

A Roma sono troppi i «lavori in corso» che durano anni
La «regina» dei musei è in difficoltà fin dal 1984

Galleria Borghese il cantiere infinito

Restauri infiniti. Roma sembra un grande cantiere, pieno di opere di ristrutturazione e di ammodernamento che non finiscono mai. Come quelli della Galleria Borghese celebre in tutto il mondo per i suoi tesori (opere del Tiziano, del Caravaggio, Bernini) che è rimasta chiusa, o semichiusa, fin dal lontano 1984. «Quando iniziarono i lavori - spiega Sara Staccioli, ex-direttrice della Galleria - pensavamo ad un periodo breve. Poi invece»

metri sotto il piano di calpestio come in una miniera a rafforzare con strutture portanti l'intero sottosuolo. «E poi bisogna ricordare che allora il museo era sull'orlo del collasso e fra le altre cose non era in regola con le nuove leggi. Così oltre ad essere stata decisa una metodologia di intervento forte si dovette anche rifare tutto l'impianto elettrico, quello di riscaldamento e tante altre opere di messa a norma. Contemporaneamente poi sono stati portati avanti importanti restauri come *L'amor sacro e l'amor profano* di Tiziano, *la Danae* di Correggio, la *ripulitura delle statue*».

Alcuni provvedimenti tuttavia anche se solo pochi anni fa, furono presi per permettere al pubblico di tornare a visitare le collezioni nonostante i lavori in corso. Durante il governo Ciampi, quando Ronchey era ministro dei Beni ambientali e culturali, quasi la totalità dei dipinti che erano esposti al primo piano furono trasferiti al San Michele. «Anche qualcuno di più di quelli che si potevano ammirare - continua Staccioli - perché veniva esposta anche qualche opera che prima era custodita nei depositi. Ma - dice per inciso - non fate quelle assurde polemiche sui depositi perché tutti i musei del mondo ne hanno di molto grandi. Ed è giusto che sia così». Al momento si può visitare la Galleria Borghese quasi per intero. Al piano terra si trovano le statue del Canova e del Bernini, oltre al nucleo originario delle sculture antiche (orano ferali 9-19 festivi 9-13). Rimane inaccessibile il primo piano dove rimangono inavvicinabili alcune



Il palazzo Borghese sede della galleria d'arte

Rodolfo Paris

tele del Raffaello del Botticelli del Perugino circa il 20% di tutte le opere del museo. Ma il grosso chi vuole può andarlo a vedere appunto al San Michele in Trastevere. Lì troverà disposti in modo un po' strano - divertente - dice Staccioli - a metà fra il deposito e la galleria, una collezione nata in quel periodo. La Galleria Dona del resto è

ancora così. Tornando allo stato della Galleria Borghese, quale speranza c'è di vedere tutte le sue opere ben collocate al loro proprio posto? «Dovrebbe mancare poco alla fine dei lavori, due anni forse anche uno - conclude ottimista la dottoressa Staccioli - Ma non chiederlo a me che ormai sono in pensione».

quelli accorgimenti che usiamo oggi nei musei moderni. Come si faceva secoli fa, allineando i quadri lungo le pareti dei palazzi nobiliari. «A me non dispiacciono così disposti - dice l'ex direttrice - e anche in questo una logica ed una tradizione trattandosi fra l'altro di una collezione nata in quel periodo. La Galleria Dona del resto è

Piazza di Spagna Si al restauro da Insolera e Gregory

■ A pochi giorni all'inizio dei lavori di restauro della scalinata di Trinità dei Monti voluta dal sindaco Rutelli si moltiplicano i pareri su come si dovrà procedere. Dallo scontato che si tratta di un «avvenimento culturale» l'urbanista Italo Insolera precisa che il provvedimento urgente «uscita delle permessi per quanto riguarda le dimensioni del cantiere» e suggerisce che durante il restauro anziché chiudere la scalinata «si proceda per settori». Per quanto riguarda il problema della tutela che tornerà a proporsi nel tempo l'urbanista si dichiara «assolutamente contrario ad eventuali cancellate».

«È una tentazione aggiungere - che ogni tanto affiora - Ma nata come scalinata, dovrà continuare ad esistere come tale. E non vorrebbe che le disattenzione delle amministrazioni dei cittadini dei turisti e le inerti imprese della mala ricadessero come una colpa sul monumento». Che il restauro si faccia con la dovuta cura e nei tempi tecnici previsti è invece l'opinione del filologo Tullio Gregory che ricorda come da tanti e tanti anni si sta lavorando a molte opere. «Anche la famosa Galleria Borghese - ricorda il filologo - è semichiusa da tempo indefinito. Mi auguro che con il restauro della scalinata di Trinità dei Monti sopraggiunga in Italia l'era del restauro a tempo determinato». Per Gregory inoltre l'opera che sta per iniziare «può essere considerata come un problema filologico. Si tratta infatti di ricostruire - sostiene - insieme all'immagine originaria del monumento tutti i suoi significati architettonici e civili. E per una tale operazione ogni inconveniente a cominciare dalla chiusura del monumento per alcuni mesi, passa assolutamente in secondo ordine».

ELEONORA MARTELLI

■ Partono i lavori di restauro della scalinata di Piazza di Spagna e come sempre accade l'opinione pubblica si spacca dando inizio a quelle inesauribili discussioni fra i favorevoli e i contrari, quando la ragione sta un po' da entrambe le parti. Una preoccupazione invece che riguarda i tempi accorruina tutti: sarà proprio vero che il celebre monumento rimarrà chiuso «soltanto» per otto mesi? Il timore è giustificato da un certo numero di sciagurate precedenti.

Di questi l'esempio più illustre è sicuramente il lungo «calvario» che dura ormai da undici anni della prestigiosa Galleria Borghese. «La Galleria resterà inagibile per un paio d'anni forse tre. Un grave ma necessario sacrificio per il pubblico». Era la notizia che rimbombava sui quotidiani nel 1984. Negli anni seguenti poi ogni tanto si dava conto dello stato dei lavori ma sempre con minore speranza di vedere la fine. Fino a che la Galleria Borghese è diventata un vero e proprio caso, uno dei più celebrati musei del mondo la «regina» delle galeries il fiore all'occhiello dei

musei italiani - che riunisce ai capolavori della scultura antica e dei grandi del nostro Rinascimento le opere solo per citarne alcune del Tiziano del Botticelli del Caravaggio del Raffaello del Perugino in somma i capolavori dell'arte italiana - costretto a mettere sotto chiave i suoi tesori per affrontare una monumentale opera di restauro incontrando poi sulla sua strada non pochi problemi. Primo fra tutti come sempre quello dei finanziamenti statali.

Ma si prevedevano allora nel 1984 tempi così lunghi? «Quando iniziarono i lavori si pensava ad un periodo breve ma perché non si conosceva ancora il reale stato delle cose - spiega Sara Staccioli direttore della Galleria fino al settembre scorso (ed ora in pensione) che ne ha seguita tutte le alterne vicende - Da tempo allora avevo chiesto uno studio sulle condizioni statiche dell'edificio e il rifacimento dei tetti ma non sapevamo degli scavamenti su cui sorge la Galleria. E così i lavori andando avanti, si delineavano man mano sempre più impegnativi tredici

l'Unità Vacanze MILANO
Via Felice Casati, 32
Tel. 02/6704810-844
Informazioni presso le librerie Feltrinelli e le Federazioni del PDS

L'Associazione culturale
"L'ISOLA CHE NON C'È"
organizza Domenica 14 Maggio una visita guidata alla chiesa di
"SAN PIETRO IN MONTORIO"
e
"AL TEMPIETTO DEL BRAMANTE"
Appuntamento ore 16 davanti la chiesa
Quota di partecipazione Lit. 10.000
Per informazioni telefonare al n. 41730851 dalle ore 19.00 alle ore 20.30

Sez. Pds BALDUINA • VIA POMPEO TROGO 36 • TEL. 354 53 281 ••
INCONTRI CON IL TEATRO
Visto l'interesse suscitato nel quartiere dall'iniziativa del 29 e 30 aprile si ripropommo la compagnia amatoriale "La carta straccia" composta quasi esclusivamente da giovani residenti nella zona, nello spettacolo di Chiara Casarico "Salve! Noi siamo le cantatrici calze!"
L'appuntamento si svolge nell'ambito delle attività volte a fare della sede del Pds di Balduina un luogo non soltanto di dibattito e confronto politico ma anche uno spazio aperto alle realtà sociali e culturali del quartiere. Le rappresentazioni si terranno presso la sezione Pds Balduina.
SABATO 13 MAGGIO ALLE ORE 21,00
DOMENICA 14 MAGGIO ALLE ORE 17,00

SOTTO IL PATROCINIO DELLA XVI CIRCOSCRIZIONE
Note di maggio
II Rassegna di musica da camera
Chiesa della Trasfigurazione di N. S. G. C.
Piazza della Trasfigurazione
SABATO 13 MAGGIO ORE 21 **Ingresso libero**
Ensemble vocale di Rome
Musiche di: Aleotti, Bernstein, Bessiers, De Rose, Di Lasso, Kern, Hassler, Lenardon, Pfitom, Scarlatti
a cura dell'Associazione Culturale Musicarte

aic ASSOCIAZIONE ITALIANA CASA
Trentennale del Consorzio aic
Giovedì 18 maggio ore 18.00
Sala della Protomototeca Campidoglio
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"1964-1994 aic trent'anni"
presiede
Franco Cervi presidente Lega Regionale Lazio
intervengono
Francesco Rutelli Sindaco di Roma
Goffredo Bettini Capogruppo Pds al Comune
Nicola Piepoli Direttore Cirm
Giancarlo Pasquini Pres. Lega Cooperative
La storia e le lotte del movimento cooperativo e democratico per la casa a Roma
Un movimento in campo per la riqualificazione della città.
A I C UN'ESPERIENZA ASSOCIATIVA AL SERVIZIO DEI CITTADINI
Via Meuccio Ruini 3 - 00155 Roma Tel. 4070321

GRUPPO SPORTIVO Cat Sport - atleticauspromacinqe ORGANIZZANO
con il patrocinio V CIRCOSCRIZIONE del COMUNE DI ROMA
FDAL LAZIO
la III edizione della staffetta **5 x 3000 mt.**
Trofeo Domenico Colapietra
Gara podistica di staffetta a squadre per assidui, amatori/velocisti MF per i nati dal 1977 e precedenti, tessera FDAL UISP o E. It. di Promozione Sportiva in regola con le norme della tutela sanitaria.
Parco SACCO e VANZETTI (uscita via Foglietti della Roma L'Aquila)
DOMENICA 21 maggio 1995 - ore 9.00
Ritrovo ore 8.00
Partenze giovanili ore 9.00
Partenze adulti F ore 9.30
Partenze adulti M ore 11
Premiazioni ore 12.30
Percorso all'interno del Parco anello di 600 m su terra battuta da ripetere per 5 volte
Età minima 18 anni
Scadenza iscrizioni: 15 maggio 1995
Per ulteriori informazioni "GRUPPO SPORTIVO CAT Sport - atleticauspromacinqe"
Sede sociale via Mozart 71 Tel e Fax 4061453

COOP TOSCANA LAZIO
ASSEMBLEE SEPARATE DELLE SEZIONI SOCI
I Soci della Cooperativa sono invitati ad intervenire all'Assemblea della loro Sezione per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:
1. Presentazione del Bilancio chiuso al 31 dicembre 1994; relazione del Consiglio d'Amministrazione e del Collegio Sindacale; deliberazioni relative.
2. Regolamento Sezione Depositi e Risparmio.
PROGRAMMA
Sezione soci n. 1 CARRARA giovedì 18 maggio 1995 ore 17 Sala Sezione soci Centro Commerciale Coop. Avanza Carrara
Sezione soci n. 2 VERRI mercoledì 25 maggio 1995 ore 17 Sala Sezione soci Centro Culturale "L. Russo" Sala dell'Annunziata via S. Agostino Pietrasanta
Sezione soci n. 3 LIVORNO giovedì 25 maggio 1995 ore 17 Sala soci Coop. Holigiano S.
Sezione soci n. 4 RORIGNANO lunedì 22 maggio 1995 ore 17 Sala soci Coop. Holigiano S.
Sezione soci n. 5 CECINA CASTAGNETO C. CCI martedì 16 maggio 1995 ore 17 Cinema Moderno via Italia Cecina
Sezione soci n. 6 VENTURINA SAN VINCENZO venerdì 25 maggio 1995 ore 17 Sala soci Coop. Centro Commerciale Coop. San Vincenzo
Sezione soci n. 7 POMBINO mercoledì 24 maggio 1995 ore 17 Centro sociale Coop. corso Italia 159 Pombino
Sezione soci n. 8 ISOLA D'ELBA martedì 23 maggio 1995 ore 17 Sala Compagnia Portuali Portoferraio
Sezione soci n. 9 FOLLONICA lunedì 15 maggio 1995 ore 16.30 Hotel Giardino p.zza Vittorio Veneto Follonica
Sezione soci n. 10 COLLINE METALLIFERE venerdì 19 maggio 1995 ore 16 Casa del Popolo Bagno di Gavorrano
Sezione soci n. 11 GROSSETO CASTIGLIONE P martedì 16 maggio 1995 ore 16.30 Sala "Fruir" Chiesa di S. Francesco Grosseto
Sezione soci n. 12 TARQUINIA CIVITAVECCHIA mercoledì 24 maggio 1995 ore 17 Villa Albani via Terra di Tra a Civitavecchia
Sezione soci n. 13 VITERBO venerdì 26 maggio 1995 ore 17 Sala Consig. Biblioteca via Trento Viterbo
Sezione soci n. 14 ROMA LARGO AGOSTA giovedì 18 maggio 1995 ore 17 Casale Garibaldi via R. Balzani (Castello 23) Roma
Sezione soci n. 15 ROMA COLLI ANIENI venerdì 19 maggio 1995 ore 17 Centro Consumatori Coop. via E. D'Onofrio 67 Roma
Sezione soci n. 16 ROMA LAURENTINO giovedì 25 maggio 1995 ore 17 Sala Sezione soci 010 Supermercato Coop. via Lauretina Roma
Sezione soci n. 17 Coop. Agricola ASSOCIARE lunedì 22 maggio 1995 ore 10 Sede Coop. Toscana Lazio Vignale Rotondo
Sezione soci n. 18 ROMA VIA BARBARO martedì 23 maggio 1995 ore 17 Sede Comitato di Quartiere Vigna Nuova largo F.lli Lumiere 15 Roma
Sezione soci n. 19 BASSO LAZIO mercoledì 17 maggio 1995 ore 17 Sala ex cinema "S. Barbara Colonna
ASSEMBLEA GENERALE COOPERATIVA DEI DELEGATI venerdì 9 giugno 1995 ore 10 Sede Coop. Toscana Lazio Vignale Rotondo
* Alle assemblee possono partecipare solo i soci nel loro socio da almeno 3 mesi
* Il programma è riferito alla 2ª convocazione poiché per rendere più agevole la partecipazione è prevista per il giorno precedente e stesso luogo ed ora
* È necessaria la presenza in assemblea della metà più uno dei soci della sezione
IL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE