckworth e *Fatima's Letter* di Alla Good. Al British Council via Cavotta Fontane 20. Tel. 4826641.

**«Movies are my life».** Al giro di boa la retrospettiva dedicata a Scorsese (all'Ar senale via Gioiello della Bella 45 telefono 11235784). In programma oggi alle 18 *New York, New York* e alle 21 *The last waltz*. Dopo un'interruzione la programmazione riprende il 2 maggio con *Raging Bull* (alle 18) e *The king of comedy* (20.30). Mercoledì 3 *After Hours* (ore 18) e *The colour of money* (20). Giovedì 4 *The last Temptation of Christ* (18) e *Good Fellas* (21).

[Eleonora Martelli]