DANZA. Da domani in scena all'Olimpico le coreografie del Cullberg Ballet di Stoccolma

Le «riletture» di Ek e l'astratta Carolyn

Reduce dai successi milanesi di *Carmen*, arriva domani a Roma il Cullberg Ballet (all'Olimpico, con repliche fino a sabato). È sempre Mats Ek, acclamato autore di *Carmen* a firmare una delle coreografie in programma, *La casa di Bernarda Alba*, un suo lavoro del 1978 ispirato dall'omonimo testo di Garcia Lorca, mentre è di Carolyn Carlson, nuova direttrice della compagnia svedese, l'altro brano previsto, *Slow, Heavy and Blue* su musiche di René Aubry.

ROSSELLA BATTISTI

Milano ha accolto con entusiasmo la *Carmen* di Mats Ek, trasgressiva e originale come tutte le sue «riletture» di grandi classici, interpretata intensamente dagli straordinari ballerini del Cullberg Ballet. E anche Roma aspetta con ansia l'arrivo della prestigiosa compagnia di Stoccolma, anche se il programma non propone lo stesso «bocconcino»: il Cullberg presenterà nella capitale un altro lavoro di Mats Ek, *La casa di Bernarda Alba*, risalente al 1978, e *Slow, Heavy and Blue* di Carolyn Carlson, che è succeduta al coreografo svedese nella direzione della compagnia.

Una scelta interessante, pur se in seconda battuta rispetto al previsto *Lago dei cigni* (versione sempre di Mats Ek, mai rappresentato a Roma). Né proprio in linea con la Filarmonica di un tempo, che importava novità di spicco dall'estero e faceva scoprire alla capitale coreografi e compagnie particolari. Da qualche anno, questa stimolante curiosità per la danza si è affievolita, i nomi sono quasi sempre gli stessi, che si rincorrono in cartellone stagione dopo stagione, e gli spettacoli sono talvolta in *replay*. Ma tant'è, il Cullberg resta un appuntamento imperdibile. E non bisogna dimenticare che fu la stessa Filarmonica a farlo scoprire alla capitale, fin da quando era Birgit Cullberg, la fondatrice, a dirigerlo e poi quando lo «scettro del comando» passò al figlio Mats Ek. Chi ha visto nel 1982 la versione inquietante e lirica che il coreografo propose di *Giselle*, non ha più dimenticato il suo nome. Né la compagnia, dove allora figurava la splendida Ana Laguna e dove oggi balla l'italiana Pompea Santoro.

Il gioco di ribaltamenti, la chiave personalissima con la quale Mats Ek attraversa i classici vale anche per il testo scelto da Garcia Lorca, dove il ruolo della protagonista Bernarda, donna bigotta e tirannica, viene affidata a un uomo *en travesti* (lo straordinario Veli-Pekka PeltoKallio) per meglio sottolinearne i tratti rigidi e privi di umori femminili. L'intervento di Mats Ek si spinge a porre in risalto figure di sfondo, come il personaggio dell'Uomo, ovvero il fidanzato di una delle tre figlie, conteso fra sentimenti incrociati (quelli di lui per la secondogenita e quelli della terza figlia per lui) e lo sguardo dispotico della madre. Più che una rilettura di Lorca, una trasfigurazione, condotta sulla base miscelata di brani chitarristi spagnoli e di lavori per organo di Bach.

Un momento de «La casa di Bernarda Alba» del Cullberg Ballet in scena al teatro Olimpico

Se le ri-narrazioni sono, dunque, il «pane» preferito da Mats Ek, Carolyn Carlson preferisce paesaggi astratti per accostare emozioni. *Slow, Heavy and Blue* è un balletto che la coreografa californiana (di origini, però, scandinave) aveva ideato nel 1980 per la compagnia dell'Opéra di Parigi e che ha completamente ridisegnato nello scorso inverno su misura per la compagnia svedese. Partendo da una sorta di rituale, la coreografia intreccia movimenti leggeri, quasi in trance. Un gioco di rimandi calamitati dalla sfumatura blu dell'orizzonte sullo sfondo (un bellissimo effetto di luci ricreato da Peter Vos). Un ondeggiare di corpi sulla fluidità sonora di René Aubry che impegna nove ballerini e che rilancia la compagnia verso nuovi orizzonti creativi, senza smarrire quelli di partenza.

Debutto domani e repliche dello spettacolo fino a sabato sempre alle ore 21. Biglietti da 25mila a 40mila lire.

TEATRO. Dopo la polemica

Scioperi: ecco come cambia il cartellone dell'Opera

Saltata la «prima» del balletto *Coppelia* che avrebbe dovuto andare in scena stasera, a causa dello sciopero proclamato dal Coordinamento sindacale unitario Cgil,Cisl, Uil e Fials-Cisal, i turni degli abbonamenti al balletto hanno subito alcune modifiche, di cui vi diamo conto qui di seguito.

Gli abbonamenti alle «prime» saranno validi per la rappresentazione di venerdì 19 maggio. Quelli alle «diurne domenicali» per domenica 21; gli abbonamenti alle «seconde» per venerdì 26 maggio; quelli alle «terze» per mercoledì 31 maggio; e gli abbonamenti alle «diurne feriali» sabato 10 maggio. La recita del 31 maggio (fuori abbonamento) è annullata e sostituita con il turno «terze» di abbonamento. La recita del 7 giugno (fuori abbonamento) resta invariata.

È stato colpito dallo sciopero anche il concerto dell'Orchestra e del Coro della Scala, diretto da Riccardo Muti, organizzato dal Fondo per l'ambiente italiano (Fai), e al quale aveva promesso la propria presenza anche il presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro. Questo tuttavia verrà ospitato nel giorno e nell'orario previsto (giovedì 18 maggio, ore 20.30) dall'Auditorio Pio di Via della Conciliazione, sede dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia.

SOLIDARIETÀ. Un'iniziativa sulla vita quotidiana dei popoli più poveri

Tutto il mondo al Parco Lemonia

NICOLA ATTADIO

Ci sono nel mondo un miliardo e centomila persone che sopravvivono con meno di un dollaro al giorno. Ai margini delle metropoli nord-americane, nelle favelas brasiliane la dignità diventa un optional, un accessorio di cui spesso si può fare a meno. Ma forse più indecente è continuare a parlarne senza poi concludere nulla.

L'Associazione Global Village International in collaborazione con l'Opera sociale Avventista e la Chiesa Cristiana Avventista ha cercato di avvicinare bambini e adulti del «primo mondo» alla concreta quotidianità delle popolazioni più povere.

È così hanno allestito un campo nel parco di via Lemonia – all'ombra dell'antico acquedotto romano che costeggia la via Appia – in cui vengono riprodotte a grandezza naturale dieci abitazioni diverse di tutto il mondo. Dieci abitazioni che però rappresentano la miseria o nel migliore dei casi l'estrema semplicità in cui vive una gran massa di persone. All'entrata del Villaggio i ragazzi ricevono un passaporto nel quale sono sinteticamente descritte le abitazioni. Si passa dalla capanna di foglie e fango delle tribù Masai alla favela fatta di mobili rotti, insegne abbandonate e rifiuti vari.

Mentre una guida spiega le abitudini delle popolazioni che vivono in quelle capanne, i bambini osservano e comprendono cosa significhi vivere con poco. Una casa di paglia, una scuola all'aperto, un ponte tutto di legno: alla vita spesso basta un minimo per sopravvivere.

L'iniziativa è affidata tutta al volontariato. Tanti i ragazzi del quartiere che ogni giorno vengono a dare una mano. «Sono molte le scuole che vengono a trovarci, per questo abbiamo deciso di restare fino al 21 maggio – ci dice Ignazio, il «capo villaggio» –. Sono tutti attenti a quello che le guide dicono. Poi quando tornano qui con i genitori, guai se la guida non ripete perfettamente ciò che ha detto loro la prima volta».

Il giro finisce con un incontro con i grandi del Village. Domande, curiosità e tanti interventi per dire la propria idea. Non solo. In una grande tenda i ragazzi preparano da soli i pacchi da mandare a Mostar o in Cecenia. Dividono gli abiti per l'inverno da quelli per l'estate, riuniscono i giocattoli e gli oggetti per la scuola.

Poi stanchi si torna a casa, pensando con un pizzico di tristezza in più a quella parte del mondo che una casa, un letto, una bella finestra alla quale affacciarsi non ce l'ha. Dopo questa giornata il letto bianco e pulito col suo morbido cuscino sembra senz'altro più accogliente del solito.

RITAGLI

In biblioteca

Kim Rossi Stuart stasera alla «Borromeo»

A conclusione del ciclo di proiezioni dal titolo «Noi e gli altri», organizzato nell'ambito del progetto «Nuovo cinema italiano», stasera, alla Biblioteca Borromeo, in via Federico Borromeo, 67, si tiene un incontro con critici, registi e artisti. Fra gli ospiti, l'attore Kim Rossi Stuart, il regista Umberto Marino, l'antropologo Massimo Canevacci, il critico Franco Montini, e il regista e attore Michele Placido.

Al Big Mama Club

Bianca Blues e Sette Soul

Serata dedicata al rithm'n'blues con un repertorio di classici R&B di sicura presa. La formazione è composta da Paola De Fazi alla voce, Giampiero Gotti alla ghitarra, Claudio Cristalli alle tastiere, Massimo Nanni al basso, Claudio Corazza alla batteria, Gianluigi Bosso al sax alto, Bruno Coltrè al sax tenore, Bruno Calcati e Carlo Micheli alle trombe. L'ingresso è libero. La tessera annuale è di lire 20.000

Casa delle Culture

Incontro e dibattito sul Chiapas

Domani alle 21 alla Casa delle Culture (via di S.Crisogono 45) si terrà un dibattito sulla lotta che da un anno si sta svolgendo nel Chiapas in Messico. Partecipano al dibattito: Guillermo Almeyra (giornalista della *Jornada*), Gianni Minà, Ettore Massina (giornalista e saggista) ed Ezio Pasero, giornalista de *Il Messaggero*.

Jive

Dalla televisione alla satira

Stasera è in programma una festa dedicata alla trasmissione tv di Raitre *Ultimo minuto* con i conduttori Maurizio Mannoni e Simonetta Martone e altri ospiti nel mondo del piccolo schermo. Mentre domani *Il figlio dei razzi amari*, il 2° Musical a Fumetti di Stefano Disegni e Massimo Caviglia . Si tratta di un libro a fumetti di fanta-satira, con annessa una cassetta di dieci brani appositamente composti suonati e cantati da Stefano Disegni&Gli Ultracorpi. Per informazioni 5124012

GRUPPO SPORTIVO
Cat Sport - atleticauispromacinque
ORGANIZZANO
con il patrocinio
V CIRCOSCRIZIONE del COMUNE DI ROMA
FIDAL LAZIO
la III edizione della staffetta
5 x 3000 mt.
UISP FIDAL
TROFEO Domenico Colapietro
Gara podistica di staffetta a squadre per assoluti, amatori/veterani M/F per i nativi dal 1977 e precedenti, tesserati FIDAL, UISP o Enti di Promozione Sportiva in regola con le norme della tutela sanitaria.
Parco SACCO e VANZETTI (uscita v.le Togliatti della Roma-L'Aquila)
DOMENICA 21 maggio 1995 - ore 9.00
Ritrovo: ore 8.00
Partenze giovanili: ore 9.00.
Partenze adulti F.: ore 9.30 .
Partenze adulti M. : ore 11.
Premiazioni: ore 12.30
Percorso: all'interno del Parco, anello di 600 m. su terra battuta da ripetere per 5 volte.
Età minima: 18 anni.
Scadenza iscrizioni: 15 maggio 1995.
Per ulteriori informazioni:
"GRUPPO SPORTIVO CAT Sport - atleticauispromacinque"
Sede sociale: via Mozart, 71 - Tel. e Fax 4061453

ASSOCIAZIONE ITALIANA CASA
Trentennale del Consorzio
aic
Giovedì 18 maggio ore 18.00
Sala della Protomoteca Campidoglio
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"1964-1994 aic trentanni"
presiede:
Franco Cervi *presidente Lega Regionale Lazio*
intervengono:
Francesco Rutelli *Sindaco di Roma*
Goffredo Bettini *Capogruppo Pds al Comune*
Nicola Piepoli *Direttore Cirm*
Giancarlo Pasquini *Pres. Lega Cooperative*
La storia e le lotte del movimento cooperativo e democratico per la casa a Roma.
Un movimento in campo per la riqualificazione della città.
A.I.C. UN'ESPERIENZA ASSOCIATIVA AL SERVIZIO DEI CITTADINI
Via Meuccio Ruini, 3 - 00155 Roma - Tel. 4070321

94 MHZ
NOVARADIO ROMA
ACCOMPAGNA LA TUA GIORNATA
DOMENICA NO STOP MUSICALE
APRILE-GIUGNO 95

ora	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
7.00	incontro al giorno	incontro al giorno	incontro al giorno	incontro al giorno	incontro al giorno	incontro al giorno
7.20	NRR Attualità e cultura	NRR Attualità e cultura	NRR Attualità e cultura	NRR Attualità e cultura	NRR Attualità e cultura	NRR Attualità e cultura
	Nel mondo di Segno 7	Mappamondo economico	Mappamondo economico	Pagine aperte	Mappamondo economico	Qui Roma
7.45	GR	GR	GR	GR	GR	GR
8.00	NRR Cultura Religiosa	NRR Cultura Religiosa	NRR Cultura Religiosa	NRR Cultura Religiosa	NRR Cultura Religiosa	NRR Cultura Religiosa
8.30	GR	GR	GR	GR	GR	GR
9.00	NR Programmi	NR Programmi	NR Programmi	NR Programmi	NR Programmi	NR Programmi
9.15	NR Curiosità	NR Curiosità	NR Curiosità	NR Curiosità	NR Curiosità	NR Curiosità
9.30	GR	GR	GR	GR	GR	GR
10.00	NRR Arte e Spettacolo	NRR Arte e Spettacolo	NRR Arte e Spettacolo	NRR Arte e Spettacolo	NRR Arte e Spettacolo	NRR Arte e Spettacolo
	Sui passi della 5ª Musa	Pensieri di sport	Mondo in bobina	Pronti si gira	Si apre il sipario	Artisti da scoprire
10.30	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti
10.45	Gameboard	Gameboard	Gameboard	Gameboard	Gameboard	
11.00	NRR Attualità	NRR Attualità	NRR Attualità	NRR Attualità	NRR Attualità	NRR Attualità
	L'intervista di NRR	Io e gli altri (lo psicologo)	Qui Roma	Nell'occhio del ciclone	Il signore si che	L'intervista di NRR
11.30	GR	GR	GR	GR	GR	GR
11.45	In linea con un gestore	In linea con un gestore	In linea con un gestore	In linea con un gestore	In linea con un gestore	In linea con un gestore
12.00	NRR Cultura	NRR Cultura	NRR Cultura	NRR Cultura	NRR Cultura	NRR Cultura
	Famiglia e adozioni	La Vedrina/Segnalibro	Conoscersi e conoscere	Evitiamo il carcere	La gara	Pagine aperte
12.20 segue	GR NRR Attualità	GR NRR Attualità	GR NRR Attualità	GR NRR Attualità	GR NRR Attualità	GR NRR Attualità
	Vita mondo/Nuova prospettiva	L'intervista di NRR	Io consumatore	Dite la vostra	Dentro i fatti	Nel Mondo di Segno 7
13.27	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti
14.07	Racconti / Libro	Racconti / Libro	Racconti / Libro	Racconti / Libro	Racconti / Libro	Racconti / Libro
15.00	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti	Appunti e appuntamenti
15.30 segue	GR Musica classica	GR Musica classica	GR Musica classica	GR Musica classica	GR Musica classica	GR Musica classica
17.00	NRR Cultura	NRR Cultura	NRR Cultura	NRR Cultura	NRR Cultura	NRR Cultura
17.30	GR	GR	GR	GR	GR	GR
17.45	NRR Arte e Spettacolo	NRR Arte e Spettacolo	NRR Arte e Spettacolo	NRR Arte e Spettacolo	NRR Arte e Spettacolo	NRR Arte e Spettacolo
	Sui passi della 5ª Musa	Si apre il sipario	Pensieri di sport	Mondo in bobina	Pronti si gira	Artisti da scoprire
18.15	NRR Attualità e cultura	NRR Attualità e cultura	NRR Attualità e cultura	NRR Attualità e cultura	NRR Attualità e cultura	NRR Attualità e cultura
	Dentro i fatti	Tempo di Tharanga	L'intervista di NRR	Io consumatore	Nell'occhio del ciclone	Famiglia e adozioni
18.45	NRR Cultura religiosa	NRR Cultura religiosa	NRR Cultura religiosa	NRR Cultura religiosa	NRR Cultura religiosa	NRR Cultura religiosa
19.27	Racconti / Libro	Racconti / Libro	Racconti / Libro	Racconti / Libro	Racconti / Libro	
20.27	Pagine aperte	Mappamondo economico	Mappamondo economico	Vita mondo/Nuova prospettiva	Mappamondo economico	