

TEATRI

ANTINONE (Via S. Sabba 24 Tel. 5760627)
Alle 21.00 Comp. Debato d'attore presenta...

DEI SATIRI FOYER (Piazza di Grottopinta 19
Tel. 6877068)
Alle 22.30 C'era una volta la nonna? di Maria...

INSTABILE DELL'AMOUR (Via Taro 14 Tel.
847657-6649950)
Alle 10.30 Infranto e Se fossi foca con Daniela...

CLASSICA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
(Teatro Olimpico Piazza G. da Fabriano 17)
Tel. 3234890
Domani alle 21.00 Al Teatro Olimpico tre...

CINECLUB

AZZURRO SCIPIONI
Via degli Scipioni 82 - Tel. 39737161
SALA LUMIERE
Il cento anni del cinema...

LA SOCIETA' APERTA

LA SOCIETA' APERTA
Via Tburina Antica 15/19 - Tel. 4462405
Riposo

TEATRO DELL'OROLOGIO
SALA ORFEO - Via dei Filippini, 17a - Tel. 683083
DAL 31 MAGGIO AL 4 GIUGNO
A GRANDE RICHIESTA

ARGOT STUDIO
Per informazioni tel. 5898111
DAL 9 AL 28 MAGGIO
PANAMA
con (in ordine alfabetico)
PASQUALE ANSELMO
FABIO CAMILLI
LUCREZIA LANTE
LAURA MARTELLI
MARIA PALATO
GIORGIO TIRABASSI
Regia FEDERICO CAGNONI

liberovicci
in
"canzoni"
ovvero:
"doppiatori di film porno, madonne di bancomat,
gommisti dell'anima, circoncisioni e
circumnavigazioni, preti di campagna, ding, dong,
dang sturm und drang, testi, musiche,
poesie, ed altro ancora..."
di e con
andrea liberovicci
pianoforte
marco spiccio

TEATRO PARIOLI
Per informazioni tel. 06.63.86.799
Dal 23 maggio al 7 giugno
(lunedì e venerdì RIPOSO)
ENZO IACCHETTI
IN
"Il colore del miele"
scritto e diretto da DANIELE SALA
canzoni di ENZO IACCHETTI
monologhi di FRANCESCO FREYRIE
Coupon valido per una riduzione sul prezzo del
biglietto DA L. 38.000 a L. 24.000
(solo a orario spettacolo)

C'È QUALCOSA DI NUOVO NEL CINEMA ITALIANO
OGGI PRIMA ROMA
in contemporanea con il 48° FESTIVAL DI CANNES
QUATTRO AMICI, IL POMODORO E L'ARTE DI ARRANGIARSI
GIANNI CA ARCOPINTO
presenta
NELLA MISCHIA
di GIANNIZANASI
ORARIO SPETTACOLI 15.30 - 17.30 - 19.15 - 20.45 - 22.30

NOVARADIO ROMA
ACCOMPAGNA LA TUA GIORNATA
DOMENICA NO STOP MUSICALE
APRILE-GIUGNO '95
ora Lunedì Martedì Mercoledì Giovedì Venerdì Sabato
7.00 incontro al giorno incontro al giorno incontro al giorno incontro al giorno incontro al giorno incontro al giorno