

I Magnifici Dieci

Domenica 21 maggio 1995

Le proposte settimanali dei nostri critici

RANZI

ORNESTE PIVETTA

- 1 Memoria della Resistenza
Mario Spinella - Einaudi p.263, lire 14.000
- 2 L'astuzia delle passioni
Piergiorgio Bellocchio - Rizzoli p.266, lire 30.000
- 3 Con gli occhi chiusi
Federigo Tozzi - Feltrinelli p.164, lire 13.000
- 4 La paura
Federico De Roberto - e/o p.60, lire 5.000
- 5 Annam
Christophe Bataille - il melangolo p.86, lire 12.000
- 6 Passaggio in ombra
Mariaseresa Di Lascia - Feltrinelli p.172, lire 25.000
- 7 Il coraggio del pettirosso
Maurizio Maggiani - Feltrinelli p.316, lire 28.000
- 8 Terrore
Giancarlo De Cataldo - Theoria p.137, lire 16.000
- 9 Vento di passioni
Jim Harrison - Baldini & Castoldi p.224, lire 26.000
- 10 Questa sola vita
Brian Moore - Anabasi p.220, lire 26.000



Francesca Bertini in «Assunta Spina». Del film è disponibile una versione restaurata in video

PAMI

ENRICO VAIME

- 1 Quelli che il calcio
domenica ore 15.55
Raitre
- 2 Tappeto volante
dal lunedì al venerdì ore 16 circa, Tmc
- 3 Partito semplice
lunedì ore 16.45, Raitre
- 4 Mai dire gol
lunedì ore 22.40, Italia 1
- 5 Accattone
lunedì ore 1.00, Rete 4
- 6 Chi l'ha visto?
martedì ore 20.30, Raitre
- 7 Giulia
mercoledì ore 23.05, Rete 4
- 8 Anni azzurri
giovedì ore 23.35, Raitre
- 9 Publimenta
venerdì ore 23.55, Raitre
- 10 Morle d'un matematico napoletano
sabato ore 0.20, Raiuno

S

BRUNO GRAVAGNUOLO

- 1 La prima guerra mondiale e il fascismo
Nicola Tranfaglia
Utet, pp. 690, L. 90.000
- 2 I tesori pagani
Salvatore Natoli, Il Saggiatore, L. 22.000
- 3 La Rivoluzione liberale
P. Gobetti, intr. di P. Floras D'Arcais, Einaudi, L. 12.000
- 4 La Lega. Nuova edizione riveduta e ampliata
Ivo Diamanti, Donzelli, L. 34.000
- 5 I gesti del mondo. Guida al linguaggio universale
Diamond Morris, Mondadori, L. 28.000
- 6 Angelus Novus. Seggi e frammenti
Walter Benjamin, Einaudi, L. 32.000
- 7 Infinito. Viaggio ai limiti dell'universo
Tullio Regge, Mondadori, L. 32.000
- 8 Che cosa ci fa fare in Internet?
Giuseppe Salza, Theoria, L. 12.000
- 9 La rivoluzione conservatrice
Stephan Bruehl, Donzelli, L. 38.000
- 10 Filosofie '94
A cura di Gianni Vattimo, Laterza, L. 25.000

F

ENNATO PALLAVICINI

- 1 Gen13
Choi, Lee, Campbell, Garner
Star Comics, lire 10.000
- 2 La Pacifica
Rose, Poe, Ozkan - General Press, lire 3.000
- 3 Give me Liberty
Miller, Gibbons - Comic Art, lire 2.900
- 4 Batman: n.0
Autori vari - Play Press, lire 3.500
- 5 Batman contro Predator II
Autori vari - Play Press, lire 2.000
- 6 W.I.K.C.A.T.S
Autori vari - Star Comics, lire 3.500
- 7 Zona X
Autori vari - Bonelli Editore, lire 5.000
- 8 Dinamite
Autori vari - Giunata Press, lire 3.000
- 9 Takemi: n.4
Buichi Terasawa - Star Comics, lire 7.000
- 10 Erimmi
Capone, Panciroli - Liberty, lire 3.000

Video, torna il classico doc

Succede che i vecchi cineclub, spodestati soprattutto da una politica culturale leggermente miope, ma anche dall'irruzione dell'home-video, oltre che dalla valanga di cinema in Tv, stanno prendendosi una rivincita quanto meno morale. Succede, cioè, che alcuni editori di cinema in cassetta stiano sfornando vecchi film muti con un coraggio sorprendente. Mondadori Video ora ha cominciato a immettere sul mercato certi classici restaurati con grande scrupolo. Si tratta, certo, di una angusta nicchia di mercato, fatta di collezionisti, di ricercatori, di giovani studenti e di meno giovani appassionati di cinema. Ed è il caso di rilevare che anche la più raffinata operazione filologica viene sostanzialmente sfilata dal video, dato che il suo «formato» non permette di contenere la pienezza del fotogramma di un film muto, che notoriamente aveva un rapporto diverso da quello sonoro «normale» (1,33), e invadeva anche lo spazio che in quest'ultimo è ora occupato dalla colonna sonora. Insomma, i cinefili militanti, anche quelli che oggi cercano di sopravvivere tra gli interstizi dei palinsesti televisivi pubblici e privati, possono in qualche modo ritenersi

moralmente risarciti. In ogni caso Mondadori Video ha inaugurato già da qualche tempo la collana di cinema ritrovato, e comincia a proporre «capolavori restaurati» per il video di casa. Appena editato è *L'uomo meccanico*, un film del 1922 girato in Italia da André Deed, restaurato con i colori originali dalla Cineteca del Comune di Bologna, sulla base di una copia inaffamabile e non completa ritrovata nella Cineteca di San Paolo del Brasile. A proposito di colore, nessuno si stupisca. I film muti non erano mai solo in bianco e nero, ma avevano anche dei colori slavillanti: il verde, l'ocra, il blu, il seppia. A volte addirittura erano colorati a mano. Naturalmente non era la tavolozza cromatica di oggi, ma era piuttosto un colore di fondo della pellicola, che non diminuisce la difficoltà di restituirlo il più filologicamente vicino all'originale. Quanto a *L'uomo meccanico*, si tratta di un film a metà strada tra il *burlesque* e la fantascienza, dove un paio di mostri di ferraglia, specie di robot antidiluviani, alla fine si scambiano botte da orbi nello scenario di un «gala» al Teatro dell'Opera.

In ogni caso Mondadori aveva già editato altri muti restaurati, per esempio *Assunta Spina*, un capolavoro diretto da Gustavo Serena nel 1915, e interpretato da Francesca Bertini. Un film che ha poi avuto un paio di remake: nel 1929, per la regia da Roberto Roberti, con Rina De Liguoro, e nel 1947, per quella di Mario Mattoli, con Anna Magnani e Eduardo De Filippo. Per inciso, lo stesso editore sta sfornando una serie di film di Ernst Lubitsch, l'ultimo dei quali è il capolavoro *Vogliamo oioere*. E sta inoltre approntando da alcuni mesi una collana di cinema cecoslovacco (diretta da Morando Morandini): quello straordinario degli anni sessanta, il cui più recente titolo è *Lo festo degli ospiti*, di Jan Nemec, girato nel 1968. Insomma, l'home-video sembra non porsi più limiti. Si intrufola in certe zone della storia del cinema che sembravano destinate a un'esistenza puramente museale. Forse per qualche editore si tratta di pura immagine. Forse qualche colto addetto ai lavori si è infiltrato nel territorio. Ma forse esiste anche un mercato, sia pur minimo. (Enrico Livraghi)

D

ROBERTO GIALLO

- 1 Psychic Hearts
Thurston Moore
(Geffen, 1995)
- 2 Jamming With Edwards
Rolling Stones & Ry Cooder (Virgin, 1995, ristampa)
- 3 Materiale Resistente
AA. VV. (Dischi del mulo/Polygram, 1995)
- 4 Unplugged
Bob Dylan (Sony, 1995)
- 5 La vita è facile
Umberto Palazzo e il Santo niente (Cpi/Polygram, 1995)
- 6 Astro-Creep: 2000
White Zombie (Geffen, 1995)
- 7 African Space craft
Kaziah Jones (Virgin, 1995)
- 8 Confusion is sex
Sonic Youth (Geffen, 1995, ristampa)
- 9 Bad Moon Rising
Sonic Youth (Geffen, 1995, ristampa)
- 10 Sempre più vicini
Casino Royale (Polygram, 1995)

L

AGOSTO SAVIOLI

- 1 L'Asino d'oro da Apuleio
di e con Paolo Poli
Teatro Valle (Roma)
- 2 I Giganti della montagna
di Pirandello-Strehler - Teatro Lirico (Milano)
- 3 Il Contratto
di Eduardo - Teatro Nazionale (Roma)
- 4 Sabato domenica e lunedì
di Eduardo - Teatro Manzoni (Milano)
- 5 Solara Viviani
Teatro Quirino (Roma)
- 6 La Fortuna con l'atte malucola
di Curcio e De Filippo - Savona e Imola
- 7 Tutto Moscato,
di e con Enzo Moscato - Teatro Ateneo (Roma)
- 8 Il melato immaginario
di Molière - Politeama Rossetti (Trieste)
- 9 Purgatorio e Ingegnere
di Marieluise Fleisser - Piccolo Teatro (Milano)
- 10 Disturbi di memoria
di Manlio Santanelli - Argot Teatro (Roma)

F

ALBERTO CRESPI

- 1 L'amore molesto
di Mario Martone
con Anna Bonaiuto
- 2 Pallottole su Broadway
di Woody Allen con Chazz Palminteri
- 3 Il seme della follia
di John Carpenter, con Sam Neill
- 4 La scuola
di Daniele Luchetti, con Silvio Orlando
- 5 La carica dei 101
di Walt Disney, disegni animali
- 6 Prêt-à-porter
di Robert Altman, con Sofia Loren
- 7 Peggio di così si muore
di e con Broncoviz
- 8 Puff Fiction
di Quentin Tarantino, con John Travolta
- 9 Un eroe borghese
di Michele Placido, con Fabrizio Bentivoglio
- 10 Virus letale
di Wolfgang Petersen, con Dustin Hoffman

V

ENRICO LIVRAGHI

- 1 Andrej Roublev
di Andrej Tarkovskij
San Paolo
- 2 Deserto rosso
di M. Antonioni, Mondadori Video
- 3 A qualcuno piace caldo
di Billy Wilder, Warner
- 4 C'era una volta in America
di Sergio Leone, Ricordi
- 5 L'informale Quinlan
di Orson Welles, Pioneer
- 6 Se avessi un milione
di Ernst Lubitsch, Mondadori
- 7 Falò
di Fredi Murer, Number One Video
- 8 Film rosso
di Krzysztof Kieslowski, Rcs
- 9 Prima della pioggia
di Micho Manchevski, San Paolo
- 10 Yu dou
di Zhang Yimou, Rcs

S

MARIA NOVELLA OPPO

- 1 Levi's 105
Produzione Bbh Londra
regia di Michael Grundy
- 2 Zuppa del casale Findus
Agenzia Lintas
- 3 Lavazza-Paradiso
Agenzia Armando Testa
- 4 Barattolino Sammontana
Agenzia Armando Testa
- 5 Volvo 460
Agenzia Pirella GöttscheLowé
- 6 Replay. Ho salvato un angelo
regia Michael Hausman
- 7 Punto Fiat
Agenzia Leo Burnett
- 8 Ferrari prosciutti
Agenzia Lintas
- 9 Pasta Barilla (Tomba)
Agenzia Young & Rubicam
- 10 Ziploc Freezer
Agenzia TBWA

V

ROBERTO GIOVANNINI

- 1 Dark Forces
Azione
Pc-Cd Rom, LucasArts, 149.000
- 2 Alone in the Dark 3
Avventura, Pc-Cd Rom, Infogrames, 139.000
- 3 Dawn Patrol
Simulazione Volo, Pc/Amiga, Empire, 109.900
- 4 Quarantine
Sparatutto, Pc-3Do, Gametek, 99.000
- 5 Fifa International Soccer
Pc-Amiga-Megadrivè, Psygnosis, 139.000
- 6 Nascar Raging
Simulatore auto, Pc, Virgin, 119.000
- 7 Gadget
Avventura, Mac-Cd Rom, Synergy, Inc, 159.000
- 8 One Must Fall 2097
Pc, Id Software, 49.900
- 9 Colonizzazione
Simulazione, Pc, Microprose, 99.000
- 10 Pinball Fantasies
Pc/Amiga/Snes, Gametek, 99.000