



Academy Hall v. Stamira 5 Tel. 442.377.78 Or. 16.00-17.50 19.20-20.50-22.30

L. 12.000

Admiral p. Verbano 5 Tel. 551.0299 Or. 16.00-18.10 20.30-22.30

L. 12.000

Adriano p. Cavour 22 Tel. 551.0299 Or. 16.00-18.10 20.30-22.30

L. 12.000

Alcazar v. M. Dal Verà 14 Tel. 551.0299 Or. 16.00-18.10 20.30-22.30

L. 12.000

Ambassade v. Accademia Agraia 57 Tel. 480.5991 Or. 16.00-18.10 20.30-22.30

L. 12.000

America v. N. del Grande 6 Tel. 551.6168 Or. 16.00-18.10 20.30-22.30

L. 12.000

Arion v. Cicerone 19 Tel. 321.2359 Or. 16.00-18.10 20.30-22.30

L. 12.000

Astra v. le Jona 225 Tel. 617.5455 Or. 16.00-18.10 20.30-22.30

L. 10.000

Atlantico v. Tuscolana 745 Tel. 761.0855

Augustus 1 c. V. Emanuele 203 Tel. 591.5455 Or. 16.15-18.15 20.20-22.30

L. 12.000 (aria cond.)

Augustus 2 c. V. Emanuele 203 Tel. 591.5455 Or. 16.15-18.15 20.20-22.30

L. 12.000

Barbieri 1 p. Barbieri 52 Tel. 482.7707 Or. 16.00-18.10 20.30-22.30

L. 12.000

Barbieri 2 p. Barbieri 52 Tel. 482.7707 Or. 16.00-18.10 20.30-22.30

L. 12.000

Barbieri 3 p. Barbieri 52 Tel. 482.7707 Or. 16.00-18.10 20.30-22.30

L. 12.000

Capitol v. S. Sacconi 39 Tel. 393.280 Or. 17.30 20.00-22.30

L. 12.000

Capranica p. Capranica 101 Tel. 678.465 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30

L. 12.000

Capranichetta p. Montecitorio 125 Tel. 678.465 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30

L. 12.000 (aria cond.)

Clak 1 v. Cassia 694 Tel. 33251667 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30

L. 12.000

Clak 2 v. Cassia 694 Tel. 33251667 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30

L. 12.000

Cola di Rienzo v. Cola di Rienzo 86 Tel. 3235683 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30

L. 12.000 (V.M.10)

Del Piccolò v. della Pinella 15 Tel. 853.495 Or. 16.00

L. 7.000

Diamante v. Prati 2328 Or. 15.10-17.30 20.15-22.30

L. 10.000

Eden v. Cola di Rienzo 4 Tel. 1616444 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30

L. 12.000

Empire v. M. Marghe 14 Tel. 342119 Or. 16.00-18.10 20.30-22.30

L. 12.000 (aria cond.)

medocre ★
buono ★★
ottimo ★★★

Empire 2 v. l'Espresso 44 Tel. 5010632 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30

L. 12.000

Etoile p. in Luoma 41 Tel. 6675125 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30

L. 12.000 (aria cond.)

Excelsior 1 B. Vergine Carmelo 2 Tel. 5292296 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30

L. 12.000

Excelsior 2 B. Vergine Carmelo 2 Tel. 5292296 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30

L. 12.000

Excelsior 3 B. Vergine Carmelo 2 Tel. 5292296 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30

L. 12.000

Famecc Campo de' Fiori 56 Tel. 6864395 Or. 17.00-19.45

L. 12.000

Fiamma Uno v. Biscolati 47 Tel. 4827100 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30

L. 12.000

Fiamma Due v. Biscolati 47 Tel. 4827100 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30

L. 12.000

Garden v.le Trastevere 245 Tel. 5012949 Or. 16.15-18.30 20.30-22.30

L. 12.000

Giulio Cesare 1 v. le G. Cesare 258 Tel. 3927095 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30

L. 12.000

Giulio Cesare 2 v. le G. Cesare 258 Tel. 3927095 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30

L. 12.000

Giulio Cesare 3 v. le G. Cesare 258 Tel. 3927095 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30

L. 12.000

Golden v. Taranto 36 Tel. 7046602 Or. 16.00-17.50 19.20-20.50-22.30

L. 12.000

Greenwich 1 v. Bodoni 59 Tel. 5745825 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30

L. 12.000

Greenwich 2 v. Bodoni 59 Tel. 5745825 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30

L. 12.000

Greenwich 3 v. Bodoni 59 Tel. 5745825 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30

L. 12.000

Gregory v. Gregorio VII 150 Tel. 6380600 Or. 15.00-18.10 20.20-22.30

L. 12.000 (aria cond.)

Holiday v. S. Marcello 1 Tel. 6949326 Or. 16.15-19.30 22.30

L. 12.000 (aria cond.)

Albano FLORIDAVA Cavour 13 Tel. 9321339 L. 10.000 (15.30-22.30)

Leone FLORIDAVA Cavour 13 Tel. 9321339 L. 10.000 (15.30-22.30)

Bracciano VIRGILIO via S. Negretti 44 Tel. 9987996 L. 12.000

Campagnano S. PIETRO via S. Negretti 44 Tel. 9987996 L. 12.000

Colleferro ARISTON Via Consolare Latina Tel. 9700588 L. 8.000

ARISTON Sala Corbelec La Scuola (15.45-18.20-22.30) Sala De Sica A proposito di donne (15.45-18.20-22.30)

Vittorio Veneto Sala Leone Piccolo carteggio (15.45-18.20-22.30) Sala Rossellini Intra San Isidro (15.45-18.20-22.30) Sala Tognazzi Virus letale (15.45-18.20-22.30) Sala V. Scocelli Il seme della follia (15.45-18.20-22.30)

Vittorio Veneto Via Artigianale 47 Tel. 9781015 L. 12.000

Frascati POLITEAMA Largo Panizza 5 Tel. 9420479 L. 12.000

Induno v. G. Induno 1 Tel. 5812495 Or. 18.15-19.30 22.30

L. 8.000

Intrastevere 2 v.icolo Moroni 3/A Tel. 5884230 Or. 15.30-17.45 20.00-22.30

L. 8.000

Intrastevere 3 v.icolo Moroni 3/A Tel. 5884230 Or. 15.30-17.45 20.00-22.30

L. 8.000

Intrastevere 1 v.icolo Moroni 3/A Tel. 5884230 Or. 15.30-17.45 20.00-22.30

L. 8.000

King v. Fogliano 37 Tel. 8620622 Or. 14.30-17.20 19.55-22.30

L. 8.000

Madison 1 v. Chiabrera 121 Tel. 5417926 Or. 17.00-19.45 22.30

L. 8.000

Madison 2 v. Chiabrera 121 Tel. 5417926 Or. 18.00-18.10 20.20-22.30

L. 8.000

Madison 3 v. Chiabrera 121 Tel. 5417926 Or. 18.00-18.10 20.20-22.30

L. 8.000

Madison 4 v. Chiabrera 121 Tel. 5417926 Or. 18.00-18.10 20.20-22.30

L. 8.000

Maestoso 1 v. Agna Nuova 176 Tel. 6794928 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30

L. 8.000

Maestoso 2 v. Agna Nuova 176 Tel. 6794928 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30

L. 8.000

Maestoso 3 v. Agna Nuova 176 Tel. 6794928 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30

L. 8.000

Maestoso 4 v. Agna Nuova 176 Tel. 6794928 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30

L. 8.000

Majestic v. S. Apostolo 20 Tel. 8794928 Or. 16.15-18.30 20.30-22.30

L. 8.000

Metropolitan v. le Corto, 7 Tel. 3200933 Or. 16.00-18.20 20.25-22.30

L. 8.000

Wignon v. Verbo 11 Tel. 8554983 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30

L. 8.000

Multiplex Savoy 1 v. Bergamo 17/25 Tel. 8541498 Or. 16.15-18.15 20.25-22.30 24.15

L. 8.000

Multiplex Savoy 2 v. Bergamo 17/25 Tel. 8541498 Or. 16.15-18.15 20.25-22.30 24.15

L. 8.000

Multiplex Savoy 3 v. Bergamo 17/25 Tel. 8541498 Or. 16.15-18.15 20.25-22.30 24.15

L. 8.000

Multiplex Savoy 4 v. Bergamo 17/25 Tel. 8541498 Or. 16.15-18.15 20.25-22.30 24.15

L. 8.000

Royal v. Filiberto 175 Tel. 70474549 Or. 15.30-18.30 20.20-22.30

L. 8.000 (aria cond.)

Sala Umberto v. della Mercedes 50 Tel. 6794753 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30

L. 8.000

Universal v. Bari 18 Tel. 9921215 Or. 13.30-20.00 22.30

L. 8.000

Vip v. Galia e Sidama 20 Tel. 8620880 Or. 17.30 20.00-22.30

L. 8.000

La carica del 101 di *W. Rothman*. Crudele Demon è tornata. Per rapire i piccoli pastori dal mata Rimesterizzato e restaurato torna uno dei più riusciti capolavori di casa Disney. Straordinario Animazione ***

L'epoca di *B. Tavernier con M. Gillouf D. Sirok (Francia '95)*. Giovani francesi senza valori. Mediano facile omicidio per far soldi. Ma non hanno davvero il fiato. Quasi un caso Maseo alla periferia. 1953 Drammatico **

Tatjana-Arisha di *A. Kaurismaki W. Wenders (Finlandia, Germania)*. Doppio programma con un lungo cortio di Kaurismaki e un cortio lungo di Wenders. Meglio il secondo del primo. Inconfondibile ironico altro che «Liston Story». Drammatico **

Proselma apertura

L'amore molesto di *M. Martone con A. Bonaiuto A. Luce (Italia '95)*. Morte di una madre napoletana: quella di Delfa. Che torna sulle tracce della sua infanzia e della sua città. Emozionante e misterioso come il romanzo di Elena Ferrante. Drammatico ***

Forest Gump di *R. Zemeckis con T. Hanks (USA '94)*. Il idolo di gente diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza lenta del paese 2h 15 N V. Drammatico ***

Nell di *M. Apter con J. Foster L. Nerson (USA 1994)*. La ragazza selvaggia non ha pace. Non ha un presente né un futuro. Ma il medico dei villaggio è incuriosito. E l'intra per prendere cura di lei. Drammatico a linee non forti. Drammatico **

Parinielli di *G. Cozzani con S. D'Onofrio E. Loiero (Belgio 1994)*. La vita del castro Brossi: stella della musica barocca nel Settecento. Quasi una vita da pop star. Con un grande Stefano Dionisi. Candidato all'Oscar Musicale **

Creazione del cielo di *P. Jackson con M. Lyndon R. Winsler J. V. Zet (USA 1995)*. Nel Quarto Mondo di Boravia ogni cosa è possibile. Lo sanno Pauline e Juliette: pronte a tutto pur di non separarsi. Una storia tratta da un fatto di cronaca. Drammatico ***

Léon di *G. Louchet con J. Benoit G. Melman V. Pinson*. Il sicario e la bambina. Ovvero: la storia di una educazione alla vita molto particolare. Con sfilando di violenza quotidiana. Folgorante, amaro e divertente. Drammatico ***

Prima dell'alba di *R. Linklater con E. Hawke J. Depp (USA '95)*. Quattordici ore per darsi il nome nella Vienna metitoleuropea. Quattordici ore di parole e variazioni sul tema. Più parlano e più parlerebbero. E l'amore è quando? Commedia **

Street Fighter-Bitola infernale di *S. De Souza con J. C. Van Damme R. Jaha (USA 1995)*. La lotta tra il bene e il male in chiave virtuale. Dal più famoso gioco interattivo d'America. L'opera prima di un noto sceneggiato di azione movie. Et addio di Raul Julia. Azione **

Cento per amore di *F. Schepis con M. Manuelli S. D'Onofrio V. Bosch*. Lisbona 1938. L'anonimo responsabile delle pagine culturali di un quotidiano si accorge che il coraggio uno se lo può anche dare. Dal romanzo di Tabucchi. Drammatico ***

Genio per amore di *F. Schepis con M. Manuelli S. D'Onofrio V. Bosch*. Lisbona 1938. L'anonimo responsabile delle pagine culturali di un quotidiano si accorge che il coraggio uno se lo può anche dare. Dal romanzo di Tabucchi. Drammatico ***

Prima dell'alba di *R. Linklater con E. Hawke J. Depp (USA '95)*. Quattordici ore per darsi il nome nella Vienna metitoleuropea. Quattordici ore di parole e variazioni sul tema. Più parlano e più parlerebbero. E l'amore è quando? Commedia **

Street Fighter-Bitola infernale di *S. De Souza con J. C. Van Damme R. Jaha (USA 1995)*. La lotta tra il bene e il male in chiave virtuale. Dal più famoso gioco interattivo d'America. L'opera prima di un noto sceneggiato di azione movie. Et addio di Raul Julia. Azione **

La vita a modo mio di *R. Bonfanti con V. Nannini M. Catellani (1994)*. Per il ragazzo maturo non è mai troppo tardi. Per convincere una nuova vita per rifarsi delle delusioni. Con la complicità di un topolino di selva. Sulle ali. Drammatico **

Virus letale di *W. Peterson con D. Hoffman P. Russo (Italia 1994)*. Il virus Motaba minaccia gli Stati Uniti e Cedar Creek. Che fare? Radere al suolo la cittadina o affidarsi alla scienza. Il virologo pacifista scongiurerà i nuovi ultracopi. 2h17 Fantascienza **

Sessione Parola di *R. Penzati con M. Manuelli S. D'Onofrio V. Bosch*. Lisbona 1938. L'anonimo responsabile delle pagine culturali di un quotidiano si accorge che il coraggio uno se lo può anche dare. Dal romanzo di Tabucchi. Drammatico ***

Creazione del cielo di *P. Jackson con M. Lyndon R. Winsler J. V. Zet (USA 1995)*. Nel Quarto Mondo di Boravia ogni cosa è possibile. Lo sanno Pauline e Juliette: pronte a tutto pur di non separarsi. Una storia tratta da un fatto di cronaca. Drammatico ***

Léon di *G. Louchet con J. Benoit G. Melman V. Pinson*. Il sicario e la bambina. Ovvero: la storia di una educazione alla vita molto particolare. Con sfilando di violenza quotidiana. Folgorante, amaro e divertente. Drammatico ***

Prima dell'alba di *R. Linklater con E. Hawke J. Depp (USA '95)*. Quattordici ore per darsi il nome nella Vienna metitoleuropea. Quattordici ore di parole e variazioni sul tema. Più parlano e più parlerebbero. E l'amore è quando? Commedia **

Street Fighter-Bitola infernale di *S. De Souza con J. C. Van Damme R. Jaha (USA 1995)*. La lotta tra il bene e il male in chiave virtuale. Dal più famoso gioco interattivo d'America. L'opera prima di un noto sceneggiato di azione movie. Et addio di Raul Julia. Azione **

La vita a modo mio di *R. Bonfanti con V. Nannini M. Catellani (1994)*. Per il ragazzo maturo non è mai troppo tardi. Per convincere una nuova vita per rifarsi delle delusioni. Con la complicità di un topolino di selva. Sulle ali. Drammatico **

Virus letale di *W. Peterson con D. Hoffman P. Russo (Italia 1994)*. Il virus Motaba minaccia gli Stati Uniti e Cedar Creek. Che fare? Radere al suolo la cittadina o affidarsi alla scienza. Il virologo pacifista scongiurerà i nuovi ultracopi. 2h17 Fantascienza **

Sessione Parola di *R. Penzati con M. Manuelli S. D'Onofrio V. Bosch*. Lisbona 1938. L'anonimo responsabile delle pagine culturali di un quotidiano si accorge che il coraggio uno se lo può anche dare. Dal romanzo di Tabucchi. Drammatico ***

Creazione del cielo di *P. Jackson con M. Lyndon R. Winsler J. V. Zet (USA 1995)*. Nel Quarto Mondo di Boravia ogni cosa è possibile. Lo sanno Pauline e Juliette: pronte a tutto pur di non separarsi. Una storia tratta da un fatto di cronaca. Drammatico ***

Léon di *G. Louchet con J. Benoit G. Melman V. Pinson*. Il sicario e la bambina. Ovvero: la storia di una educazione alla vita molto particolare. Con sfilando di violenza quotidiana. Folgorante, amaro e divertente. Drammatico ***

Prima dell'alba di *R. Linklater con E. Hawke J. Depp (USA '95)*. Quattordici ore per darsi il nome nella Vienna metitoleuropea. Quattordici ore di parole e variazioni sul tema. Più parlano e più parlerebbero. E l'amore è quando? Commedia **

Street Fighter-Bitola infernale di *S. De Souza con J. C. Van Damme R. Jaha (USA 1995)*. La lotta tra il bene e il male in chiave virtuale. Dal più famoso gioco interattivo d'America. L'opera prima di un noto sceneggiato di azione movie. Et addio di Raul Julia. Azione **

La vita a modo mio di *R. Bonfanti con V. Nannini M. Catellani (1994)*. Per il ragazzo maturo non è mai troppo tardi. Per convincere una nuova vita per rifarsi delle delusioni. Con la complicità di un topolino di selva. Sulle ali. Drammatico **

Virus letale di *W. Peterson con D. Hoffman P. Russo (Italia 1994)*. Il virus Motaba minaccia gli Stati Uniti e Cedar Creek. Che fare? Radere al suolo la cittadina o affidarsi alla scienza. Il virologo pacifista scongiurerà i nuovi ultracopi. 2h17 Fantascienza **

Sessione Parola di *R. Penzati con M. Manuelli S. D'Onofrio V. Bosch*. Lisbona 1938. L'anonimo responsabile delle pagine culturali di un quotidiano si accorge che il coraggio uno se lo può anche dare. Dal romanzo di Tabucchi. Drammatico ***

Creazione del cielo di *P. Jackson con M. Lyndon R. Winsler J. V. Zet (USA 1995)*. Nel Quarto Mondo di Boravia ogni cosa è possibile. Lo sanno Pauline e Juliette: pronte a tutto pur di non separarsi. Una storia tratta da un fatto di cronaca. Drammatico ***

Léon di *G. Louchet con J. Benoit G. Melman V. Pinson*. Il sicario e la bambina. Ovvero: la storia di una educazione alla vita molto particolare. Con sfilando di violenza quotidiana. Folgorante, amaro e divertente. Drammatico ***

Prima dell'alba di *R. Linklater con E. Hawke J. Depp (USA '95)*. Quattordici ore per darsi il nome nella Vienna metitoleuropea. Quattordici ore di parole e variazioni sul tema. Più parlano e più parlerebbero. E l'amore è quando? Commedia **

Street Fighter-Bitola infernale di *S. De Souza con J. C. Van Damme R. Jaha (USA 1995)*. La lotta tra il bene e il male in chiave virtuale. Dal più famoso gioco interattivo d'America. L'opera prima di un noto sceneggiato di azione movie. Et addio di Raul Julia. Azione **

La vita a modo mio di *R. Bonfanti con V. Nannini M. Catellani (1994)*. Per il ragazzo maturo non è mai troppo tardi. Per convincere una nuova vita per rifarsi delle delusioni. Con la complicità di un topolino di selva. Sulle ali. Drammatico **

Virus letale di *W. Peterson con D. Hoffman P. Russo (Italia 1994)*. Il virus Motaba minaccia gli Stati Uniti e Cedar Creek. Che fare? Radere al suolo la cittadina o affidarsi alla scienza. Il virologo pacifista scongiurerà i nuovi ultracopi. 2h17 Fantascienza **

Sessione Parola di *R. Penzati con M. Manuelli S. D'Onofrio V. Bosch*. Lisbona 1938. L'anonimo responsabile delle pagine culturali di un quotidiano si accorge che il coraggio uno se lo può anche dare. Dal romanzo di Tabucchi. Drammatico ***

Creazione del cielo di *P. Jackson con M. Lyndon R. Winsler J. V. Zet (USA 1995)*. Nel Quarto Mondo di Boravia ogni cosa è possibile. Lo sanno Pauline e Juliette: pronte a tutto pur di non separarsi. Una storia tratta da un fatto di cronaca. Drammatico ***

Léon di *G. Louchet con J. Benoit G. Melman V. Pinson*. Il sicario e la bambina. Ovvero: la storia di una educazione alla vita molto particolare. Con sfilando di violenza quotidiana. Folgorante, amaro e divertente. Drammatico ***

Prima dell'alba di *R. Linklater con E. Hawke J. Depp (USA '95)*. Quattordici ore per darsi il nome nella Vienna metitoleuropea. Quattordici ore di parole e variazioni sul tema. Più parlano e più parlerebbero. E l'amore è quando? Commedia **

Street Fighter-Bitola infernale di *S. De Souza con J. C. Van Damme R. Jaha (USA 1995)*. La lotta tra il bene e il male in chiave virtuale. Dal più famoso gioco interattivo d'America. L'opera prima di un noto sceneggiato di azione movie. Et addio di Raul Julia. Azione **

La vita a modo mio di *R. Bonfanti con V. Nannini M. Catellani (1994)*. Per il ragazzo maturo non è mai troppo tardi. Per convincere una nuova vita per rifarsi delle delusioni. Con la complicità di un topolino di selva. Sulle ali. Drammatico **

Virus letale di *W. Peterson con D. Hoffman P. Russo (Italia 1994)*. Il virus Motaba minaccia gli Stati Uniti e Cedar Creek. Che fare? Radere al suolo la cittadina o affidarsi alla scienza. Il virologo pacifista scongiurerà i nuovi ultracopi. 2h17 Fantascienza **

Sessione Parola di *R. Penzati con M. Manuelli S. D'Onofrio V. Bosch*. Lisbona 1938. L'anonimo responsabile delle pagine culturali di un quotidiano si accorge che il coraggio uno se lo può anche dare. Dal romanzo di Tabucchi. Drammatico ***

Creazione del cielo di *P. Jackson con M. Lyndon R. Winsler J. V. Zet (USA 1995)*. Nel Quarto Mondo di Boravia ogni cosa è possibile. Lo sanno Pauline e Juliette: pronte a tutto pur di non separarsi. Una storia tratta da un fatto di cronaca. Drammatico ***

Léon di *G. Louchet con J. Benoit G. Melman V. Pinson*. Il sicario e la bambina. Ovvero: la storia di una educazione alla vita molto particolare. Con sfilando di violenza quotidiana. Folgorante, amaro e divertente. Drammatico ***

Prima dell'alba di *R. Linklater con E. Hawke J. Depp (USA '95)*. Quattordici ore per darsi il nome nella Vienna metitoleuropea. Quattordici ore di parole e variazioni sul tema. Più parlano e più parlerebbero. E l'amore è quando? Commedia **

Street Fighter-Bitola infernale di *S. De Souza con J. C. Van Damme R. Jaha (USA 1995)*. La lotta tra il bene e il male in chiave virtuale. Dal più famoso gioco interattivo d'America. L'opera prima di un noto sceneggiato di azione movie. Et addio di Raul Julia. Azione **

La vita a modo mio di *R. Bonfanti con V. Nannini M. Catellani (1994)*. Per il ragazzo maturo non è mai troppo tardi. Per convincere una nuova vita per rifarsi delle delusioni. Con la complicità di un topolino di selva. Sulle ali. Drammatico **

Virus letale di *W. Peterson con D. Hoffman P. Russo (Italia 1994)*. Il virus Motaba minaccia gli Stati Uniti e Cedar Creek. Che fare? Radere al suolo la cittadina o affidarsi alla scienza. Il virologo pacifista scongiurerà i nuovi ultracopi. 2h17 Fantascienza **

Sessione Parola di *R. Penzati con M. Manuelli S. D'Onofrio V. Bosch*. Lisbona 1938. L'anonimo responsabile delle pagine culturali di un quotidiano si accorge che il coraggio uno se lo può anche dare. Dal romanzo di Tabucchi. Drammatico ***

Creazione del cielo di *P. Jackson con M. Lyndon R. Winsler J. V. Zet (USA 1995)*. Nel Quarto Mondo di Boravia ogni cosa è possibile. Lo sanno Pauline e Juliette: pronte a tutto pur di non separarsi. Una storia tratta da un fatto di cronaca. Drammatico ***

Léon di *G. Louchet con J. Benoit G. Melman V. Pinson*. Il sicario e la bambina. Ovvero: la storia di una educazione alla vita molto particolare. Con sfilando di violenza quotidiana. Folgorante, amaro e divertente. Drammatico ***

Prima dell'alba di *R. Linklater con E. Hawke J. Depp (USA '95)*. Quattordici ore per darsi il nome nella Vienna metitoleuropea. Quattordici ore di parole e variazioni sul tema. Più parlano e più parlerebbero. E l'amore è quando? Commedia **

Street Fighter-Bitola infernale di *S. De Souza con J. C. Van Damme R. Jaha (USA 1995)*. La lotta tra il bene e il male in chiave virtuale. Dal più famoso gioco interattivo d'America. L'opera prima di un noto sceneggiato di azione movie. Et addio di Raul Julia. Azione **

La vita a modo mio di *R. Bonfanti con V. Nannini M. Catellani (1994)*. Per il ragazzo maturo non è mai troppo tardi. Per convincere una nuova vita per rifarsi delle delusioni. Con la complicità di un topolino di selva. Sulle ali. Drammatico **

Virus letale di *W. Peterson con D. Hoffman P. Russo (Italia 1994)*. Il virus Motaba minaccia gli Stati Uniti e Cedar Creek. Che fare? Radere al suolo la cittadina o affidarsi alla scienza. Il virologo pacifista scongiurerà i nuovi ultracopi. 2h17 Fantascienza **

Sessione Parola di *R. Penzati con M. Manuelli S. D'Onofrio V. Bosch*. Lisbona 1938. L'anonimo responsabile delle pagine culturali di un quotidiano si accorge che il coraggio uno se lo può anche dare. Dal romanzo di Tabucchi. Drammatico ***

Creazione del cielo di *P. Jackson con M. Lyndon R. Winsler J. V. Zet (USA 1995)*. Nel Quarto Mondo di Boravia ogni cosa è possibile. Lo sanno Pauline e Juliette: pronte a tutto pur di non separarsi. Una storia tratta da un fatto di cronaca. Drammatico ***

Léon di *G. Louchet con J. Benoit G. Melman V. Pinson*. Il sicario e la bambina. Ovvero: la storia di una educazione alla vita molto particolare. Con sfilando di violenza quotidiana. Folgorante, amaro e divertente. Drammatico ***

Prima dell'alba di *R. Linklater con E. Hawke J. Depp (USA '95)*. Quattordici ore per darsi il nome nella Vienna metitoleuropea. Quattordici ore di parole e variazioni sul tema. Più parlano e più parlerebbero. E l'amore è quando? Commedia **

Street Fighter-Bitola infernale di *S. De Souza con J. C. Van Damme R. Jaha (USA 1995)*. La lotta tra il bene e il male in chiave virtuale. Dal più famoso gioco interattivo d'America. L'opera prima di un noto sceneggiato di azione movie. Et addio di Raul Julia. Azione **

La vita a modo mio di *R. Bonfanti con V. Nannini M. Catellani (1994)*. Per il ragazzo maturo non è mai troppo tardi. Per convincere una nuova vita per rifarsi delle delusioni. Con la complicità di un topolino di selva. Sulle ali. Drammatico **

Virus letale di *W. Peterson con D. Hoffman P. Russo (Italia 1994)*. Il virus Motaba minaccia gli Stati Uniti e Cedar Creek. Che fare? Radere al suolo la cittadina o affidarsi alla scienza. Il virologo pacifista scongiurerà i nuovi ultracopi. 2h17 Fantascienza **

Sessione Parola di *R. Penzati con M. Manuelli S. D'Onofrio V. Bosch*. Lisbona 1938. L'anonimo responsabile delle pagine culturali di un quotidiano si accorge che il coraggio uno se lo può anche dare. Dal romanzo di Tabucchi. Drammatico ***

Creazione del cielo di *P. Jackson con M. Lyndon R. Winsler J. V. Zet (USA 1995)*. Nel Quarto Mondo di Boravia ogni cosa è possibile. Lo sanno Pauline e Juliette: pronte a tutto pur di non separarsi. Una storia tratta da un fatto di cronaca. Drammatico ***

Léon di *G. Louchet con J. Benoit G. Melman V. Pinson*. Il sicario e la bambina. Ovvero: la storia di una educazione alla vita molto particolare. Con sfilando di violenza quotidiana. Folgorante, amaro e divertente. Drammatico ***

Prima dell'alba di *R. Linklater con E. Hawke J. Depp (USA '95)*. Quattordici ore per darsi il nome nella Vienna metitoleuropea. Quattordici ore di parole e variazioni sul tema. Più parlano e più parlerebbero. E l'amore è quando? Commedia **

Street Fighter-Bitola infernale di *S. De Souza con J. C. Van Damme R. Jaha (USA 1995)*. La lotta tra il bene e il male in chiave virtuale. Dal più famoso gioco interattivo d'America. L'opera prima di un noto sceneggiato di azione movie. Et addio di Raul Julia. Azione **

La vita a modo mio di *R. Bonfanti con V. Nannini M. Catellani (1994)*. Per il ragazzo maturo non è mai troppo tardi. Per convincere una nuova vita per rifarsi delle delusioni. Con la complicità di un topolino di selva. Sulle ali. Drammatico **

Virus letale di *W. Peterson con D. Hoffman P. Russo (Italia 1994)*. Il virus Motaba minaccia gli Stati Uniti e Cedar Creek. Che fare? Radere al suolo la cittadina o affidarsi alla scienza. Il virologo pacifista scongiurerà i nuovi ultracopi. 2h17 Fantascienza **

Sessione Parola di *R. Penzati con M. Manuelli S. D'Onofrio V. Bosch*. Lisbona 1938. L'anonimo responsabile delle pagine culturali di un quotidiano si accorge che il coraggio uno se lo può anche dare. Dal romanzo di Tabucchi. Drammatico ***

Creazione