

## PRIME VISIONI

<b>Academy Hall</b>	<b>La cartina del 101</b>
v. Sturzini, 5 Tel 6541195 Or 16.00 - 17.50 19.20 - 20.50 - 22.30	d/W Reitman Crudelia Demon è tornata. Per rapire i piccoli pastori: dal malo. Rimetterà il castello e restaurato torna uno dei più ruoli capolavori di casa Disney. Straordinario. Animazione ***
L. 12.000	
<b>Admiral</b>	<b>Il'amore e ombra</b>
p. Verbanio 5 Tel 3211896 Or 16.00 - 18.10 20.40 - 22.30	d/B Kaplan, con A. Bandera, J. Connelly S. Sandrelli Invece vuoi capire. Cosa succede nella sua vita e nel suo paese. Nel Cile di Pinocchio una giornalista scopre la gioia dell'amore e il orrore dell'adattamento.
L. 12.000	Drammatico ***
<b>Ariano</b>	<b>Il nome della follia</b>
p. Cavour 22 Tel 3211896 Or 17.00 - 18.45 20.40 - 22.30	d/J Carpenter con S. Neill (Usa '95) Scrittore di best-seller alla Stephen King scompare. Un detective indaga e «casca» nei suoi romanzi. E sono dolori. Un Carpenter in ottima forma e molto ironico.
L. 12.000	Horror ***
<b>Aleazar</b>	<b>6 gradi di separazione</b>
v. M. Del Val 14 Tel 586.0099 Or 16.00 - 18.30 18.30 - 20.30	d/F Schepisi, con S. Channing, W. Smith (Usa '95) Indovina chi viene a cena? Il millantatore che si inniglia di Sidney Poitier. Sahra sui sensi di colpa e sulla fissa idea della buona borghesia wasp.
L. 12.000	Commedia ***
<b>Ambasciata</b>	<b>La scuola</b>
v. Accademia Agnelli 57 Tel 549.8801 Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	d/D Luchetti, con S. Orlando, A. Gobello, F. Bentivoglio Ultimo giorno di scuola. I professori danno i voti agli allievi ma anche a loro stessi. E non sempre meritano la sufficienza. Dal romanzo di Domenico Starnone.
L. 12.000	Commedia ***
<b>America</b>	<b>La scuola</b>
v. N. del Grande 5 Tel 651.8168 Or 16.00 - 18.10 18.30 - 20.20	d/D Lucien con S. Orlando, A. Gobello, F. Bentivoglio Ultimo giorno di scuola. I professori danno i voti agli allievi ma anche a loro stessi. E non sempre meritano la sufficienza. Dal romanzo di Domenico Starnone.
L. 12.000	Commedia ***
<b>Ariston</b>	<b>Morti di salute</b>
v. Cicerone, 19 Tel 321298 Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	d/A Parker, con A. Hopkins, B. Fonda, M. Brodbeck C'era una volta il Doctor Kellogg, che insegnò agli americani come essere più sani e più belli. A base di cisteri di yogurt e fiocchi d'avena. Eastinenza sessuale.
L. 12.000	Commedia ***
<b>Astra</b>	<b>Street Fighter-Etta informale</b>
v. 16 Novembre, 255 Tel 817.2297 Or 16.00 - 22.30	d/S De Sica, con J. Von Donaire, R. Juba (Usa '95) La lotta tra il bene e il male in chiave virtuale. Dal più famoso gioco interattivo d'America. L'opera prima di un noto sceneggiatore di action movie. E l'addio di Raul Julia.
L. 10.000	Azione **
<b>Atlantic</b>	<b>Ghiaccio per tenere</b>
v. Tuculendo, 745 Tel 781.0566	

<b>Augustus 1</b>	<b>Lisbon Story</b>
c. V. Emanuele 203 Tel 654.5455 Or 17.00 - 18.50 20.40 - 22.30	d/W Wenders, con R. Vogler (Germano-Pomeriggio, '95) Viaggio in una Lisbona tutta «mentire». di fatto una parola sul centenario del cinema. Un Wenders teatrale, 13 anni dopo «Lo stato delle cose». Non altrettanto ripetuto. Drammatico ***
L. 12.000 (aria cond.)	
<b>Augustus 2</b>	<b>Section Perora</b>
c. V. Emanuele 203 Tel 667.5455 Or 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30	d/R Pianca, con M. Marzorana, S. Diorosi, N. Bruschi Lisbona 1938. L'anonimo responsabile delle pagine culturali di un quotidiano si accorgono che il coraggio uno se lo può anche dare. Dal romanzo di Tabucchi.
L. 12.000	Drammatico ***
<b>Barberini 1</b>	<b>Iden</b>
p. Barberini 52 Tel 654.7704 Or 16.40 - 18.10 20.10 - 22.30	d/L Besson, con J. Réno, G. Oldman, N. Portman Il sarcio e la bambina. Ovvvero, la storia di una educazione alla vita molto particolare. Con soffio di violenza quotidiana. Folgorante amore e divertente.
L. 12.000	Commedia ***
<b>Barberini 2</b>	<b>L'assassino è quello con lei...</b>
p. Barberini 52 Tel 654.7707 Or 16.40 - 18.10 20.30 - 22.30	d/F Dylon, con R. Culof, F. Dragseth (Italia '95) La Promessa Della in versione grande schermo. Con un gallo idiota e strampalato. Trama inesistente ma che impone N. V. th30
L. 12.000	Comico *
<b>Barberini 3</b>	<b>Pallottola su Broadway</b>
p. Barberini 92 Tel 654.7707 Or 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30	d/H Alcon, con J. Breitbard, J. Quast (Usa '95) La show girl non ha talento. Ma ha una guardia del corpo disposta a tutto. Così vuole il boss della mafia. Al quale non si può dire di no. Mai
L. 12.000	Commedia ***
<b>Capitol</b>	<b>Invita San Idefore</b>
v. G. Sacconi 39 Tel 383.2900 Or 18.30 - 18.50 20.30 - 22.30	d/A Capellotti, con M. Leonardi, L. Cazzetta (Italia '95) Nella cittadina messicana cade un grosso piano di cocaina. Su prime gli abitanti credono sia un fertilizzante. Poi capito il mistero tirano lì dove agli spettacoli. Commedie ***
L. 12.000	
<b>Capronica</b>	<b>Don Juan DeMarco</b>
p. Capronica 101 Tel 679.6265 Or 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30	d/J Lewis, con M. Brodbeck, J. Doppo, F. Dunaway (Usa '95) Marion è uno psichiatra. Dopo uno «barattolo» che crede di essere Don Juan. Ma siamo sicuri che lo crede e ba? Morale: credere ancora alle favole la pena vita.
L. 12.000 (aria cond.)	Commedia ***
<b>Ciek 1</b>	<b>Le scuole</b>
v. Casella 694 Tel 32251607 Or 16.30 - 18.30 20.20 - 22.30	d/D Luchetti, con S. Orlando, A. Gobello, F. Bentivoglio Ultimo giorno di scuola. I professori danno i voti agli allievi ma anche a loro stessi. E non sempre meritano la sufficienza. Dal romanzo di Domenico Starnone.
L. 12.000	Commedia ***
<b>Ciek 2</b>	<b>Il'amore e ombra</b>
v. Casella 694 Tel 32251607 Or 16.30 - 18.30 20.20 - 22.30	d/H Kaj, con A. Bandera, J. Connelly (Usa '95) Amore e dittatura nel Cile fascista. Dal best-seller di Isabell del Alende: una favola politica che sa di sopra e di sotto.
L. 12.000	Horror ***
<b>Cola di Rienzo</b>	<b>Il sogno</b>
p. Côte di Rienzo 88 Tel 3225682 Or 16.30 - 18.50 20.20 - 22.30	d/M Bava, con M. Blum, C. Bontuor, P. Venet (Fra '94) Michel Blanc è perseguitato da un suo parapatico. Che prima lo mette nei guai. Poi tenta di farlo sparire dalla collazione. Di e' vero si può anche morire.
L. 12.000 (V.M. 18)	Commedia ***
<b>Del Piccoli</b>	<b>Payback</b>
via della Pisana, 15 Tel 654.4045 Or 15.30 - 17.00	d/F Johnson, con M. Culkin, C. Lloyd (Usa '95) La prima volta in biblioteca è una sorpresa. Li raggiungono i mostri del libro. Animazione e spettacolo dal vivo. Insite Turner. Ma Disney è un'altra cosa.
L. 7.000	Animazione ***
<b>Diamante</b>	<b>Street Fighter-Etta informale</b>
Via Prendiparte 232/8 Tel 295.606 Or 16.15 - 18.30 20.30 - 22.30	d/S De Sica, con J. Van Denmer, K. Juhu (Usa '95) La lotta tra il bene e il male in chiave virtuale. Dal più famoso gioco interattivo d'America. L'opera prima di un noto sceneggiatore di action movie. E l'addio di Raul Julia.
L. 10.000	Azione **
<b>Eden</b>	<b>Eastcompany</b>
v. Côte di Rienzo 74 Tel 32152446 Or 16.15 - 18.20 20.30 - 22.30	d/D Hanif, con A. Bandera, J. Arribalzaga (Usa '95) Il sarcio e la bambina. Ovvvero, la storia di una educazione alla vita molto pari colare. Con soffio di violenza quotidiana. Folgorante amore e divertente.
L. 12.000	Thriller ***
<b>Embassy</b>	<b>Iden</b>
v. Stoppioni 7 Tel 807.0245 Or 15.30 - 17.55 20.10 - 22.30	d/L Bava, con M. Brodbeck, J. Arribalzaga (Usa '95) Per essere famoso nella Corte dovrà incatenare un maggiore corruto. Ma i doppio gioco furto ora a metà. Anzi non furo uno proprio per niente.
L. 12.000 (aria cond.)	Drammatico ***
<b>Empire</b>	<b>Le scuole</b>
v. P. Margherita 29 Tel 6417719 Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	d/D Luchetti, con S. Orlando, A. Gobello, F. Bentivoglio Ultimo giorno di scuola. I professori danno i voti agli allievi ma anche a loro stessi. E non sempre meritano la sufficienza. Dal romanzo di Domenico Starnone.
L. 12.000 (aria cond.)	Commedia ***
<b>François</b>	<b>CRITICA</b>
** buona ottima	
<b>PUBBLICO</b>	*** **** *****

<b>Empire 2</b>	<b>Nome della follia</b>	
v. la Escale 44 Tel 501.0652 Or 17.00 - 18.45 20.40 - 22.30	d/J Carpenter con S. Neill (Usa '95) Scrittore di best-seller alla Stephen King scompare. Un detective indaga e «casca» nei suoi romanzi. E sono dolori. Un Carpenter in ottima forma e molto ironico.	
L. 12.000	Horror ***	
<b>Etoile</b>	<b>La scuola</b>	
v. L. Luc 41 Tel 857.125 Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	d/D Luchetti, con S. Orlando, A. Gobello, F. Bentivoglio Ultimo giorno di scuola. I professori danno i voti agli allievi ma anche a loro stessi. E non sempre meritano la sufficienza. Dal romanzo di Domenico Starnone.	
L. 12.000 (aria cond.)	Commedia ***	
<b>Euricne</b>	<b>Questo per amore</b>	
v. Lestz 32 Tel 591.0656 Or 16.15 - 18.30 20.35 - 22.30	d/F Schepisi, con M. Ryan, W. Matthau (Usa '95) Basta Walter Matthau con la parrucca da Einstein per giustificare l'ennesima commedia americana con tanto di equivoci sentimentali? No probabilmente non basta.	
L. 12.000	Commedia *	
<b>Europa</b>	<b>Fini di testa 2</b>	
v. Italia 107 Tel 442.0760 Or 16.00 - 18.40 20.35 - 22.30	<b>Fini di testa 2</b> (Waynestock)	
L. 12.000		
<b>Excelsior 1</b>	<b>La scuola</b>	
v. Via Carmelo 2 Tel 522.9296 Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	d/D Luchetti, con S. Orlando, A. Gobello, F. Bentivoglio Ultimo giorno di scuola. I professori danno i voti agli allievi ma anche a loro stessi. E non sempre meritano la sufficienza. Dal romanzo di Domenico Starnone.	
L. 12.000	Commedia ***	
<b>Excelsior 2</b>	<b>Don Juan DeMarco</b>	
v. Via Carmelo 2 Tel 522.9296 Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	d/B Verano, Carmelo 2 Tel 522.9296 Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	d/J Lewis, con M. Brodbeck, J. Doppo, F. Dunaway (Usa '95) Marion è uno psichiatra. Dopo uno «barattolo» che crede di essere Don Juan. Ma siamo sicuri che lo crede e ba? Morale: credere ancora alle favole la pena vita.
L. 12.000	Commedia ***	
<b>Excelsior 3</b>	<b>Morti di salute</b>	
v. Vergine Carmelo 2 Tel 522.9296 Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	d/B Vergine Carmelo 2 Tel 522.9296 Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	d/A Porter, con A. Hopkins, B. Fonda, M. Brodbeck C'era una volta il Doctor Kellogg, che insegnò agli americani come essere più sani e più belli. A base di cisteri di yogurt e fiocchi d'avena. Eastinenza sessuale.
L. 12.000	Commedia ***	
<b>Fame</b>	<b>Forrest Gump</b>	
v. Campo dei Fiori 96 Tel 884.9955 Or 17.00 - 19.45 22.30	d/R Zemeckis, con T. Hanks (Usa '94) Mentre un gero diventa una star nell'America degli anni Settanta/Settanta incarna il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese 2h 15' N	
L. 12.000	Drammatico ***	
<b>Flamma Uno</b>	<b>Genio per amore</b>	
v. Bassolari 47 Tel 884.9955 Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	d/F Schepisi, con M. Ryan, W. Matthau (Usa '95) Basta Walter Matthau con la parrucca da Einstein per giustificare l'ennesima commedia americana con tanto di equivoci sentimentali? No probabilmente non basta.	
L. 12.000	Commedia *	
<b>Flaminio Due</b>	<b>Prima dell'alba</b>	
v. Bassolari 47 Tel 884.9955 Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	d/R Linklater con E. Maple, R. Russo (Usa '95) Quattrordi ore per dirsi il amo, nella Vienna mitteleuropea. Quattrordi ore di parole e variazioni sul tema: Pu parlarci e più parlarbbero? E l'amore a quando?	
L. 12.000	Commedia ***	
<b>Garden</b>	<b>Virus totale</b>	
v. Via Teatro 248 Tel 501.0652 Or 15.45 - 18.10 20.20 - 22.30	d/W Petersen, con D. Hoffman, R. Russo (Usa '95) Viaggio in una Madre napoletana quella di Delta. Che torna sulle tracce della sua infanzia e della sua città. Emozionante e misterioso come il romanzo di Elena Ferrante.	
L. 12.000		
<b>Globe</b>	<b>Clerks-Contagiarsi</b>	
v. Nomentana 43 Tel 442.9296 Or 17.00 - 18.45 20.20 - 22.30	d/K Smith con B. Holloway (Usa '94) Sesso e videotape. Ieri mancavano le bugie in un teatro drug store del New Jersey. Gira in bianco e nero un indipendente americano da tenere d'occhio. È sarà famoso?	
L. 12.000	Commedia ***	
<b>Giulio Cesare 1</b>	<b>A proposito di donne</b>	
v. G. Cesare 259 Tel 537.0745 Or 15.15 - 17.45 20.05 - 22.30	d/H Ross, con W. Goldberg, D. Barrimore (Us	