

RITAGLI

Biennale antiquariato

In mostra oltre quattromila capolavori
Tiziano Rubens Tintoretto Donatello Brughel sono solo alcuni dei maestri autori delle centinaia di dipinti in mostra da ieri a Roma per la terza biennale internazionale dell'antiquariato.

Accesso Totale

Musica, cinema, sport alla Fiera di Roma

Fino al 15 maggio con ingresso gratuito ecco una manifestazione molto interessante si chiama Accesso Totale. Il salone del mondo possibile e tenta di affrontare il tema della qualità della vita nelle declinazioni più articolate e attuali del termine.

Domenica ai Fori

Tornano le iniziative all'isola pedonale

Da domani, nell'isola pedonale in via dei Fori Imperiali, dalle 9.30 alle 19, riprendono le iniziative culturali, sportive e di animazione promosse dal Comune. Tra le novità la visita guidata in bicicletta alle ore 10.30 e alle ore 16.30 partendo da largo Romolo e Remo.

LA RASSEGNA. Da lunedì sei nuovi spettacoli per altrettanti coreografi

Interferenze di danza al Vascello

La danza italiana sarà protagonista al Vascello nei mesi di maggio, giugno e settembre. Lunedì parte infatti «Danza d'attore», contenitore per sei coreografi (Mariana Troise, Rossella Fiumi, Giorgio Rossi, Nicoletta Sacco, Claudia Monti e Giovanni Di Cicco, Virgilio Senni) e un convegno conclusivo.

ROSSELLA BATTISTI

Molto più che una vetrina - il «balla-e-fuggi» ha fatto il suo tempo - non una semplice rassegna ma una vera e propria tranche del cartellone teatrale proposto dal Vascello si presenta così la manifestazione «Danza d'attore» che prende il via lunedì e si svolgerà a maggio, giugno e settembre.

Non è cosa nuova l'apertura alla danza del Teatro Vascello da sempre piuttosto sensibile alle proposte dei giovani coreografi contemporanei. «Danza d'attore» rappresenta l'ideale prosecuzione della precedente manifestazione «Danza d'autore».

Tornando agli spettacoli il cartellone verrà inaugurato da Mariana Troise, autrice di «Odissea maia» - Progetto Medusa (dal 15

al 19 maggio). La «D» del titolo sta per danza, oggetto del desiderio e fonte di disappunti per la coreografa partenopea che dopo aver dato vita a un suo gruppo la «Compagnia Offantasi» nel 1985 ha accusato sia i contraccolpi burocratici di un'arte difficile da praticare in Italia sia una crisi creativa.

Maturato dopo alcuni mesi di «gestazione», My feet are not long enough di Rossella Fiumi tocca il palcoscenico del Vascello dal 22 al 28 maggio in una forma che si può considerare definitiva. Si tratta infatti di un lavoro sperimentale dove varie discipline «interferiscono» le une con le altre mantenendo come costante denominatore il corpo e la danza come filo conduttore.



sono il coniugio. La «D» ancora uno stato d'animo, stavolta l'attesa, il soggetto dell'«interferenza» di Nicoletta Sacco. Il buco in cui ispirati all'omonimo dipinto di Felice Casati, il 22-27 maggio si frange le emozioni e le sensazioni legate a queste tipiche situazioni.

«Conte tale» il primo atto di «Danza d'attore». Lo spettacolo della compagnia Adriano Il vestito è il 27-30 giugno. L'ultima compagnia di Claudia Monti e Giovanni Di Cicco «Un lavoro» più conosciuto rispetto alle precedenti produzioni della

compagnia appena tre danzatori in scena e la ricerca di un linguaggio più intimo e raccolto. Volutamente scarno che parla della solitudine. Infine, la ripresa della manifestazione a settembre. Da venerdì per lo spettacolo «Fragore del Tonno» di Virgilio Senni, sottile gioco di intertexti e metafore sull'ombra.

«Last but not least» un'isola ecumenica per finire: una volta rispettata, è previsto un abbonamento speciale a 50mila lire che permetterà l'ingresso in qualsiasi giorno di rappresentazione.

Una immagine della coreografia di Rossella Fiumi. Piero Taurò

Nella foto in alto a destra Riccardo e Damiano Giuranna

Concerto al Teatro Valle Violino e pianoforte contro l'Aids Suonano i Giuranna



Parliamo di una bella iniziativa di due giovani musicisti Damiano e Riccardo Giuranna (violino e pianoforte) figli dell'attore Paolo Giuranna, fratello di Bruno Giuranna, illustre solista di viola.

I due giovani hanno promosso due mattinate domenicali al Teatro Valle (domani e il 21 maggio alle 11) mirate a dare ai concerti qualcosa di più che il fascino del suono. È una iniziativa intitolata «La musica per la vita» e vuole contribuire alla lotta contro l'Aids.

Condanna e sostiene l'iniziativa il presidente dell'Associazione nazionale per la lotta contro l'Aids, Fernando Anuti, il quale ritiene che per vincere la malattia non tanto servono soldi quanto piccoli e grandi gesti di solidarietà. I due concerti proposti a trovare nella musica una «forza terapeutica» patrocinati dal Comune di Roma, dall'Assessorato alla cultura e dall'Ente teatrale italiano saranno introdotti, oltre che dal professor Anuti, anche dal dottor Stefano Pederna e dal critico musicale Michelangelo Zurletti.

Il programma di domenica prevede «Lieder» di Mozart, Schubert e Brahms, cantati dal soprano Monica Bacelli, accompagnata al pianoforte da Riccardo Giuranna. L'ensemble Arthmòs con la partecipazione di Bruno Giuranna suonerà poi il Quintetto op. 34 di Brahms.

Più complessa la mattinata del 21, cui partecipano il Duo pianistico Angela Olivera Maurizio Moretti («Fantasia D. 940 di Schubert»), l'ensemble Arthmòs («Scherzetto» per quintetto a fiati di Ligeti e l'«Ode» per quintetto d'archi, dedicata da Petrus a Bach). L'attore Paolo Giuranna interpreterà poesie di Lucio Piccolo («L'azzurro») nonché il Canto XXV dell'«Inferno» punteggiato da musiche di Claudio Gregorat. «La musica per Pinocchio» di Fabrizio de Rossi Re concluderà il programma.



USATO SAMOCAR: POCO USATO, MOLTO SAMOCAR.

LE AUTO DELLA SETTIMANA:
BMW 116i 1.8 16V... 19.800.000 (IVA inclusa)
BMW 520i 2.0i 16V... 20.000.000 (IVA inclusa)
PIAGGIO 205 GLE 1.9... 8.000.000 (IVA inclusa)