

RITAGLI

Massimo Urbani

Al Palladium un film dedicato al musicista. Una serata dedicata alla vita e alla musica del jazzista Massimo Urbani...

Il Canovaccio

Progetti di messa in scena dell'Accademia D'Amico. Oggi pomeriggio alle 17 l'Unione letteraria italiana organizza un happy ending teatrale...

Anna Magnani

Presidenza del Consiglio presenta film documentario. Domani sera, alle ore 18 alla saletta audiovisiva del Dipartimento per l'informazione e l'editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri...

Roberto Rossellini

Germania anno zero al centro anziani Ostiense. Un incontro con Tina Anselmi e Maria Zevi per non smettere di parlare dei valori democratici nel cinquantenario della fine della II guerra mondiale...

Teatro Argentina

Danze, musica e letture a 50 anni dalla Liberazione. Danze, musica, lettura di poesie, spettacoli teatrali: una mostra di oggetti artigianali è il programma della manifestazione organizzata dal Comitato provinciale per domani (inizio alle 17.30) al teatro Argentina...

Slavi del Sud

I luoghi di una guerra alle soglie del Duemila. Cercando di capire, ovvero i volti e i luoghi, le emozioni di una guerra alle soglie del duemila. Sul tema Mario Bocca, fotoreporter e giornalista, ha girato un film-documentario che sarà proiettato domani (alle ore 10) alla facoltà di Lettere e Filosofia aula II (piano terra). La manifestazione è organizzata dall'associazione di volontariato Linee rosse di Pace.



Una foto della mostra fotografica «Volti e genti del Vietnam» al Museo del folklore

Luca Rinaldini

Marchini al Talia

Un «salotto» per amici e spettatori. Benvenuti nel salotto di casa Marchini! A ragion veduta potrebbe essere questo il sottotitolo di Signori e signore e signorine...



Simona Marchini e Pierfrancesco Poggi

MOSTRA. Al Museo del folklore le foto di Rinaldini

Sorrisi, sguardi dal profondo Vietnam

Al Museo del folklore un reportage sul Vietnam di oggi. Bambini, ragazzi contadini, minatori raccontano con i loro sguardi con i loro sorrisi, la vita di un popolo composto da cinquanta gruppi etnici diversi...

(Vietcong) Da qui l'assurda guerra del Vietnam. Una follia che costò la vita a migliaia di giovani americani e vietnamiti. Un errore così come afferma oggi Robert Strange McNamara...

NICOLA ATTADIO

«Amo il Vietnam perché lì le persone non ti trattano come un pacco postale». Così Luca Rinaldini commenta le fotografie da lui raccolte in tre anni - dal 1991 al 1994...

quelli degli artigiani che vi lavora. Non - si contrappongono alla campagna piena di piccole scuole e tanti bambini incuriositi stupiti dalla macchina fotografica loro i bambini non si sono mai sottratti ai suoi clic. È bastato un sorriso raccontato Luca quasi a voler dire che esistono luoghi in cui è possibile ottenere la disponibilità degli altri con un piccolo gesto di cordialità.

Un lungo viaggio fatto in pullman in auto in treno in moto dal Nord al Sud del paese. Tante immagini tante storie anonime. Tanta diversità. «In Vietnam convivono 50 gruppi etnici diversi», dice Luca. Così si susseguono volti tibetani austro-malesiani in una miscelanea di espressioni che è senz'altro uno dei punti di forza di tutta la mostra.

«L'ex americana» Saigon ora città di Ho Chi Minh dove imperano le insegne della Pepsi: la città che ha ancora i nomi delle vie ispirati a quelli del Nord dai comunisti.



Memorabilia: in mostra i giornali dal '39 al '45

Una grande mostra storico bibliografica multimediale «Roma 1943-1945 Memorabilia» verrà inaugurata domani in piazza del Popolo ed è stata promossa dal Comitato Difesa per le celebrazioni del 50° anniversario della Resistenza e della Guerra di Liberazione. Ministero Difesa ed organizzata dal Centro per la promozione del libro...

TEATRO DELL'OPERA. L'«Elisir» diretto da Benini

Tanto rumore per Nemorino



Valeria Esposito ne «L'elisir d'amore»

ERASMO VALENTE. mienza in genere, tutto quel che si vede (anche fuori che appena annaffiati si danno gagliardi) risulta estraneo alla vicenda musicale. Il canto di Duk amara è una grande coppia rovesciata su note e alla fine la bottiglia con l'elisir diventa una bottiglia che sarà assunto in cielo.

Con la bella Adina si trasportano accomodate sopra un tamburo in quando appare l'allogegnito multicolore sembra di essere il cospetto di un fante preside di scimmie che vanno e vengono. In altri costumi che mutano in un colpo d'occhio un pezzo di fiori...

ziosi sia rimasto sospeso tra le scivolanti tendine e le visioni serie di strutture militari incombenti su quel villaggio nel paese de Baschi come dice il libretto. Buon soprano e anche Valeria Esposito (Adina) che ha portato in scena secondo la sua simpatia vocalica Roberto Frontali e Bruno Pratico (Berk e Duk amara) puntando sulle loro belle voci. Hanno spuntato sul più saggio e costante. Non di meno Massimo Benini concertatore e direttore d'orchestra (gli sono stati voluti da Tullio) di colpa d'una serata complessa, vivace, fresca. Fu lo stesso Benini a dirigere la stessa opera in altre situazioni sceniche. L'unico scricchiolio storico di Marcella Stellati che «Elisir» per un ventennio di mutamenti è andato oltre. L'unico previsto. Apparsi anche i secondi perché chiamati alla fine, il cantante il direttore e ad Eugenio Scalfari che è ritagliato dalle strampante scene uno stizzoso gli...

ANGELO DISOCCUPATO CERCA SANTO IN PARADISO. 77.20.48.48. Scatto sa dov'è quello che cerchi. SERVIZI A DOMICILIO ARTIGIANATO & COMMERCIO ASSISTENZA SANITARIA TURISMO & TEMPO LIBERO. ATTIVITÀ PER BAMBINI AUTOMERCO EMERGENZE SO'S CASA NOLEGGI CORSI & SPORT. (Ovviamente) non è un 144. CERCASI VENDITORI PER ZONE LIBERE.