Sette x Sette

GALA DI DANZA A RIETI. Si conclude domani sera a Rieti la Settimana Internazionale di Danza «Mionetto». Sul palcoscenico del Flavio Vespasiano i vincitori del Concorso. Ospite d'onore Ruben Celiberti.

CIAMPINO «FUTURISTA». Sabato e domenica la rassegna «Incanti» presso il Teatro Laboratorio di Ciampino (via Alcide De Gasperi 13, tel. 7916531) ospita *Straviumnia Torrente* di Silvana Barbarini, un lavoro di teatro-danza su testi del futurismo italiano. In programma anche coreografie di Ian Sutton (*Nothing for two* «blob» dedicato a Andy Warhol) e Giovanna Summo (*Studio per canto sospeso*, prima puntata di un affresco di vita italiana gli anni Cinquanta).

MEDIASCENA AL MANZONI. Prima tranche di danza al Manzoni a cura di Mediascena: lunedì e martedì la compagnia Miscrò Danza con *Innocenti Tubitudini* di Elena Gonzales Correa. Musica dal vivo dei Bluefarm.

CHERIFFA BALLA A ROMA. El Hadi Cheriffa, primo ballerino e coreografo del Ballet National Algerien, debutta a Roma lunedì (replica martedì) presso il Teatro Libero (via Innocenzo X, 2), dove in questi giorni sta tenendo uno stage. Presenterà uno spettacolo dal titolo *El Gafla*. Ne sarà protagonista la sua compagnia «Chant et dances du Maghreb» mustche di Belkacemi.

MERCOLEDÌ «SBALLANDO». Sempre nella «Rassegna di Maggio» dove viene ospitato Cheriffa il Teatro Libero di via Innocenzo X presenta *Sballando e Suite* della compagnia Momino's Dance Theatre con coreografie di Vincio Mainini e Giacomo Molinari. Nei giorni 11, 12, 13 maggio parteciperanno alla rassegna con assoli, duetti o estratti di spettacoli Riky Bonavita, Gabriella Borni, Sandra Fuciarelli, Patrizia Salvatori e altri.

TEATRO

Ifigenia in Aulide. Diciotto artisti in scena per questo classico di Euripide rivisitato da Sebastiano M. Salvato con un taglio di tipo operistico. Tra gli interpreti Margherita Adorisio (nella foto) e Maurizio Faraoni. Da sabato alle Salette.

Fede. «O della perversione matrimoniale» un testo di Dacia Maraini che ancora una volta ha per protagonista una donna. Fede costretta a subire la violenza del padre, poi del marito e infine dello psichiatra. Una storia d'amore che non c'è. Una storia fatta di tenerezze mai vissute. Da stasera a Spazio Uno.

Il paradiso. Una pochade di fine secolo firmata Hennequin tutta frizzi e lazzi, canzonette, atmosfera da varietà che non disdegna la sceneggiata, servita con lustrini, umorismo e piume di struzzo. Alla regia Riccardo Cavallo. Da stasera all'Orologio.

Macbeth. Emanuele Giglio e Valentina Pascucci si cimentano con la tragedia scozzese di Shakespeare. Il potere, il delitto, il rimorso affogati tra le pieghe dell'amore delirante tra Lady Macbeth e il suo sovrano. Da sabato al Teatro del Centro.

«Coro» e «La fortuna». Nell'ambito del premio Drammaturgia in fiuta sabato sera i Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa presentano «Coro» da *Uno giostra l'Agamennone* mentre domenica è di scena *La fortuna*, pièce in versi di Marina Cvetaeva presentata da Enrica Minini e gli allievi del Cust di Urbino. Al Tordinona.

Sono le «sette». Ma a dispetto delle virgolette non c'è nessuna ambiguità nel titolo di questo spettacolo di e con Vittorio Viviani accompagnato al piano da Silvestro Pontani. Canzoni, musica improvvisazione e monologhi per continuare la rassegna «Un inedito maggio comico» ospitato al Talia. Da martedì.

Panama. Un viaggio in barca tra sei persone legate tra loro da rapporti diversi. Amicizia, amore, casualità e voglia di fuga in un microcosmo con le vele che esalta e esaspera le singolarità. Tornano Fabio Camilli e Fabio Pagani (autori) e Federico Magnotti (regista) con un cast di giovani e bravi attori da tenere d'occhio. Da martedì all'Argot.

Ritornanti. Seconda tappa della trilogia «Tutto Moscato». Babel'ee, intreccio di idiomi, uno spettacolo recital che intersecherà storie, personaggi, scritture. Perché «ritornanti» vuol dire un ritorno ossessivo di certi temi ma anche i folletti «monacelli» che abitano Napoli. Da martedì all'Ateneo.

Zoi. Riccio la fortuna da commedia di Duccio Camerini, anche attori, accanto a Cinzia Leone Chiara Noschese e Antonella Attili. Una piazza gotica al femminile: tre donne per rappresentare i tre tempi del nostro vivere, passato, presente e futuro. Da martedì al Parioli.

Il giallo del papero giallo. Una storia di contrabbando di diamanti complicata da un giro di foto compromettenti che sono oggetto di uno spietato ricatto. Il papero giallo? Vedere per credere. Al Dei Satiri da martedì.

[Stefania Chinzari]

CLASSICA

Picche a S. Cecilia. Cartomanzia e occultismo non guastano quando sono connessi a «cose» importanti. Per esempio il racconto di Puskin – *Dama di picche* – risalente al 1833 e l'opera che ne ricavò Ciaikovski nel 1890. La *Pikovaja Dama*, in forma di concerto, viene eseguita domenica (alle 19 attenzione e dura fino alle 23), lunedì (alle 20) e martedì (19,30). L'Accademia di Santa Cecilia ospita nell'Auditorio di Via della Conciliazione orchestra solisti e coro del Teatro Kirov diretti dall'illustre maestro Valeri Gerghiev.

Ricca domenica. Si incomincia alle 11 (Teatro Nazionale in Via del Viminale) con l'Orchestra regionale del Lazio che felicemente arriva all'ottavo concerto romano. Bruno Giurana armato di viola e bacchetta suona e dirige musiche di Stravinski, Hoffmeister (1754-1812), Hindemith e Dvoràk. Alle 19 come si è detto c'è la *Dama di picche* e alle 21 l'Associazione Freon dedica la serata (al Motore in Via B. Franklin 1) interamente a musiche di Lutoslawski.

Intenso giovedì. Alle 21 il Gonfalone si sposta al Teatro Ghione per eseguire diretto da Federico Amendola *L'Idolo Cinese* di Giovanni Paisiello sulla cui validità musicale non pochi sono pronti a giurare. L'opera risale al 1767 e fu decisiva nel determinare a favore del musicista l'interesse di Ferdinando IV. All'Olimpico (ancora alle 21) il Trio di Parma ospite della Filarmonica suonerà l'op. 97 di Beethoven (*Arciduca*) e l'op. 99 di Schubert.

Mozart e Salieri. Abbiamo una settimana concertistica ben nutrita di musica lirica. C'è *La dama di picche* e c'è *L'Idolo Cinese* e c'è lunedì alle 19,30 (Accademia di Romania a Valle Giulia) la piccola opera di Rimski Korsakov *Mozart e Salieri* su testo di Puskin risalente al 1831, quarantesimo della morte di Mozart. È riproposta dall'Associazione Neuhaus. Partecipano gli attori Francesco Bulkaen ed Ennio Libralesso nonché la pianista Flavia Marzullo.

Giuseppe Taddei al Parioli. L'illustre baritono lancia ancora una sfida al tempo. Domani al Parioli (17,30) con il soprano Rosa Ricciotti e il pianista Francesco Izzo. Arie e duetti da Mozart a Bernstein.

[Erasmo Valente]

Un fiore blues nel deserto. Pino Daniele al Palaeur

Mentre il suo nuovo album, «Non calpestate i fiori nel deserto», valeggia alto nelle classifiche ed è già diventato quattro volte disco d'oro (duecentomila copie vendute), Pino Daniele festeggia i suoi quarant'anni e il suo insopprimibile amore per la musica con un tour partito bene la scorsa settimana da Caserta. Un concerto che viaggia leggero e gradevole in mezzo alle molte passioni di Pino, il blues, il jazz, la musica etnica, il Mediterraneo, Napoli e l'America, l'ironia e la melodia, la solarità e la melanconia partenopea, e le canzoni nate dalle sue più recenti amicizie (Jovanotti, per esempio). Lo attornia un gruppo di musicisti straordinari, molto più che gregari: Rita Marcotulli, bravissima pianista rapita al jazz, Lele Melotti alla batteria, «Ernestico» Rodriguez Guzman alle percussioni, Jimmy Earl al basso, Ovidio Baldassarri alle tastiere. E lui, Pino, alla chitarra (fra l'altro è diventato un ottimo chitarrista). Giovedì prossimo al Palaeur

ARTE

Tito. Atrio della Basilica dei Santissimi Giovanni e Paolo piazza Santissimi Giovanni e Paolo. Orario 16 – 19. Da oggi inaugurazione ore 18 e fino al 10 giugno. Una serie di sculture realizzate aggregando legno terracotta e metalli propone i risultati più recenti della ricerca che assiduamente l'artista conduce sulla forma, la sua natura, le sue valenze simboliche e contenutistiche.

Sandro Chia. Accademia di Francia Villa Medici viale Trinità dei Monti 1. Orario 10 – 13 15 – 19 no lunedì. Da martedì inaugurazione ore 18 e fino al 19 giugno. In esposizione opere del celebrerrimo artista «transavanguardista» e «nomadista» che negli anni 70 l'altrettanto famoso e celebre critico d'arte Achille Bonito Oliva aveva definito l'artista «Un protagonista del nomo alla pittura».

Roberto Giacomello. Galleria *Il Segno* via Capolecase 4. Orario 11 – 13 17 – 19 30 no lunedì mattina. Da oggi inaugurazione ore 18 e fino al 15 giugno. Come testimonia l'insieme di dodici lavori presentati in questa occasione (immagini fotografiche su tele fotosensibili manipolate con sovrapposizioni di materiali sintetici trasparenti) il lavoro dell'artista si concentra indagando sulla percezione della realtà sui dati di mediazione tra questa e l'esperienza visiva (immagine luce trasparenza) e ancora più specificatamente sulle relazioni interconnenti tra fisicità visione e sua traduzione nell'esperienza.

Mario Sasso. Galleria AAM via del Vantaggio 12. Orario 17 – 20 no festivi. Da lunedì inaugurazione ore 18 e fino al 3 giugno. *Visionica* è il titolo che introduce alla installazione studiata dall'artista per lo spazio della galleria. Un insieme di più di cinquanta ritratti elaborati dall'autore fino ad estreme trasfigurazioni assecondando quanto suggerito di volta in volta da sensazioni e tratti (isiognomici).

Marco Delogu. Galleria *Acta International* via Panisperna 83. Orario 15 30 – 19 30 no sabato e festivi. Da lunedì inaugurazione ore 19 e fino al 26 maggio. Per la rassegna *Luoghi* viene proposto un ciclo operativo omogeneo composto da quattordici immagini fotografiche su lastre polaroid di grande formato che l'autore ha realizzato come dice il titolo di *Nature* prendendo a soggetto frutti e prodotti della natura.

[Enrico Gallian]

ROCK

John Trudell. Ex leader dell'American Indian Movement (schedato dall'Fbi con un dossier di 17 mila pagine) diventato musicista e poeta «per necessità per sopravvivere alla follia» dopo la morte di sua moglie e dei suoi tre figli nell'incendio della loro casa (poche ore dopo che lui aveva bruciato la bandiera americana a Washington). John Trudell (nella foto) torna a Roma dopo aver partecipato al Primo Maggio a S. Giovanni per un concerto intero insieme ai suoi Bad Dog. Personaggio carismatico volto sioux scolpito dalle vicissitudini e prestato anche al cinema (*Thunderheart* di Michael Apted) poeta della terra delle radici e dello spirito del popolo nativo americano, Trudell ha tra i suoi fans Bob Dylan e Jackson Browne innamorati dei suoi talking blues aspri e viscerali. Da vedere mercoledì 10 al Frontiera via Aurelia 1051.

Casino Royale. *Sempre più vicini* è il nuovo album della band milanese ultima tappa di un viaggio partito anni fa sull'onda dello ska revival e del reggae e poi approdato a uno stile sempre più aperto e contaminato dal soul al funk al rock all'hip hop. Con *Dinamanta* due anni fa tracciarono una via italiana al crossover ora guardano anche oltre e si fanno produrre da Ben Young l'artefice del «Bristol sound» (Massive Attack, Portishead). Questa sera al Frontiera via Aurelia 1051.

Max Generation. Una rassegna itinerante partita da Milano dedicata alle nuove leve del rock italiano. Sul palco del Palladium (piazza Bartolomeo Romano 8) sfileranno alcune delle migliori band attualmente in circolazione: martedì si esibiscono Erz Yo Yo Mundi Sensasciou Underground Life mercoledì Flor La Crus Massimo Volume e Rudy Marra.

Junior Wells Blues Band. Un grande veterano del blues cantante e armonicista nato a Memphis cresciuto alla scuola di Muddy Waters e per trent'anni in coppia con Buddy Guy a scrivere pagine storiche per la musica popolare afroamericana. A 60 anni Wells è sempre sulla breccia con la sua Blues Band di otto elementi: sarà in scena lunedì e martedì al Big Mama (vicolo S. Francesco a Ripa 18).

Deitra Farr. Ancora blues e ancora la scuola di Muddy Waters che ha allevato questa cantante di Chicago dalla voce grintosa e potente. Nel suo repertorio c'è sono anche blues di Willy Dixon, Buddy Guy, Jimmy Reed: mercoledì al Music Inn largo dei Fiorentini 3.

Paolo Fresu European Quartet. Il trombettista sardo si presenta con questo suo quartetto tra jazz e sperimentazione formato dal chitarista francese Nguyen Le, da Furio Di Castri al contrabbasso e da Roberto Gatto alla batteria. Questa sera alle 22 al Big Mama.

Amedeo Minghi. Il cantautore torna a Roma con un nuovo spettacolo «Come due soli in cielo» e un suo nuovo scoperto la vocalist Tizziana Quarisima. Lunedì al teatro Sistina.

[Alba Solaro]

CENTRI SOCIALI

Villaggio Globale. Iniziativa a sostegno della lotta dell'Ezln in Chiapas oggi alle 19 incontro con David Villarvel della Convecion Nacional Zapatista, dalle 21 musica a cura degli *Ak47*. Domani viene inaugurata la mostra fotografica di Susan Beccio *10 years past*: 80 immagini in bianco e nero un lungo viaggio dalla scena musicale punk italiana dell'85 ai fenomeni d'emarginazione dei giorni nostri. Alle 21 30 iniziativa di solidarietà con i detenuti politici irlandesi: concerto di musica etnica con il gruppo di Bologna il *Porto delle nuvole pesanti*. Lungo tevere Testaccio ex Mattatoio tel. 57 300 329.

Luogomotore. La rassegna musicale *A muso duro* (proposte originali di formazioni locali indipendenti) prevede per questa settimana il concerto fusion degli *Algebra*. Vicolo Leoncini 6 Tivoli.

Bellissima. Il Casale del Podere Rosa festeggia domani un anno di attività e di iniziative: alle 18 30 consiglieri comunali e associazioni partecipano all'incontro dibattito *Cent'anni di cinema, cento spazi culturali da ritrovare*. Alle 21 viene proiettato il film di Luchino Visconti *Bellissima* e alle 23 *Caro diario* di Nanni Moretti. In un'altra sala alle 22 salon uno i *Pepperland* cover band dei Beatles del periodo '66-'70. Via D. Fabbri tel. 827 15 47.

Nanni Moretti regista e protagonista di «Caro Diario» che verrà proiettato domani al centro sociale Podere Rosa

Brancaleone. Domani alle 21 30 e di scena la musica ska con i concerti dei *Traccia Mediterranea* e degli *Emisfero Sinistro* mentre mercoledì prossimo alle 22 Alessandro Antonardi dirige lo spettacolo teatrale *Lolo Beat*. Sono in vendita i prodotti del Commercio equo e solidale. Via Levanna 11 tel. 82 000 970.

La Torre. Stasera alle 21 la compagnia *La Gaffe* mette in scena uno spettacolo teatrale comico: domani alle 21 30 si balla con la dance hall organizzata dal *Coll del Fornento*. Via Roussel 90 (ex I le Pazzi).

[Marco Deserlis]

CINEMA

Retrospettiva Wenders. Questo pomeriggio al Goethe Institut si conclude la prima parte della mega rassegna dedicata al regista tedesco Wim Wenders (secondo appuntamento il 12 al Palaexpo). Alle 17 30 la proiezione in versione italiana de *Il cielo sopra Berlino*. Alle 20 una conversazione con Norbert Grob storico del cinema sull'opera cinematografica di Wim Wenders. Seguirà al termine *Così lontano così vicino*. A disposizione degli spettatori un ricco catalogo. In via Savoia 15 telefono 8841725.

«Kirogu-eiga» dal Giappone. *La luna e il mare* (1980) di Noriko Tsuchimoto è la prima pellicola di un'interessante rassegna dedicata al dopoguerra giapponese. Il ciclo andrà avanti fino al 23 giugno con un appuntamento bisettimanale. Inizio martedì prossimo (alle 19 con replica venerdì 12 alla stessa ora) all'Istituto Giapponese di cultura (via Antonio Gramsci 74 tel. 3224794).

Andando in videoteca. Per la rassegna Leggere il cinema «Nuovo cinema italiano» organizzato dal Sistema bibliotecario del Comune di Roma in programma questo pomeriggio alle 17 alla Biblioteca Ostense (via Ostiense 113) *Studio* di Gabriele Salvatores e martedì *Pubblico* di Pasquale Pozzessere. Alla Biblioteca Borghesiana (via Federico Borromeo 67) lunedì 8 (ore 17) *Le amiche del cuore* di Michele Placido e mercoledì 10 la serie *Da qualche parte in città* di Michele Sordillo.

Wim Wenders. Al regista oggi è dedicato un incontro e la proiezione del film «Il cielo sopra Berlino» al Goethe Institut

Il «classico» al Grauco. Nella programmazione si intrecciano vari itinerari: oggi per gli interpreti dei sogni alle 19 *Il segno di Zorro* e alle 21 *Sangue e arena* entrambi per la regia di Rouben Mamoulian con Tyrone Power. Domani per la fiemmeridiana dei ragazzi «Piccoli gangsters» di Alan Parker. È per il cinema Usa tra artificio e Risciatto *Oltre il giardino* con Peter Sellers alle 19. Alle 21 *I quattro cavalieri dell'Apocalisse* con Rodolfo Valentino. Ancora per le dolci degli interpreti dei sogni.

[Eleonora Martelli]