

I Magnifici Dieci

Le proposte settimanali dei nostri critici

Domenica 7 maggio 1995

RANZI
ONESTE PIVETTA



1 **L'estasi delle passioni**
Piergiorgio Bellocchio - Rizzoli p.266 lire 30.000

- 2 **Con gli occhi chiusi**
Federigo Tozzi - Feltrinelli p.164 lire 13.000
- 3 **La Paura**
Federico De Roberto - e/o p.60 lire 5.000
- 4 **Anna**
Christophe Bataille - il melangolo p.86 lire 12.000
- 5 **Passeggio in ombra**
Mariateresa Di Lascia - Feltrinelli p.172 lire 25.000
- 6 **Il coraggio del pettirosso**
Maurizio Maggiani - Feltrinelli p.316 lire 28.000
- 7 **Terrori**
Giancarlo De Cataldo - Theoria p.137 lire 16.000
- 8 **Vento di passioni**
Jim Harrison - Baldini e Castoldi p.224 lire 26.000
- 9 **Questa sola vita**
Brian Moore - Anabasi p.220 lire 26.000
- 10 **Leviatano**
Paul Auster - Guanda p.260 lire 28.000



Christian De Sica testimonial del «Parmacotto»

Quella guerra dei prosciutti

■ In molti ci domandavamo da tempo chi avesse scatenato la battaglia dei prosciutti. E ora lo sappiamo. Ad armare la mano a Rovagnati è stata Publitalia, la concessionaria Fininvest che, consapevole dei propri meriti storici, li ha giustamente rivendicati in una conferenza stampa recente. Quel che è giusto è giusto. Effettivamente i prosciutti erano stati così vivaci e ambiziosi. Un tempo si entrava in salumeria e si chiedeva semplicemente un etto di crudo o di cotto con la vanabile impazzita della pancetta. Non si conoscevano le marche. Al massimo le zone di produzione.

Ma da quando Mike ha fatto assaggiare alla dolce Paola Barale il prosciutto Rovagnati è stato un crescendo di grande impatto drammatico. Il silenzio dei prosciutti (come recitava il film girato in Armenia dal comico Ezio Greggio) è rotto per sempre. Ora è tutto cinema. La camera di Christian De Sica ha avuto una svolta non ancora degna del suo cognome, ma almeno adeguata alla grande commedia all'italiana. Con lui Parmacotto è entrato frontalmente nei


nostri vocabolari, nei nostri gusti e quindi nei nostri desideri. Mentre Fuman coi suoi denti voraci ha cominciato a sbranare Parmella (in diretta!) preparando i nostri succhi gastrici alla visione del TG4 di Ennio Fedè.

Un mutamento anzi un movimento dal quale è nata una rivoluzione del mercato. Come ci ha dimostrato numeri alla mano la gentilissima signora Isabella Poli della Neisen Pur in tempo di crisi e di stallo dei consumi al tentativo di salutare non solo non ha conosciuto flessioni ma segna un trionfo + 4,7%. Tendenze generali all'interno della quale si segnalano poi lo straordinario fenomeno «bresaola» (+ 11,5% addirittura) come si legge in un interessante articolo su Food di marzo a firma Romolo Giusti. Ed è qui che scopriamo anche come, dopo tre anni di continua progressione, i wurstel siano «un po' prendendo fiato». Ma bisogna capirli pur avendo perso l'8,5%. Viaggiano sempre al torno al + 11,5%.

Da tutto ciò si deduce come ci segnala la signora Poli che «la pubblicità fa bene ai prodotti». Il

prosciutto va a gonfie vele anche perché si è dato, oltre che un nome, una personalità e una storia. Di Parmacotto (agenzia i Altra del gruppo Armando Testa) si è detto e visto tutto. Rovagnati più che una marca è un mito da Bibò e approdato giusto in questi giorni al piccolo schermo anche con uno spot interpellato da un prevedibile ma simpatico nonno Bramier. Intanto va in onda anche il fumato (molto più divertente) dei salumi Ferrarini che solo ieri nessuno conosceva. Diretto da Riccardo Milani per la casa di produzione Filmaster (agenzia Lintas) è stato girato in presa diretta con tecnica tutta cinematografica e ci mostra una «zingarata notturna in salumeria di rettamente ispirata al film di Monicelli *Amici miei*. Il prosciutto ne esce ammiccato da una luce di crude allegria. Ed è giusto così, già stanno scaldando i muscoli per la prossima sfida: i salumi Felisino. E le armate della mortadella sono dietro l'angolo. La vita è una guerra e i salumi non stanno come si potrebbe pensare alle salmine, ma combattono la loro battaglia in prima linea. [Mario Novella Oppo]

PARMAMI
ENRICO VAMMI



1 **Domenica in concerto**
domenica ore 10 Rete4

- 2 **Telegiornale: la voce di Montanelli**
dal lunedì al venerdì ore 20 25 Tmc
- 3 **Chi l'ha visto?**
martedì ore 20 30 Raitre
- 4 **Il bacio della donna ragno**
martedì ore 23 30 Rete4
- 5 **Emozioni tv**
mercoledì ore 20 40 Raidue
- 6 **Un giorno in pretura**
giovedì ore 20 30 Raitre
- 7 **Anni azzurri**
giovedì ore 22 55 Raitre
- 8 **Un giorno in pretura (2ª parte)**
venerdì ore 20 25 Raitre
- 9 **Il giustiziere della notte 4**
sabato ore 20 45 Italia 1
- 10 **Fra lo Scalo Nord**
sabato ore 1 50 Raiuno


S
BRUNO GRAVAGNUOLO



1 **La prima guerra mondiale e il fascismo**
Nicola Tranfaglia Utet pp.690 L. 90.000

- 2 **Angelus Novus. Saggi e Frammenti**
Walter Benjamin Einaudi L. 32.000
- 3 **Infinito. Viaggio ai limiti dell'universo**
Tullio Regge Mondadori L. 32.000
- 4 **Del razionalismo Carteggio 1843-1859**
A. De Tocqueville A. De Gobineau Donzelli L. 38.000
- 5 **Italia. Democrazia maggioritaria?**
Orsino Messeri Costa & Nolan L. 12.000
- 6 **La rivoluzione conservatrice**
Stephan Breuer Donzelli L. 38.000
- 7 **25 Aprile. Liberazione**
Pietro Scoppola Einaudi L. 14.000
- 8 **Resistenza e Postfascismo**
Gian Enrico Rusconi Il Mulino L. 18.000
- 9 **Che cosa ci fa in Internet?**
Giuseppe Salza Theoria L. 12.000
- 10 **Encladi. Figure della duplicità**
Umberto Curi Feltrinelli L. 36.000

FANTASMI
RENATO PALLAVICINI



1 **Zona X**
Autori vari Sergio Bonelli Editore lire 5.000

- 2 **Dinamite**
Autori vari - Granata Press lire 3.000
- 3 **Superman contro l'Uomo Ragno**
Autori vari - Marvel Italia lire 4.900
- 4 **Takeru n.3**
Buchi Terasawa - Star Comics lire 7.000
- 5 **Clandestine in - Marvel Magazine**
Alan Davis - Marvel Italia lire 6.000
- 6 **Il viaggio di G. Mesloria**
F. Felin - M. Manara - Editori del Grifo lire 35.000
- 7 **Cyberlix**
C. Trillo - C. Meglia - Eura Editoriale lire 3.000
- 8 **Dick Tracy**
Chester Gould - Comic Art lire 3.000
- 9 **Dragon Ball**
Akira Toriyama - Star Comics lire 3.200
- 10 **Il Corvo racconta**
Autori vari - General Press lire 3.200


D
ROBERTO GIALLO



1 **Confusion in sex**
Sonic Youth (Geffen 1995)

- 2 **Materiale Resistente**
AA VV (Dischi del mulo/Polygram 1995)
- 3 **Unplugged**
Bob Dylan (Sony 1995)
- 4 **Elastica**
Elastica (Geffen 1995)
- 5 **Astro-Creep 2000**
White Zombie (Geffen 1995)
- 6 **Rub it Better**
General Public (Epic 1995)
- 7 **Worst case scenario**
dEUS (Island 1995)
- 8 **Non calpestare i fiori nel deserto**
Pino Daniele (Cgd 1995)
- 9 **Sempre più vicini**
Casino Royale (Polygram 1995)
- 10 **2020 Speedball**
Timoria (Polydor 1995)

L'ERO
AGOSTO SAVIOLI



1 **L'Asino d'oro da Apuleio**
di e con Paolo Poli Teatro Valle (Roma)

- 2 **Enrico IV**
di Pirandello Teatro Quirino (Roma)
- 3 **La Fortuna con i due maiuscola**
di Curcio e De Filippo Teatro Municip. (C. Monteferrato)
- 4 **Shakespeare Re di Napoli**
di Ruggiero Cappuccino Galleria Toledo (Napoli)
- 5 **Tutto Moscato**
di e con Enzo Moscato Teatro Aleneo (Roma)
- 6 **Ista Laus pro Nativitate**
Arena del Sole (Bologna)
- 7 **Romeo e Giulietta**
di Shakespeare Teatro Nazionale (Roma)
- 8 **Intrigo e amore**
di Schiller Teatro Argentina (Roma)
- 9 **L'ultimo brunch del decennio**
di Orazio Lovera Teatro della Cometa (Roma)
- 10 **Il medico dei pazzi**
di Scarpitta Teatro Erba (Torino)

FANTASMI
ALBERTO CRESPI



1 **L'amore molesto**
di Mario Martone con Anna Bonaiuto

- 2 **Panottolo su Broadway**
di Woody Allen con Chazz Palminteri
- 3 **Il seme della follia**
di John Carpenter con Sam Neill
- 4 **La scuola**
di Daniele Luchetti con Silvio Orlando
- 5 **La carica dei 101**
di Walt Disney disegni animati
- 6 **Prêt-à-porter**
di Robert Altman con Sofia Loren
- 7 **Peggio di così si muore**
di e con Broncoviz
- 8 **Pulp Fiction**
di Quentin Tarantino con John Travolta
- 9 **Un eroe borghese**
di Michele Placido con Fabrizio Bentivoglio
- 10 **Virus letale**
di Wolfgang Petersen con Dustin Hoffman

V
ENRICO LIVRAGNI



1 **Deserto Rosso**
di Michelangelo Antonioni Mondadori Video

- 2 **A qualcuno piace caldo**
di Billy Wilder Warner
- 3 **C'era una volta in America**
di Sergio Leone Ricordi
- 4 **L'Infernale Quinlan**
di Orson Welles Pioneer
- 5 **Se avessi un milione**
di Ernst Lubitsch Mondadori
- 6 **Falò**
di Fredi Murer Number One Video
- 7 **Film Rosso**
di Krzysztof Kieslowski Rcs
- 8 **Prima della pioggia**
di Milcho Manchevski San Paolo
- 9 **Yu Dou**
di Zhang Yimou Rcs
- 10 **Martha**
di R. Werner Fassbinder Columbia


S
MARIA NOVELLA OPPO



1 **Levi s 105**
Produzione Bbh Londra regia di Michael Grandys

- 2 **Zuppa del casale Findus**
Agenzia Lintas
- 3 **Lavazza-Paradiso**
Agenzia Armando Testa
- 4 **RCS (musica di Dio)**
Agenzia TBWA
- 5 **Volvo 460**
Agenzia Pirella GöttscheLowe
- 6 **Replay Ho salvato un angelo**
regia Michael Hausman
- 7 **Punto Fiat**
Agenzia Leo Burnett
- 8 **Ferrari prosciutti**
Agenzia Lintas
- 9 **Pasta Barilla (Tombe)**
Agenzia Young e Rubicam
- 10 **Peugeot 106**
Agenzia Eurocom

V
ROBERTO GIOVANNINI



1 **Dark Forces**
Azione Pc Cd Rom LucasArts 149.000

- 2 **Aione in the Dark 3**
Avventura Pc Cd Rom Inlogrames 139.000
- 3 **Dawn Patrol**
Simulazione Voio Pc Am ga Empire 109.900
- 4 **Quarantine**
Sparatutto Pc 3Do Gametek 99.000
- 5 **Fifa International Soccer**
Pc Amiga Megadr ve Psygnosis 139.000
- 6 **Mascar Racing**
Simulazione Auto Pc Virgin 119.000
- 7 **Gadget**
Avventura Mac Cd Rom Synergy Inc 159.000
- 8 **One Must Fall 2097**
Pc Id Software 49.900
- 9 **Colonization**
Simulazione Pc M croprose 99.000
- 10 **Pinball Fantasies**
Pc Am ga Snes Gametek 99.000