

CINEMA. A Roma il festival di Clermont-Ferrand «Corti», che passione!

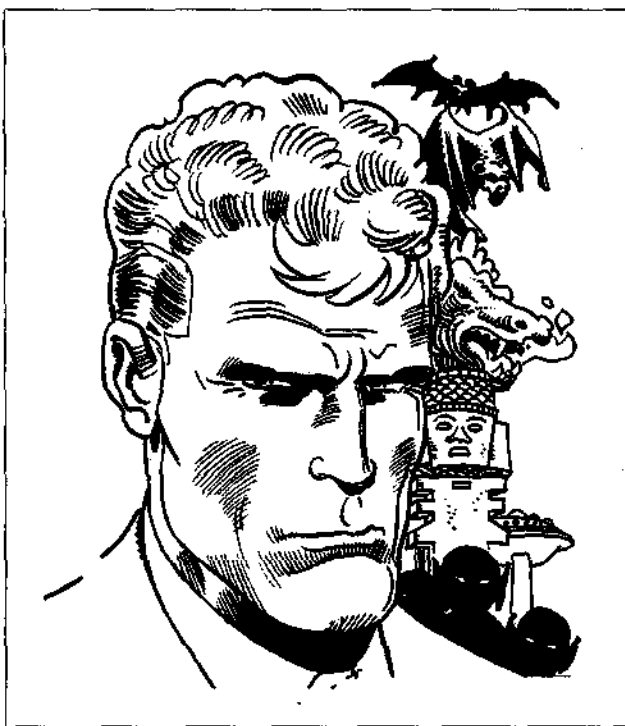
ELEONORA MARTELLI

■ Sono arrivati i cortometraggi. Questi oggetti «misteriosi» (lo spettatore li incontra assai raramente sul suo cammino) sono calati dalla Francia a Roma grazie ad una decisa iniziativa. Merito dei Filmclub Associati (Cinema dei Piccoli, il Labirinto ed il Politecnico), dell'Ambasciata di Francia, dell'Ucca e del Centro audiovisivo Regione del Lazio. Una bella ammutichata di forze per una piccola manifestazione dalle grandi ambizioni: rimuovere quella specie di pregiudizio che, in Italia soprattutto, relega il corto nell'angolo delle cose superflue. Mezzo leggero, adatto ad ogni tipo di incursione nella realtà, strumento espressivo duttile, con un linguaggio che si piega ad ogni necessità, il cortometraggio è anche il grande lavoro del cinema d'animazione, dell'innovazione linguistica, della sperimentazione tecnologica.

C'è un po' di tutto questo nella cinquantina di film in programma in questi giorni nei tre cineclub romani, trasferiti direttamente dal Festival internazionale dei cortometraggi di Clermont-Ferrand. Dall'animazione «mica» di Norman McLaren ai grandi della sperimentazione come Maya Deren e Alexander Hamid. Per non parlare di Griffith, Porter e Méliès. Ma soprattutto decine di «novità», fresche fresche dagli schermi francesi. Importante manifestazione europea per quanto riguarda la produzione dei

corti, Clermont-Ferrand nacque come un festivalino diciassette anni fa per scommessa e per amore del cinema, quando anche all'estero i cortometraggi erano la vera cenerentola del mondo per immagini. «Ci dicevano - racconta Roger Ganin, direttore di Clermont-Ferrand - che sarebbe stato meglio scommettere sui videoclip». Ed invece la scommessa fu vinta alla grande puntando sui corti. «Basta pensare - ha spiegato Piero Clemente uno degli organizzatori della maratona romana - che quest'anno si sono contate ben 105 mila presenze». «Clermont-Ferrand contiene due concorsi - Ganin è poi entrato nel dettaglio - Quello nazionale, che si avvale di settanta titoli selezionati su circa quattrocentocinquanta opere. E poi quello internazionale, più difficile per la selezione, perché la scelta avviene su un migliaio di corti provenienti da tutto il mondo. Esiste poi un mercato a Clermont-Ferrand, che quest'anno aveva in catalogo ben milleseicento titoli di cassette, messe a disposizione dei distributori e delle tv, che trovano così un importante punto di riferimento».

La rassegna romana (che a settembre sarà a Ferrara, Parma e Ravenna), cinquanta opere suddivise in vari settori, si svolge nei tre cineclub che l'hanno organizzata. Questo pomeriggio al Cinema dei Piccoli dalle 17.30 sono in programma film d'animazione. Al Labirinto, dalle 18.30, una selezione del '94 e del '95 ed il Programma centenario I.



Martin Mystère, il fumetto sarà in mostra a «ExpoCartoon».

EXPOCARTOON. Da giovedì alla Fiera di Roma mostre, giochi, happening, incontri Martin Mystère alla festa del fumetto

■ Non c'è due senza tre, e quattro, e... ExpoCartoon, la mostra mercato del fumetto, del cinema d'animazione e dei games, mette nuovamente le tende nella capitale la settimana prossima, alla Fiera di Roma, da giovedì 11 a domenica 14. Terza edizione (ma è già annunciata la quarta a novembre), dopo il promettente avvio del marzo dell'anno scorso e lo straordinario successo della seconda edizione nello scorso novembre (oltre 50.000 visitatori). Terza edizione, dunque, che si preannuncia con un programma ricchissimo, presentato in una conferenza stampa svoltasi al Palazzo delle Esposizioni, dal direttore culturale della manifestazione Rinaldo Traini. Terza edizione, ancora, che segna una svolta con l'introduzione dei premi «Yellow Kid», «Fantoche» e «Caran d'Ache», trasferiti dal Salone internazionale di Lucca, dopo il cambio di gestione della storica manifestazione della città toscana, di cui lo stesso Traini è stato animatore e direttore per circa due decenni.

Quattro giorni a fumetti, quattro giorni d'immersione in un mare di giornalini, albi, libri, tavole, disegni, gadget e videogiochi. Quattro giorni in compagnia di editori e di autori di prestigio internazionale. ExpoCartoon, la mostra del fumetto, del cinema d'animazione e dei games, diretta da Rinaldo Traini, apre i battenti giovedì 11 maggio alle ore 10, alla Fiera di Roma. È sabato 13, serata di festa con la consegna dei premi «Yellow Kid».

RENATO PALLAVICINI

■ Oltre 200 standi di editori, una dozzina di mostre, incontri, dibattiti, happening con autori, scuole di fumetto e di animazione, ed un'ampia area riservata a tornei di «wargames» e giochi di ruolo: una festa, insomma, del fumetto e del vasto immaginario che gli ruota attorno. La mostra principale che occuperà un'area di 800 mq, sarà ancora una volta dedicata ad uno degli eroi di carta della Sergio Bonelli Editore: dopo Tex e Dylan Dog, è la volta di Martin Mystère con «Martin Mystère nel tempio dei misteri», la bella mostra itinerante che ricostruisce le tappe fondamentali della

carriera e della avventura del personaggio creato da Alfredo Castelli e Giancarlo Alessandrini.

Tre gli omaggi ad altrettanti disegnatori italiani, diversi per stile e formazione, come Giovan Battista Carpi (uno dei «Disney italiani»); Franco Caprioli, eccezionale illustratore di avventure esotiche; Sergio Toppi, una delle matite eccellenti del panorama italiano, conosciuto e apprezzato in tutto il mondo.

Sereta Guidobaldi, dopo il bel omaggio ad Altalà della prece-

dente edizione di ExpoCartoon, continua il suo lavoro di recupero della migliore tradizione dell'umorismo italiano con una mostra dedicata a Guglielmo Guastavaglia, in arte Guasta. Un altro grande umorista come Jacovitti sarà al centro di «Dedicato to Jacovitti», omaggio dei principali cartoonist italiani al papà di Cocco Bill. Tornano a Roma le tavole de «Il Cono» (e ci torna anche il suo autore James O'Bar), il fumetto boom editoriale e cinematografico dello scorso anno, mentre, sempre per restare in atmosfera nois, si annuncia interessante la rassegna «Storia e costume degli ultimi trent'anni visti da Diabolik», uno sguardo molto particolare, lanciato attraverso la maschera del celebre personaggio creato dalle sorelle Giussani.

Ancora due autori di prestigio internazionale, Zanotto e Mandragina, ai quali è dedicata una personale, e poi il gruppo dei giovani italiani che hanno dato vita all'interessante esperimento editoriale coagulatosi nella rivista *Dinamic*,

edita dalla Granata Press. «Coca Cola Image» è una raccolta di oggetti, magliette, lattine, jukebox, pupazzi e gadget di ogni genere che hanno scandito la storia della bevanda più diffusa nel mondo; mentre «Imagomodellismo 3» ricostruirà in miniatura alcune scenografie del film *Guerra stellari*.

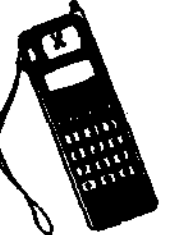
Nutrito l'elenco degli ospiti, italiani e stranieri, a cominciare da Jim Lee, l'eccezionale disegnatore cofondatore della mitica Image; la casa editrice americana che ha contribuito a spezzare il monopolio editoriale a fumetti della Marvel e della DC Comics. Oltre a James O'Bar, di cui abbiamo accennato, sarà presente anche uno degli attuali disegnatori di Batman, Kelley Jones, ed il grande illustratore Karel Thole. E ci sarà anche un nome storico dei comics Usa, John Buscema, che presiederà la giuria internazionale che dovrà assegnare gli «Yellow Kid» e gli altri premi, nel corso di una serata prevista per sabato 13 maggio alle ore 19 nella Sala Grande del Palafiera.

Pino Daniele, concerto al Palaeur Ma, attenzione ai biglietti

Giovedì 11 maggio il tour di Pino Daniele farà tappa a Roma, al Palaeur. Gli organizzatori della tournée informano che i biglietti per il concerto costano 36 mila lire, e invitano il pubblico ad acquistare i biglietti solo presso le rivendite autorizzate (Orbis, ecc.); sono stati infatti segnalati casi di biglietti per il concerto romano venduti a 60 mila lire. Il musicista napoletano è partito dieci giorni fa da Caserta con il suo tour, intitolato come il nuovo album, «Non calpestate i fiori nel deserto»; al suo fianco avrà una band di prim'ordine composta da Rita Marcotulli al pianoforte, Ovidio Baldassarri alle tastiere, Jimmy Earl al basso, Lolo Melotti alla batteria, Ernesto Guzman alle percussioni. Inoltre, ospite speciale del concerto sarà Irene Grandi, che duetterà con Daniele in due brani, «Se mi vuoi» e «A testa in giù».

NOLEGGIO CELLULARI

Servizi 24 ore su 24:
servizio fax **GRATUITO**
soccorso auto **GRATUITO**
soccorso viaggi **GRATUITO**
soccorso medico **GRATUITO**



PICK UP A PHONE

la prima catena di noleggio in Italia
Tariffe competitive e personalizzate - Pronto consegna
IN ROMA (ZONA PRATI): 3721562

CENTRO ESTETICO E SHIATZU TERAPIA

ricordati del tuo corpo e affidalo alle nostre cure

MASSAGGI

SHIATZU - AYURVEDA - TAI - CALIFORNIANO
TURCO - ANTISTRESS - REIKI - SPORTIVO

PULIZIA DEL VISO

TRATTAMENTI ACNE - RUGHE - COUPEROSE

TRATTAMENTI PER VISO E CORPO

CON ALGHE E FANGHI - PEDICURE - MANICURE
CERETTA - SAUNA - SOLARIUM

Tel. 06/44245290 - (11 - 30) - Zona P.zza Bologna

«ITALIA - AMBIENTE»

Piazza Sante Burgellini, 5 - 00157 Roma - 4380042

DIRITTO ALLA SALUTE

Roma - Via Buonarroti, 25
SABATO 6 MAGGIO 1995 - (ORE 17)

Roberto Javicoli

GLI INCREDIBILI FINANZIAMENTI DELLA GAMMA OPEL.



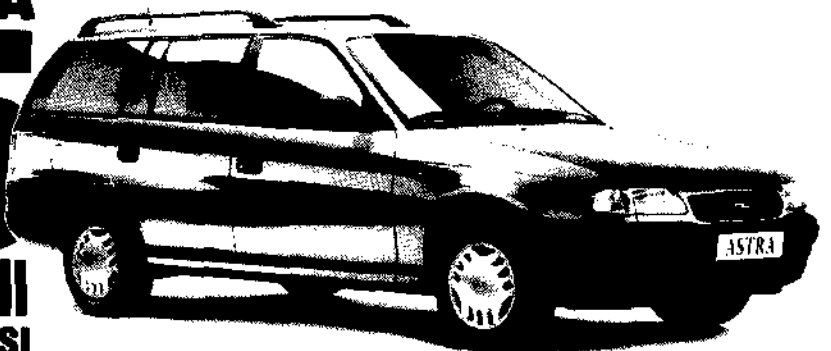
CORSA
10
MILIONI
IN 24 MESI
SENZA INTERESSI

Su Corsa puoi trovare:
Alzacristalli elettrici, Chiusura centralizzata, Display multifunzionale, Vetri atermici,
Predisposizione autoradio con 6 altoparlanti, Ventilazione microfiltrata,
Cinture con pretensionatore, Barre di protezione laterali

PROTEZIONE
CLIENTE OPEL

• Accordo Opel. Il contratto trasparente.
• Prezzo bloccato fino alla consegna.
• Opel Assistance. 3 anni di tranquillità.

ASTRA
15
MILIONI
IN 24 MESI
SENZA INTERESSI



Su Astra puoi trovare:
Chiusura centralizzata, Alzacristalli elettrici, Predisposizione autoradio,
Ventilazione microfiltrata, Vetri atermici, Sedile post. reclinabile separatamente, Climatizzatore,
Doppie barre di protezione laterali, Cinture di sicurezza inerziali a tre punti con Pretensionatore,
Poggiatesta, Livellatori delle sospensioni, Ripartitore di frenata, Full Size Airbag lato guida



A tutti i nuovi Clienti
La EURAUTO CARD
La corsa preferenziale
per ricambi ed accessori

EURAUTO
CONCESSIONARIA OPEL

DIREZIONE - VENDITA: Via delle Tre Fontane, 170 Tel. 06/59.22.202
SERVIZIO ASSISTENZA: Via Matteo Bartoli, 316 Tel. 06/5000248 - 50.05.372
RICAMBI: Via delle Tre Fontane, 170 Tel. 06/59.14.820

OPEL